

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΒΟΥ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ.  
ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ: «ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΕΙΑ»**

της  
Ιωάννας Μπροτζάκη

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία που υποβάλλεται  
στο καθηγητικό σώμα για τη μερική εκπλήρωση των υποχρεώσεων  
απόκτησης του μεταπτυχιακού τίτλου του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Οργάνωση και Διοίκηση Αθλητικών Οργανισμών και Επιχειρήσεων» του Τμήματος  
Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου  
στην κατεύθυνση  
«Μάρκετινγκ Αθλητικών Οργανισμών και Επιχειρήσεων»

Σπάρτη  
2011

Εγκεκριμένη από το Καθηγητικό σώμα:

---

1ος Επιβλέπων: Αθανάσιος Κριεμάδης, Καθηγητής

---

2η Επιβλέπουσα: Ευθαλία (Έλια) Χατζηγιάνη,  
Επίκουρος Καθηγήτρια

---

3ος Επιβλέπων: Ιωάννης Δουβής, Αναπληρωτής Καθηγητής

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ιωάννα Μπροτζάκη : Διοργάνωση διεθνών συναντήσεων στίβου στην ελληνική περιφέρεια. Μελέτη περίπτωσης : «Βαρδινογιάννεια»  
(Με την επίβλεψη του κ. Αθανάσιου Κριεμάδη, Καθηγητή)

Στην παρούσα μελέτη αντικείμενο έρευνας αποτελεί η διοργάνωση διεθνών συναντήσεων στίβου στην ελληνική περιφέρεια, αναλύοντας εκτενέστερα την περίπτωση των «Βαρδινογιαννείων». Η συγκεκριμένη συνάντηση στίβου πραγματοποιείται στην πόλη του Ρεθύμνου σε ανάμνηση του Παύλου Βαρδινογιάννη, από το 1985, ένα χρόνο μετά το θάνατό του. Διοργανωτές είναι το αθλητικό σωματείο «Ένωση Ατρομήτου Ρεθυμνιακού» και το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων της Μότορ Όιλ (Ελλάς) Α.Ε. Σκοπός αυτής της εργασίας είναι η διερευνητική προσέγγιση των λειτουργιών και των συνεργασιών που συνάπτονται, καθώς και οι υπηρεσίες που παρέχονται στους συμμετέχοντες κατά την εφαρμογή αυτών σε αθλητικές διοργανώσεις μεσαίου επιπέδου, όπως οι διεθνείς συναντήσεις στίβου που πραγματοποιούνται στην ελληνική περιφέρεια. Στο θεωρητικό μέρος της εργασίας αναλύονται οι βασικοί άξονες της έρευνας που πραγματοποιήθηκε και οι οποίοι κατέχουν κυρίαρχο ρόλο κατά τη διαδικασία της Αθλητικής Διοίκησης. Επίσης γίνεται αναφορά και στους τομείς του μάρκετινγκ και της χορηγίας, καθώς αποτελούν αλληλένδετα στοιχεία της Αθλητικής Διοίκησης. Ακολούθως γίνεται αναφορά σε ειδικότερους κλάδους της Οργάνωσης Αθλητικών Αγώνων, στον Κλασσικό Αθλητισμό, στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Στίβου και τις Συναντήσεις που διοργανώνει αυτή. Στο πρακτικό μέρος παρατίθενται πληροφορίες για τις διεθνείς συναντήσεις στίβου που λαμβάνουν χώρα στην ελληνική περιφέρεια, οι οποίες και είναι η συνάντηση «Θεσσαλονίκη», τα «Παπαφλέσσεια», τα «Βενιζέλεια» και τα «Βαρδινογιάννεια». Κατά τη μελέτη της περίπτωσης των Βαρδινογιαννείων αναφέρονται στοιχεία σχετικά με την ιστορία της συγκεκριμένης συνάντησης, την πολιτισμική διάσταση, την οργάνωση και τις υπηρεσίες που παρέχονται στους συμμετέχοντες, όπως και για τις επιπτώσεις αυτής στην τοπική κοινωνία.

**Λέξεις κλειδιά:** *οργανωτικό και αγωνιστικό επίπεδο, Ένωση Ατρομήτου Ρεθυμνιακού (Ε.Α.Ρ.), Μότορ Όιλ Ελλάς, European Athletics Association (ΕΑΑ).*

## ABSTRACT

Ionna Mprotzaki: Organisation of track and field meetings in the greek region. Case study: "Vardinoyannia".

(Under the supervision of Athanasios Kriemadis, Proffesor)

The object of the research in the this study constitutes the organisation of international track and field meetings in the Greek region, analyzing more extensively the case of "Vardinoyannia". The particular track and field meeting is taken place in the city of Rethymno in memory of Pavlos Vardinoyannis, since 1985, one year after his death. The organizers are the athletic club "Enosi Atromitou Rethymniakou" and the Office of Public Relations of Motor Oil (Hellas) A.C. The purpose of this case study is the exploratory approach of the functions and the co-operations that are contracted, as well as the services that are provided in the participants in intermediate level sports events like the international track and field meetings that are taken place in the Greek region. In the theoretical part of the study, the main axes of research are analyzed, which play a dominant role at the process of Sport Management. Also the sectors of the marketing and sponsoring are reported, because they constitute interrelated elements of Sport Management. Afterwards, it is reported in more special sectors of Organisation of the Sports Events, in the sport of Athletics, in the European Athletics Association (E.A.A.) and the track and field meetings that are organized by E.A.A. In the practical part of this study is provided information on the international track and field meetings that take place in the Greek region, which are "Olympic Meeting Thessaloniki", "Papaflessia", "Venizelia" and "Vardinoyannia". According to the case study of "Vardinoyannia", there are referred elements familiar to the history of this meeting, the cultural dimension, the organisational process and the services that are provided in the participants, as well as for the consequences of this track and field meeting in the local society.

**Key words:** *organisational and sport level, Enosi Atromitou Rethymniakou (E.A.R), Motor Oil Greece, European Athletics Association (E.A.A.)*

Στη γιαγιά μου,  
Ιωάννα

## **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Αρχικά θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Θάνο Κριεμάδη, Καθηγητή του τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού (Τ.Ο.Δ.Α.), όπου με ευχαρίστηση και προθυμία αποδέχτηκε την πρότασή μου να είναι ο επιβλέπων καθηγητής της συγκεκριμένης διπλωματικής εργασίας. Καθοριστικής σημασίας ήταν επίσης η βοήθειά του στην ολοκλήρωση της εργασίας αυτής, δίνοντάς μου κατευθυντήριες γραμμές για την καλύτερη οργάνωση της δομής και του περιεχομένου της εργασίας.

Επίσης θα ήθελα να απευθύνω θερμές ευχαριστίες στην κα Ευθαλία (Ελια) Χατζηγιάννη, Επίκουρο Καθηγήτρια του Τ.Ο.Δ.Α. και τον κ. Ιωάννη Δουβή, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τ.Ο.Δ.Α., για την προθυμία τους με την οποία αποδέχτηκαν την πρότασή μου να είναι μέλη της 3μελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής, όπως επίσης για την καθοδήγηση και την άμεση και ουσιαστική βοήθεια που μου παρείχαν κατά τη διάρκεια της εκπόνησης αυτής της διπλωματικής εργασίας.

Ακολουθώς, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Πρόεδρο του αθλητικού σωματείου «Ένωση Ατρομήτου Ρεθυμνιακού» (Ε.Α.Ρ.) και Διευθυντή της Διεθνούς Συνάντησης Κλασσικού Αθλητισμού «Βαρδινογιάννεια», τον Τεχνικό Σύμβουλο του Συνδέσμου Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.) και Τεχνικό Διευθυντή της Οργάνωσης των Βαρδινογιαννείων, τα μέλη του Διοικητικού Προσωπικού της Ε.Α.Ρ., το Διευθυντή του Δημοτικού Αθλητικού Κέντρου (Δ.Α.Κ.) Γάλλου, τους εκπροσώπους των λοιπών Διεθνών Συναντήσεων Στίβου και όλους όσους με βοήθησαν γενικότερα στη συλλογή των δεδομένων, παρέχοντάς μου σημαντικές πληροφορίες για τη δυνατότητα πραγματοποίησης της παρούσας διπλωματικής εργασίας.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	ii
ABSTRACT.....	iii
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	vi
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.....	viii
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ.....	ix
Κεφάλαιο	
I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	1
II. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ.....	4
Αθλητική Διοίκηση.....	4
Αθλητικό Μάρκετινγκ.....	10
Χορηγία.....	13
Οργάνωση Αθλητικών Αγώνων.....	17
Κλασσικός Αθλητισμός .....	21
Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Κλασσικού Αθλητισμού (E.A.A.).....	23
III. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.....	27
IV. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ.....	28
Διοργάνωση Διεθνών Συναντήσεων Κλασσικού Αθλητισμού στην ελληνική περιφέρεια.....	28
Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Θεσσαλονίκη».....	28
Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Παπαφλέσσεια».....	30
Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Βενιζέλεια».....	31
Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Βαρδινογιάννεια».....	33
V. ΣΥΖΗΤΗΣΗ.....	76
VI. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....	80
VII. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	83

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	86
Παράρτημα 1: Παύλος Βαρδινογιάννης.....	86
Παράρτημα 2: Βαρδινογιάννειος Δρόμος και Προϋποθέσεις συμμετοχής στο Βαρδινογιάννειο Δρόμο.....	87
Παράρτημα 3: Είδη που απαγορεύεται να έχουν οι αθλητές στον αγωνιστικό χώρο.....	89
Παράρτημα 4: Δημοσιεύματα σχετικά με τα «26α Βαρδινογιάννεια» .....	90

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

<b>Πίνακας 1.</b>	Κατηγοριοποίηση αγώνων στίβου βάσει της εμβέλειας.....	17
<b>Σχεδιάγραμμα 1.</b>	Ενδεικτικό Οργανόγραμμα Αγώνων Ηπειρωτικού και Παγκόσμιου επιπέδου.....	20
<b>Σχεδιάγραμμα 2.</b>	Δομή Οργανωτικής Επιτροπής.....	41
<b>Σχεδιάγραμμα 3.</b>	Οργανόγραμμα Βαρδινογιαννείων.....	42



## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΑμεΑ	Άτομα με Αναπηρίες
Α.Ο.	Αθλητικός Όμιλος
Γ.Γ.Α.	Γενική Γραμματεία Αθλητισμού
Δ.Α.Κ.	Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο
Δ.Α.Ο.	Δημοτικός Αθλητικός Οργανισμός
Δ.Α.Ο.Ρ.	Δημοτικός Αθλητικός Οργανισμός Ρεθύμνου
Δ.Σ.	Διοικητικό Συμβούλιο
Ε.Α.Α.	European Athletic Association
Ε.Α.Ρ.	Ένωση Ατρομήτου Ρεθυμνιακού
Ε.Ε.Σ.	Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός
Ε.Κ.Α.Β.	Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας
ΕΛ.ΑΣ.	Ελληνική Αστυνομία
Ε.Ο.Φ.Α.	Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Αντισφαίρισης
Ε.Π.Σ.Ρ.	Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ρεθύμνου
Ε.Ρ.Τ.	Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση
Ε.Σ.ΚΑ.Ν.	Εθνικό Συμβούλιο Καταπολέμησης του Ντόπινγκ
Ε.Τ.Ε.	Εθνική Τράπεζα Ελλάδος
Ι.Α.Α.Φ.	International Association of Athletics Federations
Μ.Μ.Ε.	Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης
Ν.Α.Ρ.	Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ρεθύμνου
Ν.Ε.Τ.	Νέα Ελληνική Τηλεόραση
Ν.Π.Δ.Δ.	Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου
Ο.Α.	Ολυμπιακοί Αγώνες

Ο.Ε.	Οργανωτική Επιτροπή
Ο.Π.Α.Ν.Α.Μ.	Οργανισμός Πολιτισμού και Αθλητισμού Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας
Ο.Π.Α.Π.	Οργανισμός Προγνωστικών Αγώνων Ποδοσφαίρου
Ο.Τ.Α.	Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης
Π.Α.Ε.	Ποδοσφαιρικές Ανώνυμες Εταιρείες
Σ.Ε.Γ.Α.Σ.	Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων
Τ.Ε.Δ.Κ.Ν.Μ.	Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Μεσσηνίας
Τ.Ο.Δ.Α.	Τμήμα Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού
WADA	World Anti-Doping Agency

## **ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ. ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ : «ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΕΙΑ»**

Ο όρος Διοίκηση αποτελεί μια ευρύτατη έννοια η οποία προσδιορίζει τον τρόπο και τις πρακτικές οι οποίες χρησιμοποιούνται για την καλύτερη δυνατή οργάνωση ομάδων ανθρώπων για την ταχύτερη επίτευξη συγκεκριμένων στόχων. Συνεπώς ο όρος προσβλέπει τη βέλτιστη και αποδοτικότερη λειτουργία των ομάδων του ανθρώπινου δυναμικού στις οποίες και από τις οποίες αυτή εφαρμόζεται. (Φαναριώτης, 2001)

Η Διοίκηση εφαρμόζεται σε όλους τους τομείς δραστηριότητας του ανθρώπου. Ο τομέας του Αθλητισμού αποτελεί μια από τις σημαντικότερες εκφάνσεις του παγκόσμιου πολιτισμού, ενσωματώνοντας ισχυρές οικουμενικές αξίες, όπως η ευγενής άμιλλα, η ειρηνική συνύπαρξη των λαών, η διαρκής προσπάθεια και ο αγώνας για την επιτυχία. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια εξελίσσεται δυναμικά ως τομέας κοινωνικής, οικονομικής και πολιτιστικής δραστηριότητας και επικοινωνίας σε παγκόσμιο επίπεδο και αναδεικνύεται σε ένα από τα πλέον γόνιμα πεδία ανάπτυξης νέων επιχειρηματικών πρωτοβουλιών.

Έτσι ένας μεγάλος τομέας εφαρμογής της διοίκησης αποτελεί ο αθλητισμός, όπου και ορίζεται ως Διοίκηση του Αθλητισμού ή Αθλητική Διοίκηση. Η επιτυχημένη ή μη διοργάνωση ενός αθλητικού γεγονότος βασίζεται στο πλάνο της Αθλητικής Διοίκησης το οποίο θα εφαρμοστεί, κάνοντας χρήση τους κατάλληλους πόρους, τα κατάλληλα μέσα και συνάπτοντας τις κατάλληλες συνεργασίες (Φαναριώτης, 2001).

Η Αθλητική Διοίκηση στην Ελλάδα εφαρμόζεται σε ένα μεγάλο φάσμα αθλητικών διοργανώσεων μικρού, μεσαίου και υψηλού επιπέδου. Στην Ελλάδα διοργανώνονται αθλητικά γεγονότα μικρής εμβέλειας, τοπικού χαρακτήρα μέχρι αθλητικά γεγονότα μεγάλης εμβέλειας, παγκόσμιου επιπέδου όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες της Αθήνας το 2004, ο τελικός του Champions League το 2007 κ.α.

Η Ελλάδα είναι μια χώρα η οποία διαθέτει αθλητική παράδοση και η οποία έχει διοργανώσει κατά το παρελθόν αρκετούς Αγώνες διεθνούς επιπέδου με τη συμμετοχή αθλητών από πολλές χώρες. Η διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα ήταν η πιο επιτυχημένη των τελευταίων ετών, σύμφωνα με κριτικές των

ειδικών, αλλά και του Προέδρου της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (Δ.Ο.Ε.), Ζαγκ Ρογκ. Αυτό αποδεικνύει ότι στην Ελλάδα υπάρχει η τεχνογνωσία και η διάθεση που χρειάζεται για την επιτυχή διοργάνωση αθλητικών γεγονότων υψηλού επιπέδου.

Επίσης, στην Ελλάδα διοργανώνονται κάθε χρόνο αθλητικά γεγονότα μεσαίου επιπέδου με ιδιαίτερη επιτυχία, όπως είναι τα Ηπειρωτικά Πρωταθλήματα, οι Διεθνείς Συναντήσεις Κλασσικού Αθλητισμού κ.α. Οι Συναντήσεις αυτές είναι τα «Τσικλητήρια», η «Θεσσαλονίκη», τα «Βαρδινογιάννεια», τα «Παπαφλέσσεια» και τα «Βενιζέλεια». Τα «Τσικλητήρια» πραγματοποιούνται στην Αθήνα και υπάγονται απευθείας στη Διεθνή Ομοσπονδία Στίβου, ενώ οι υπόλοιπες τέσσερις (4) Συναντήσεις, οι οποίες λαμβάνουν χώρα στην ελληνική περιφέρεια, υπάγονται στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Στίβου, η οποία βρίσκεται υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ομοσπονδίας Στίβου.

Το οργανωτικό και αγωνιστικό επίπεδο των παραπάνω Συναντήσεων επιδιώκεται να είναι υψηλό, δίνοντας έτσι κίνητρα σε αθλητές παγκοσμίου επιπέδου να συμμετάσχουν σε αυτές και να σημειώσουν και καλές επιδόσεις. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις, οι πόροι που διατίθενται για τις ανάγκες της κάθε Συνάντησης, οι υπηρεσίες που παρέχονται στους συμμετέχοντες (αθλητές, συνοδούς, προπονητές, μάνατζερ, δημοσιογράφους επισήμους και λοιπούς), καθώς και επίπεδο ασφάλειας αποτελούν σημαντικούς παράγοντες για την επιτυχία της Συνάντησης.

Στην ελληνική περιφέρεια πραγματοποιούνται σημαντικά αθλητικά γεγονότα και η προσπάθεια που γίνεται από πλευράς διοργανωτών θέτει γερές βάσεις για την ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας σε αθλητικό και πολιτιστικό επίπεδο γενικότερα, αλλά και σε επίπεδο προσέλκυσης νέων επισκεπτών ενδυναμώνοντας έτσι το τουριστικό επίπεδο της περιφέρειας καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Στη συνέχεια της εργασίας παρατίθεται ένα πλάνο οργανωτικής δομής μιας Διεθνούς Συνάντησης Στίβου και απαντώνται ερωτήματα σχετικά με τις λειτουργίες, τις συνεργασίες και τις υπηρεσίες που παρέχει η διοργανώτρια αρχή στους συμμετέχοντες. Επίσης, απαντώνται ερωτήματα σχετικά με τη συμβολή που έχουν οι Διεθνείς Συναντήσεις Κλασσικού Αθλητισμού στην προαγωγή του αθλητικού κινήματος στην Ελλάδα, καθώς παρατίθενται πληροφορίες για τη συμμετοχή αθλητών παγκοσμίου επιπέδου και την πραγματοποίηση εθνικών και παγκοσμίων επιδόσεων, καθώς και για τη συμβολή των Συναντήσεων αυτών στην ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας και της ελληνικής περιφέρειας.

Συνεπώς το θέμα που αναπτύσσεται και επιζητεί απάντηση στην παρούσα εργασία αναφέρεται στο επίπεδο οργανωτικής και αγωνιστικής επιτυχίας της Συνάντησης και τη συμβολή αυτής στη γενικότερη ανάπτυξη της πόλης.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι σχετικά με τη συγκεκριμένη Διεθνή Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού δεν υπάρχει προγενέστερη ολοκληρωμένη δημοσιευμένη έρευνα και οι αναφορές που υπάρχουν για αυτήν είναι σε επίπεδο δημοσιευμάτων στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο. Το ίδιο διάστημα μελέτης του συγκεκριμένου θέματος για τη συγγραφή της παρούσας εργασίας, υπήρξε παράλληλη μελέτη της Συνάντησης αυτής και από μεταπτυχιακό φοιτητή του Loughborough University.

**Σκοπός** λοιπόν της παρούσας εργασίας είναι η μελέτη των λειτουργιών και των συνεργασιών που συνάπτονται, καθώς και οι υπηρεσίες που παρέχονται στους συμμετέχοντες και λοιπούς εμπλεκομένους στην περίπτωση των Διεθνών Συναντήσεων Στίβου που πραγματοποιούνται στην ελληνική περιφέρεια και συγκεκριμένα στα «Βαρδινογιάννεια» και η συμβολή αυτών στη γενικότερη ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας και του αθλητικού κινήματος.

## II. ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

### *Αθλητική Διοίκηση*

Η Αθλητική Διοίκηση αναφέρεται στη διαδικασία συντονισμού ατόμων, ομάδων και όλων των οικονομικών, τεχνολογικών, φυσικών και λοιπών πόρων με σκοπό την επίτευξη των στόχων ενός αθλητικού οργανισμού. Αθλητικός οργανισμός μπορεί να είναι ένα αθλητικό σωματείο, μια αθλητική ομοσπονδία ή ένωση, όπως και ένας δημοτικός αθλητικός οργανισμός (Γαργαλιάνος & Αυθίνος, 2001).

Η Αθλητική Διοίκηση αφορά γενικότερα τον τομέα των αγορών, όπου περιλαμβάνονται προϊόντα και κυρίως υπηρεσίες. Οι υπηρεσίες αυτές κατηγοριοποιούνται ως εξής (Παπαδημητρίου, 1997):

- a) Υπηρεσίες προς τους συμμετέχοντες
  - 1) Καταναλωτικές υπηρεσίες
  - 2) Επαγγελματικές υπηρεσίες
  - 3) Ευχαρίστηση
  - 4) Καλή φυσική κατάσταση / Υγεία
  - 5) Ανθρώπινες δεξιότητες
  - 6) Τελειότητα
  - 7) Συντήρηση / Θεραπεία
- b) Υπηρεσίες θεατών
  - 1) Αγώνας
  - 2) Θέαμα
  - 3) Τρίτο μέρος (κοινωνικοποίηση ατόμου)
- c) Υπηρεσίες χορηγών
  - 1) Πρόσβαση στην αγορά
  - 2) Σύνδεση ονόματος
  - 3) Ψυχολογικά οφέλη
    - i. Αλτρουιστικά οφέλη
    - ii. Εγωιστικά οφέλη
  - 4) Κοινωνικές ιδέες
    - i. Ενεργός τρόπος ζωής
    - ii. Ψυχαγωγία
    - iii. Υγεία και Φυσική κατάσταση

### *Λειτουργίες Διοίκησης*

Η Διοίκηση, κατά συνέπεια και η Αθλητική Διοίκηση, περιλαμβάνει πέντε (5) βασικές λειτουργίες, όπου σύμφωνα με το Φαναριώτη (2001) αυτές είναι οι εξής:

- a) Προγραμματισμός
- b) Οργάνωση
- c) Στελέχωση
- d) Διεύθυνση
- e) Έλεγχος - Αξιολόγηση

Ο προγραμματισμός είναι η σημαντικότερη λειτουργία της Αθλητικής Διοίκησης καθώς σε αυτόν στηρίζονται όλες οι άλλες λειτουργίες. Το πιο θεμελιώδες θέμα που σχετίζεται με τον προγραμματισμό, τον οποίο ακολουθεί ένας αθλητικός οργανισμός, είναι ο προσδιορισμός της φύσης και των στόχων αυτού. Ο αθλητικός οργανισμός πρέπει να γνωρίζει καλά το χώρο στον οποίο δραστηριοποιείται και τις ιδιαιτερότητες που τον χαρακτηρίζουν ώστε να είναι σε θέση να χαράξει εφικτούς και υλοποιήσιμους στόχους. Τα βασικά στάδια της διαδικασίας του προγραμματισμού είναι τα ακόλουθα (Espy, 1986, Slack, 1997):

- a) Προσδιορισμός της αποστολής του αθλητικού οργανισμού
- b) Ανάλυση εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος (SWOT Analysis)
- c) Επιλογή κατάλληλων στρατηγικών
- d) Καθορισμός χρονοδιαγράμματος
- e) Διαμόρφωση κατάλληλης δομής, ελέγχου και μηχανισμών συνεργασίας

Η οργάνωση αναφέρεται στον καθορισμό της εργασίας και στον καταμερισμό της σε συγκεκριμένες ομάδες δραστηριοτήτων, καθώς και στη διαμόρφωση επίσημων και ευμενών σχέσεων μεταξύ των ατόμων που θα τις πραγματοποιήσουν.

Επίσης, σύμφωνα με τους Bucher και Krotee (1993), η οργάνωση αναφέρεται στη δημιουργία της επίσημης διάρθρωσης του αθλητικού οργανισμού όπου βάσει αυτής καθορίζονται τα διοικητικά επίπεδα, τα τμήματα και η ιεραρχία με τα ανάλογα καθήκοντα, τις ανάλογες υπευθυνότητες και τους τρόπους επικοινωνίας μεταξύ των στελεχών. Σκοπός της οργάνωσης είναι η επίτευξη των προκαθορισμένων στόχων του αθλητικού οργανισμού με τον αποτελεσματικότερο τρόπο, αξιοποιώντας κατάλληλα το ανθρώπινο δυναμικό και τους πόρους που διαθέτει (Γαργαλιάνος & Αυθίνος, 2001).

Το ανθρώπινο δυναμικό περιλαμβάνει όλους όσους συμβάλλουν στην παραγωγική διαδικασία του οργανισμού και απασχολούνται σε οποιαδήποτε δραστηριότητες αυτού με επίσημη εργασιακή σχέση ή εθελοντικά. Το ανθρώπινο δυναμικό αποτελεί το σημαντικότερο κεφάλαιο του οργανισμού, καθώς είναι ο παράγοντας που ενεργοποιεί και αξιοποιεί όλους τους παραγωγικούς συντελεστές για την επίτευξη των προκαθορισμένων στόχων αυτού. (Ιωακειμίδου, 2008).

Ειδικότερα στους αθλητικούς οργανισμούς (Π.Α.Ε., Σωματεία, Συλλόγους, Δημοτικούς Αθλητικούς Οργανισμούς, γυμναστήρια, αθλητικές κατασκηνώσεις κ.α.), το προσωπικό αποτελεί μέρος του τελικού προϊόντος ή της παρεχόμενης υπηρεσίας και επηρεάζει, θετικά ή αρνητικά, την ικανοποίηση των συμμετεχόντων ή πελατών. (Αλεξανδρή, 2007).

Η στελέχωση ενός αθλητικού οργανισμού αποτελεί μια πολύ καίρια διαδικασία, καθώς είναι ένας σημαντικός παράγοντας για την εύρυθμη λειτουργία αυτού. Η διαδικασία της στελέχωσης περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια (Bucher & Krotee, 1993):

- a) Επιλογή προσωπικού
- b) Τοποθέτηση προσωπικού στις κατάλληλες θέσεις
- c) Επιμόρφωση και εκπαίδευση προσωπικού
- d) Δημιουργία και διαμόρφωση θετικών συνθηκών εργασίας

Επιμέρους δραστηριότητες της στελέχωσης μπορεί να αποτελέσουν τα παρακάτω (Γαργαλιάνος & Αυθίνος, 2001):

- a) Σχεδιασμός των μελλοντικών αναγκών σε προσωπικό
- b) Αναζήτηση, εντοπισμός και επιλογή προσωπικού για ανάγκες που θα προκύψουν σε έκτακτες περιπτώσεις
- c) Ειδική εκπαίδευση προσωπικού
- d) Αμοιβή προσωπικού
- e) Αξιολόγηση προσωπικού



Σύμφωνα με τους Γαργαλιάνο και Αυθίνο (2001), διεύθυνση είναι «η διαδικασία παρότρυνσης και επικοινωνίας με σκοπό την υποκίνηση των εργαζομένων στην επίτευξη των στόχων του οργανισμού». Η καλή διεύθυνση ενός αθλητικού οργανισμού, στην περίπτωση μας, καλλιεργεί ένα κλίμα εμπιστοσύνης μεταξύ των μελών του οργανισμού τα οποία και αποκτούν μια ιδιαίτερα παραγωγική διάθεση συμβάλλοντας έτσι αποτελεσματικά στην πραγματοποίηση των στόχων αυτού.

Η διοίκηση μπορεί επίσης να χρησιμοποιεί και κάποια θετικά ή αρνητικά κίνητρα για την παρότρυνση των εργαζομένων. Όπως για παράδειγμα, προαγωγή, έπαινο, οικονομικά bonus, επικοινωνία ιδεών, θετική αντιμετώπιση και αντιθέτως επιβολή κάποιου πρόστιμου, απόλυση, στασιμότητα ή επίπληξη.

Ο έλεγχος και η αξιολόγηση της απόδοσης ενός αθλητικού οργανισμού είναι αναπόσπαστο μέρος της σωστής οργάνωσης και διοίκησης αυτού. Η βραχυπρόθεσμη και μακροπρόθεσμη επιτυχία ενός αθλητικού οργανισμού συνδέεται άμεσα με τις αποφάσεις της διοίκησης, στη διαμόρφωση των οποίων συντελούν ο έλεγχος και η εκτίμηση των δραστηριοτήτων σε συνδυασμό με τη σωστή κρίση των διοικούντων (Love, 1991).

Ο έλεγχος διενεργείται από τη διοίκηση του αθλητικού οργανισμού για την αξιολόγηση του επιπέδου επίτευξης των προκαθορισμένων στόχων. Έλεγχος πραγματοποιείται σε επίπεδο προσωπικού, τμημάτων και διευθύνσεων και βάσει των αποτελεσμάτων που θα προκύψουν γίνεται ο συγκεντρωτικός έλεγχος σε επίπεδο οργανισμού.

Επομένως μέσα από τη διαδικασία του ελέγχου, η διοίκηση του οργανισμού έχει τη δυνατότητα να εντοπίσει τις αποκλίσεις από τους προγραμματισμένους στόχους και τα προκαθορισμένα χρονοδιαγράμματα και να αναθεωρήσει τους τρόπους επίτευξης αυτών (Γαργαλιάνος & Αυθίνος, 2001).

Μια σωστά οργανωμένη διαδικασία ελέγχου και αξιολόγησης του έργου ενός αθλητικού οργανισμού μπορεί να επιφέρει σημαντικά αποτελέσματα σε επίπεδο εσωτερικής λειτουργίας και εργασιακών σχέσεων, αλλά και στην αποδοτική σύνδεση του οργανισμού με το εξωτερικό περιβάλλον. Επίσης η διαδικασία αυτή συμβάλλει σημαντικά και στην ανάπτυξη της παραγωγικότητας του αθλητικού οργανισμού σε ποιοτικό και ποσοτικό επίπεδο. Αναλυτικότερα, ένα καλό σύστημα ελέγχου και αξιολόγησης συμβάλλει στα ακόλουθα (Παπαδημητρίου, 2005, 1997):

- a) Επιτρέπει τη συστηματική συλλογή, επεξεργασία και χρήση πληροφοριών που σχετίζονται με την απόδοση του αθλητικού οργανισμού
- b) Συμβάλλει στη χάραξη εφικτών στόχων
- c) Αποτελεί βασικό μέσο διάδοσης πληροφόρησης στο εσωτερικό του οργανισμού
- d) Λειτουργεί θετικά στην ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος και τη συλλογική προσπάθεια προς ένα κοινό στόχο
- e) Παρέχει τη δυνατότητα στα νεότερα στελέχη να εντοπίσουν εγκαίρως τα προβλήματα, να προτείνουν και να επεξεργαστούν λύσεις και να πάρουν καλύτερες αποφάσεις
- f) Επιδεικνύει την υπεύθυνη και συνετή χρήση των πόρων που διαθέτει ο οργανισμός, η οποία και ενισχύει την εμπιστοσύνη του προσωπικού προς τους χειρισμούς και τις αποφάσεις της διοίκησης
- g) Καλλιεργεί θετική εικόνα του οργανισμού στον τομέα δραστηριοποίησης αυτού και ενισχύει την κοινωνική αποδοχή και υποστήριξη του έργου του
- h) Συμβάλλει στην απόδοση ευθύνης για τη σωστή χρήση των πόρων
- i) Επηρεάζει τη μελλοντική διάθεση επιχορηγήσεων

#### *Αξιολόγηση*

Από τη διαδικασία της αξιολόγησης απορρέουν αρκετά και σημαντικά συμπεράσματα βάσει των οποίων ο αθλητικός οργανισμός κρίνει την απόδοση των πραγματοποιηθεισών ενεργειών και μπορεί να προγραμματίσει επόμενες. Η διαδικασία του ελέγχου και της αξιολόγησης περιλαμβάνει τα παρακάτω στάδια (Bovaird, 1991, Lawrie, 1991):

- a) Αρχική εκτίμηση
- b) Συνεχής παρακολούθηση
- c) Τελική αξιολόγηση
- d) Συνολική διαχείριση - απόδοση

### *Εκτεταμένες Λειτουργίες Διοίκησης*

Εκτός από τις βασικές λειτουργίες της διοίκησης, υπάρχουν και κάποιες άλλες που εντάσσονται σε αυτές και οι οποίες είναι οι ακόλουθες (Γαργαλιάνος & Αυθίνος, 2001):

- a) *Λήψη αποφάσεων.* Διαδικασία επιλογής μιας ενέργειας ή δραστηριότητας
- b) *Επίλυση προβλημάτων.* Προσέγγιση κάθε προβλήματος με συστηματικό τρόπο με σκοπό την αύξηση των πιθανοτήτων επιλογής της σωστής απόφασης
- c) *Προετοιμασία προϋπολογισμού.* Στρατηγικός σχεδιασμός παροχής απαιτούμενων πόρων για τη στήριξη των στόχων του οργανισμού
- d) *Επικοινωνία.* Ικανότητα έκφρασης με τον πλέον ευκρινέστερο τρόπο μιας άποψης ή ενός μηνύματος στους άλλους. Η αποτελεσματική επικοινωνία οδηγεί στο σεβασμό, στην εμπιστοσύνη και σε καλύτερα αποτελέσματα στην εργασία.

## *Αθλητικό Μάρκετινγκ*

Το Αθλητικό Μάρκετινγκ αποτελούν όλες οι δραστηριότητες οι οποίες έχουν σχεδιαστεί για να ικανοποιήσουν τις ανάγκες και τις επιθυμίες των καταναλωτών του αθλητικού προϊόντος μέσω της διαδικασίας της συναλλαγής.

### *Τομείς Αθλητικού Μάρκετινγκ*

Το Αθλητικό Μάρκετινγκ έχει αναπτυχθεί σε δυο τομείς (Mullin, Hardy, Sutton, 2000):

- a) Μάρκετινγκ αθλητικών προϊόντων και υπηρεσιών που απευθύνονται άμεσα στους καταναλωτές
  - 1) Αθλητικό προϊόν ή υπηρεσία θεωρείται ο αθλητισμός στο σύνολό του, όπως για παράδειγμα μια ομάδα, ένα αθλητικό σωματείο, ένα γήπεδο, ένα πρόγραμμα άθλησης, ένα αθλητικό γεγονός, αθλητικά είδη και εξοπλισμοί κ.α.
  - 2) Το Αθλητικό Μάρκετινγκ αποτελεί έναν ξεχωριστό επιστημονικό και επαγγελματικό κλάδο.
- b) Μάρκετινγκ άλλων καταναλωτικών και βιομηχανικών προϊόντων και υπηρεσιών μέσω του αθλητισμού

### *Μίγμα Μάρκετινγκ*

Το Μίγμα Μάρκετινγκ αποτελεί ένα μοντέλο το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εργαλείο για την εφαρμογή της στρατηγικής μάρκετινγκ, την οποία ακολουθεί ένας οργανισμός. Είναι το εργαλείο που είναι διαθέσιμο σε έναν οργανισμό για να απολάβει την αντίδραση που περιμένει από τη στοχευμένη αγορά, σε σχέση με τους στόχους τους οποίους έχει θέσει. (Αλεξανδρής, 2007)

Το Μίγμα Μάρκετινγκ αποτελείται από 4 στοιχεία, τα οποία ονομάζονται 4Ps και αυτά είναι τα ακόλουθα (Αλεξανδρής, 2007):

- a) Product (Προϊόν)
  - Ένα αθλητικό προϊόν, μια υπηρεσία ή συνδυασμός των δύο που έχει σχεδιαστεί για να παράγει οφέλη για το συμμετέχοντα, το θεατή και το χορηγό

- Το αθλητικό προϊόν επηρεάζεται από πολλούς αστάθμητους παράγοντες, οι οποίοι δεν μπορούν να ελεγχθούν από τα στελέχη του μάρκετινγκ (αποτελέσματα αγώνα, καιρικές συνθήκες κ.α.)
- Το αθλητικό προϊόν διαχωρίζεται σε κεντρικό (αθλητές, εγκαταστάσεις κ.α.) και περιφερειακό (μουσική, βίντεο, χώρος στάθμευσης κ.α.), όπου η συμβολή και των δύο είναι εξίσου σημαντική για τα επιθυμητά αποτελέσματα.

b) Price (Τιμή)

- Η τιμή είναι το κόστος που καλείται να πληρώσει ο ενδιαφερόμενος για να γίνει «κάτοχος» του αθλητικού προϊόντος (π.χ. πελάτης, θεατής, χορηγός)
- Δύσκολη κοστολόγηση του αθλητικού προϊόντος
- Η τιμή πρέπει να εναρμονίσει ζήτηση και προσφορά
- Τα έμμεσα έσοδα (χορηγίες και διαφημίσεις) καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος των εξόδων στον αθλητικό τομέα

c) Promotion (Πρώθηση)

- Καθορισμός επικοινωνιακών στόχων
- Ορισμός αγοράς – στόχου
- Προϋπολογισμός οργανισμού για προωθητικές ενέργειες
- Καθορισμός του άριστου επικοινωνιακού μίγματος
  - Διαφήμιση
  - Προσωπική πώληση
  - Προώθηση πωλήσεων
  - Δημόσιες Σχέσεις – Δημοσιότητα – Χορηγία

d) Place (Τόπος - Διανομή)

- Άμεσα κανάλια διανομής (κατασκευαστής – τελικός αγοραστής)
- Έμμεσα κανάλια διανομής (αρχικός πωλητής – μεσάζοντες – τελικός αγοραστής)
- Σχεδιασμός διαδικασίας διανομής και επιλογή τοποθεσίας
- Επιλογή και εκπαίδευση προσωπικού

Όταν εφαρμόζεται το μάρκετινγκ υπηρεσιών, χρησιμοποιείται το εκτεταμένο μίγμα μάρκετινγκ υπηρεσιών το οποίο περιλαμβάνει τρία (3) επιπλέον στοιχεία, τα 3 extra Ps.

a) People (Άνθρωποι)

Οι άνθρωποι που επηρεάζουν την αντίληψη των πελατών κατά την παροχή της υπηρεσίας (προσωπικό επαφής και άλλοι πελάτες που βρίσκονται στο χώρο)

- Προσωπικό επαφής: επιλογή, εκπαίδευση, κίνητρα, αμοιβή, ομαδική εργασία
- Άλλοι πελάτες: εκπαίδευση για συμμετοχή στην παραγωγή της υπηρεσίας

b) Process (Διαδικασία)

Οι διαδικασίες και τα συστήματα με τα οποία παρέχονται οι υπηρεσίες

- Ίδια διαδικασία για όλους ή διαφοροποιημένη ανάλογα με τον κάθε πελάτη ή ομάδα πελατών
- Βήματα διαδικασίας
- Βαθμός συμμετοχής πελάτη στις διαδικασίες

c) Physical Evidence (Φυσική Μαρτυρία)

Τα άψυχα χαρακτηριστικά, τα οποία υπάρχουν κατά τη διάρκεια παροχής της υπηρεσίας. Λόγω της αϋλότητας των υπηρεσιών, οι καταναλωτές αναζητούν στοιχεία με φυσική υπόσταση βάσει των οποίων αξιολογούν το επίπεδο της παρεχόμενης υπηρεσίας

- Περιβάλλον παροχής της υπηρεσίας (διαμόρφωση χώρου, επίπλωση, δάπεδο, φωτισμός, μουσική, χώρος στάθμευσης κ.α.)
- Χειροπιαστά στοιχεία που διευκολύνουν την παροχή της υπηρεσίας (πινακίδες, κάρτες υπαλλήλων, στολές προσωπικού, μηχανήματα, εγγυήσεις, ενημερωτικά φυλλάδια, κατάλογοι, περιοδικά κ.α.)

## *Χορηγία*

*Ο θεσμός της χορηγίας στην Ελλάδα*

Η χορηγία ήταν ένας θεσμός που γεννήθηκε και άνθησε στην Αθήνα του Κλεισθένη και του Περικλή τον 5<sup>ο</sup> π.Χ. Χρυσό Αιώνα διαδραματίζοντας σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη της κοινωνίας. Αποτέλεσε μια από τις τέσσερις (4) λειτουργίες της κοινωνικής εξέλιξης της εποχής μαζί με την εστίαση, την τριηραρχία και τη γυμνασιαρχία. (Σινανιώτη - Μαρούδη, 2002).

Η αναβίωση και η ταχύτατη ανάπτυξη αυτού του θεσμού στις μέρες μας έχει πολλαπλά κοινωνικά και πολιτισμικά οφέλη, συμβάλλοντας σημαντικά στην ανάπτυξη του αθλητικού και του πολιτιστικού τομέα γενικότερα.

Ο θεσμός της χορηγίας στην Ελλάδα εστιάζεται κυρίως στα ακόλουθα σημεία (Κουτούπης, 2005, 1996):

- a) Η χορηγία είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το κοινωνικό προφίλ του χορηγού έχοντας ως αποτέλεσμα την πίστωση του χορηγού με την εικόνα του ως «καλός πολίτης»
- b) Η χορηγία αποτελεί έναν ανταποδοτικό θεσμό, ο οποίος μεταφέρει πόρους από την ιδιωτική οικονομία σε κοινωνικούς τομείς όπου δεν μπορεί να καλύψει μόνο η κρατική μέριμνα
- c) Η εμπορική χορηγία, δεν αποτελεί κοινωνική χορηγία, αλλά είναι εξίσου θεμιτή και παραγωγική. Έχει μορφή χρηματοδότησης δραστηριοτήτων εξυπηρετώντας εμπορικούς στόχους μέσω της προβολής και της χρηματικής αντιπαροχής
- d) Η χορηγία αποτελεί επένδυση στην εταιρική κοινωνική προσωπικότητα
- e) Τα όρια μεταξύ κοινωνικής και εμπορικής χορηγίας είναι δυσδιάκριτα κάποιες φορές, τα οποία τείνουν σε ταύτιση
- f) Η χορηγική συμφωνία πρέπει να περιλαμβάνει όρους οι οποίοι εναρμονίζονται πλήρως με τη συνολική επικοινωνιακή στρατηγική χορηγού και χορηγούμενου
- g) Η χορηγική συμφωνία πρέπει να μελετάται διεξοδικά πριν την υπογραφή της, ώστε να αποφευχθούν οι ευκαιριακές χορηγίες οι οποίες ενδεχομένως να προκαλέσουν δυσλειτουργία στην επικοινωνιακή στρατηγική χορηγού είτε χορηγούμενου

- h) Πλέον αποδοτική χορηγία θεωρείται εκείνη που βασίζεται σε ένα μακροπρόθεσμο πρόγραμμα με συνέπεια και συνέχεια, χωρίς όμως να αποκλείεται η αναγκαιότητα των μεμονωμένων χορηγιών
- i) Κάποιες εταιρείες προβάλλονται ως χορηγοί χωρίς να υπάρξει κάποια συμφωνία εκμεταλλεόμενοι έτσι το όνομα του χορηγούμενου
- j) Η χορηγική συμφωνία πρέπει να χαρακτηρίζεται από σοβαρότητα, υπευθυνότητα και επαγγελματισμό και από τις δύο πλευρές

### *Αθλητική Χορηγία*

Αρκετοί ορισμοί έχουν διατυπωθεί για την αθλητική χορηγία, επικρατέστερος των οποίων είναι αυτός του Tripodi (2001). Σύμφωνα με τον Tripodi η αθλητική χορηγία ορίζεται ως η παροχή ενίσχυσης από έναν εμπορικό οργανισμό (χορηγός), σε χρήματα ή είδος, προς μία αθλητική ιδιοκτησία (χορηγούμενος), με αντάλλαγμα το δικαίωμα της σύνδεσης του χορηγού με την αθλητική ιδιοκτησία, με απώτερο στόχο, από πλευράς χορηγού, το κέρδος εμπορικού και οικονομικού πλεονεκτήματος.

Οι Mullin, Hardy & Sutton (2004) συμπληρώνουν πως η χορηγία είναι ένα προωθητικό εργαλείο και ο ρόλος της είναι να συμπληρώνει την επικοινωνιακή εκστρατεία μίας εταιρίας χορηγού, ταιριάζοντας με τα στοιχεία του υπόλοιπου επικοινωνιακού της μείγματος. Κάποιες από τις παροχές που συνήθως λαμβάνουν οι αθλητικοί χορηγοί είναι αποκλειστικότητα κατηγορίας, πινακίδες στο χώρο που γίνεται το γεγονός, αναγνώριση του χορηγού στις διαφημίσεις του γεγονότος ή του χορηγούμενου, δυνατότητες για ίδιες διαφημίσεις του χορηγού, δυνατότητα χρήσης trademarks και logos, παρουσία στην ιστοσελίδα του γεγονότος ή του χορηγούμενου, πρόσβαση στην πελατειακή βάση του χορηγούμενου καθώς επίσης και δωρεάν εισιτήρια και άλλες παροχές φιλοξενίας.

Για να είναι αποδοτική η χορηγία τόσο για το χορηγό όσο και για το χορηγούμενο θα πρέπει αρχικά ο χορηγούμενος να εφαρμόσει μια διαδικασία εντοπισμού δυνητικών χορηγών. Θα πρέπει να καταρτιστεί μία λίστα κριτηρίων αξιολόγησης των δυνητικών χορηγών η οποία δημιουργείται βάσει των στόχων που έχει η κάθε επιχείρηση καθώς επίσης και των στρατηγικών μάρκετινγκ που ακολουθούν (Stotlar, 2005).

Σύμφωνα με τον ίδιο συγγραφέα σε αυτή τη διαδικασία ανίχνευσης και επιλογής χορηγών θα πρέπει να εξετάζονται η πολιτική, η κουλτούρα και οι αξίες των υποψήφιων χορηγών και κατά πόσο αυτές ταιριάζουν με τις αντίστοιχες αξίες



του αθλητικού οργανισμού. Κατά πόσο η στρατηγική μάρκετινγκ που ακολουθούν οι δυνητικοί χορηγοί περιλαμβάνουν την αθλητική χορηγία. Ποια είναι αυτή και ποια των ανταγωνιστών του, όπως επίσης εάν το budget των υποψήφιων χορηγών για αθλητική χορηγία είναι τέτοιο που να επιτρέπει να πραγματοποιηθεί η χορηγία.

Επίσης εξετάζεται το επίπεδο συνάφειας του δημογραφικού και ψυχογραφικού προφίλ της αγοράς στόχου του υποψήφιου χορηγού με το δημογραφικό προφίλ των συμμετεχόντων και των θεατών του αθλητικού οργανισμού, ενώ εξίσου σημαντικοί είναι και οι στόχοι που έχει ο υποψήφιος χορηγός και ποιους μπορεί να ικανοποιήσει ο αθλητικός οργανισμός μέσω της χορηγίας.

Οι στόχοι που έχουν καταγραφεί από τους περισσότερους ερευνητές είναι της αύξησης της αναγνωρισιμότητας, της βελτίωσης της εικόνας, της αύξησης των πωλήσεων, ευκαιρίες φιλοξενίας, δυνατότητα ανύψωσης του ηθικού των εργαζομένων, δυνατότητα για VIP επαφές, οι σχέσεις του αθλητικού οργανισμού με άλλους χορηγούς, δυνατότητα για cross-promotion μεταξύ των χορηγών.

Το είδος και η έκταση της κάλυψης από τα μέσα μαζικής επικοινωνίας, η χρονική στιγμή του γεγονότος, η φήμη του αθλητικού οργανισμού, το ενδεχόμενο ρίσκο από κακή δημοσιότητα και η ύπαρξη συγκρούσεων με άλλους χορηγούς θα πρέπει να εξετασθούν πριν τη σύναψη της χορηγικής συμφωνίας. Όλα τα παραπάνω θα πρέπει να αποτυπώνονται τόσο στο σχεδιασμό των χορηγικών πακέτων και των χορηγικών παροχών, όσο και στην επίσημη χορηγική πρόταση (Stotlar, 2005).

Όπως γνωρίζουμε οι δημόσιες σχέσεις σχετίζονται άμεσα με την χορηγία. Η χορηγία αποτελεί επένδυση στην εταιρική κοινωνική προσωπικότητα και στην εταιρική εικόνα. Ο ρόλος των δημοσίων σχέσεων είναι να κτίζει, να καλλιεργεί και να διαχειρίζεται την εικόνα μίας επιχείρησης. Συνεπώς οι δύο αυτές έννοιες ταυτίζονται όσον αφορά τον επιδιωκόμενο στόχο.

Η διοργάνωση των σύγχρονων αγώνων στηρίζεται σε μεγάλο βαθμό στο θεσμό της χορηγίας. Η χορηγία, το πιο σημαντικό εργαλείο επιχειρηματικής επένδυσης μιας επιχείρησης, αποτελεί μια επικοινωνιακή προσέγγιση που επιβάλλεται στα νέα δεδομένα. Η σύναψη χορηγικών συμφωνιών συμβάλλει στην επίτευξη των εταιρικών στόχων, μετουσιώνοντας την κοινωνική πολιτική του χορηγού σε ουσιαστική βοήθεια και συμβολή στην επιχειρηματική και την εταιρική του ανάπτυξη. Οι επιχειρηματικές σχέσεις που στηρίζονται στην εμπιστοσύνη και στην πίστη για το αμοιβαίο όφελος αποτελούν τις πλέον αποδοτικές χορηγικές συμφωνίες (Σινανιώτη – Μαρούδη, 2002).

Ένα χορηγικό προνομιακό πρόγραμμα μπορεί να περιλαμβάνει τους παρακάτω στόχους (Σινανιώτη – Μαρούδη, 2002):

- Αύξηση ορατότητας
- Αύξηση αναμνησιμότητας (Recall)
- Αύξηση αναγνωρισιμότητας (Recognition)
- Αύξηση διατηρησιμότητας (Retention)
- Μεγαλύτερη διεισδυτικότητα στην αγορά (Market Penetration)
- Μεγαλύτερη επέκταση της αγοράς (Market Expansion)
- Αύξηση μεριδίου αγοράς και πωλήσεων (Market Share)
- Επιστροφή της επένδυσης (Return of Investment)
- Παρέχει τη δυνατότητα δημιουργίας δικτύου συνεργαζομένων εταιριών και την εκπόνηση εμπορικών συνεργιών αμοιβαίας ωφέλειας

#### *Προβολή Επωνυμίας Χορηγού*

Η επιτυχία της χορηγίας κρίνεται σε σημαντικό βαθμό και από τους τρόπους προβολής της επωνυμίας του χορηγού και οι οποίοι συμπεριλαμβάνονται αναλυτικά στο κείμενο της χορηγικής συμφωνίας. Αυτοί είναι συνήθως οι ακόλουθοι:

- Προβολή εντός του γηπέδου
- Προβολή εκτός του γηπέδου
- Προβολή από τα MME
- Προωθητικές ενέργειες
- Δυνατότητες εμπορικής συνεργασίας
- Δημόσιες Σχέσεις
- Διαφημιστικό υλικό χορηγούμενου
- Ιστοσελίδα χορηγούμενου

#### *Αξιολόγηση - Ανταποδοτικότητα*

Η επιστημονική αξιολόγηση της ανταποδοτικότητας της επένδυσης αποδείχτηκε ότι είναι τουλάχιστον τριπλάσια από το κόστος, εάν συνυπολογίσει κανείς την αξία της τεράστιας προβολής που δέχεται ο χορηγός άμεσα ή έμμεσα από όλα τα μέσα μαζικής επικοινωνίας (ρεπορτάζ εφημερίδων, περιοδικών, ραδιοφώνου, internet).

Σύμφωνα με τη Σινανιώτη – Μαρούδη (2002), το πρόγραμμα χορηγίας - επιχειρησιακής συνεργασίας αποτελεί το πληρέστερο επικοινωνιακό προϊόν αθλητικού μάρκετινγκ στην Ελλάδα λόγω του πολυδιάστατου χαρακτήρα του.

## Οργάνωση Αθλητικών Αγώνων

### Κατηγοριοποίηση αθλητικών αγώνων

Η έκταση των αγώνων προσδιορίζεται ανάλογα με την εμβέλειά τους, τον αριθμό αθλημάτων και συμμετεχόντων, καθώς και τα διαθέσιμα μέσα των διοργανωτών σε επίπεδο προσωπικού, οικονομικών πόρων, εγκαταστάσεων κ.α. (Αυθίνος, 2000).

Επί παραδείγματι, οι αγώνες στίβου βάσει της εμβέλειας τους διαχωρίζονται σε εννέα (9) κατηγορίες (Πίνακας 1):

Εμβέλεια	Αγώνες	Διοργανώτρια Αρχή
Παγκόσμια	Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου	I.A.A.F.
Ηπειρωτική	Πανευρωπαϊκοί Αγώνες Στίβου	E.A.A.
Περιφερειακή	Βαλκανικοί Αγώνες Στίβου	Βαλκανική Ένωση
Διεθνής	Συνάντηση Στίβου Ελλάδας-Ιταλίας	Σ.Ε.Γ.Α.Σ.
Εθνική	Πανελλήνιοι Αγώνες Στίβου	Σ.Ε.Γ.Α.Σ.
Εθνικής Περιφέρειας	Περιφερειακοί Αγώνες Στίβου	T.E. Σ.Ε.Γ.Α.Σ.
Τοπική	Διασυλλογική Ημερίδα Στίβου	Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ή Σύλλογος
Εσωτερική	Δημοτικό Πρωτάθλημα Στίβου	Δ.Α.Ο.
Αδιαβάθμητη	Αγώνας αναψυχής μη επίσημων αθλητών	Αυτοοργάνωση

Πίνακας 1. Κατηγοριοποίηση αγώνων στίβου βάσει της εμβέλειας

Οι αθλητικές διοργανώσεις διαχωρίζονται βάσει του αριθμού των αθλημάτων σε:

- Αγώνες πολλαπλών αθλημάτων (π.χ. Ολυμπιακοί Αγώνες)
- Αγώνες ενός αθλήματος (π.χ. Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου).

Επίσης οι αγώνες διαχωρίζονται και βάσει του τρόπου διεξαγωγής αυτών σε:

- Συναντήσεις (διάρκεια 1 ημέρας, ένα άθλημα)
- Τουρνουά (μικρή διάρκεια, παραπάνω από ένα άθλημα, συγκεκριμένος αριθμός ομάδων)
- Πρωταθλήματα (μεγάλη διάρκεια, ένα άθλημα)

### *Στάδια οργάνωσης αθλητικών αγώνων*

Για την οργάνωση των αθλητικών αγώνων, καθώς και για την επιτυχία αυτών, ακολουθείται μια διαδικασία πέντε (5) αλληλένδετων σταδίων (Αυθίνος, 2000):

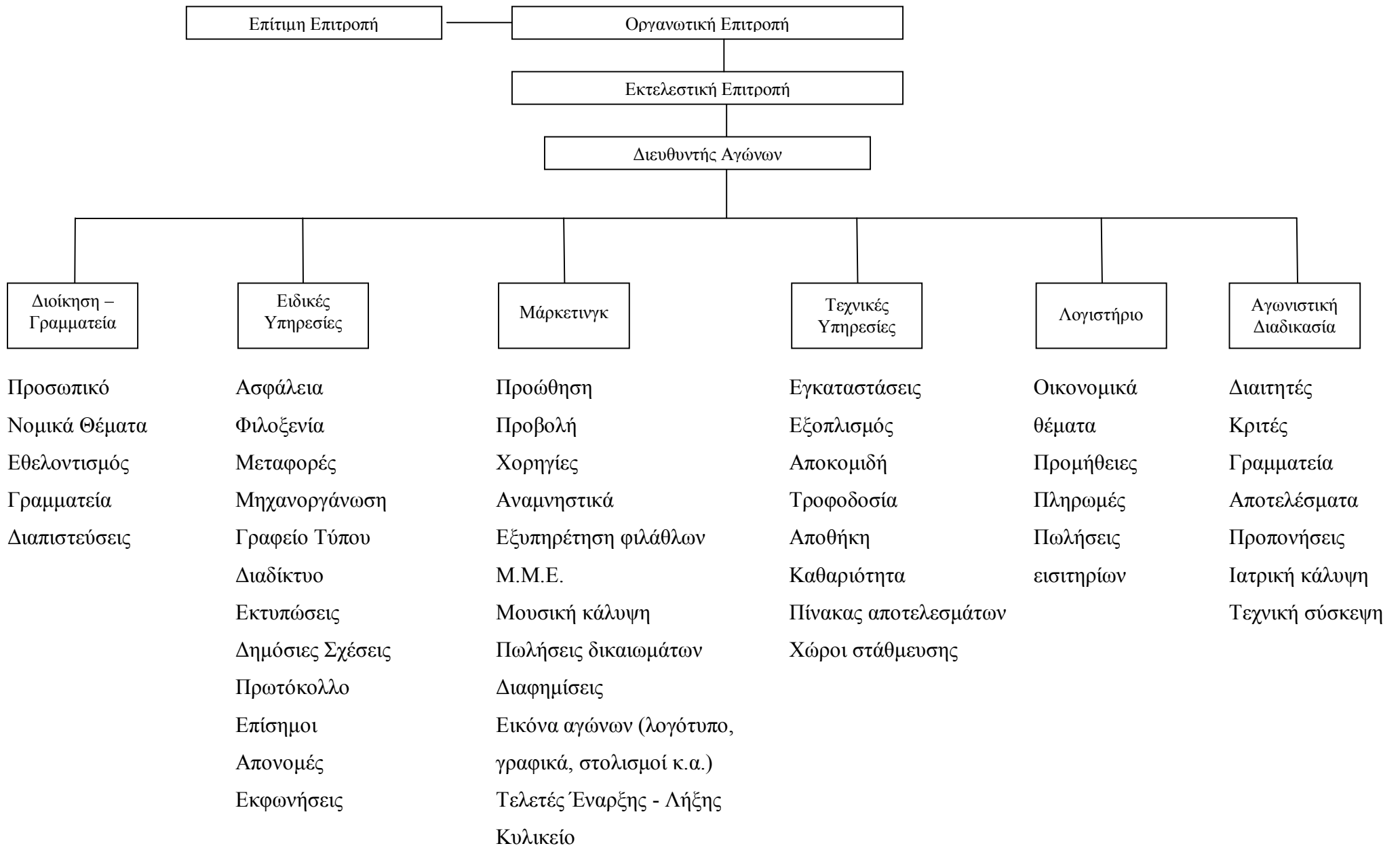
- a) Διερεύνηση εφικτότητας
  - 1) Ορισμός είδους – εμβέλειας αγώνων
  - 2) Ορισμός ημερομηνίας βάσει άλλων αθλητικών γεγονότων
  - 3) Έλεγχος εγκαταστάσεων και τήρηση προϋποθέσεων βάσει κανονισμών
  - 4) Οικονομική κάλυψη αγώνων
  - 5) Αριθμητική και ποιοτική επάρκεια προσωπικού
  - 6) Διαθέσιμος υλικοτεχνικός εξοπλισμός
  - 7) Προκήρυξη αγώνων
  - 8) Έγκριση από τη Διεθνή ή Εθνική Ομοσπονδία ανάλογα με την εμβέλεια των αγώνων
- b) Ανάπτυξη συνεργασιών υποστήριξης
  - 1) Διερεύνηση και κατοχύρωση απαραίτητων συνεργασιών
  - 2) Έγκριση από Γ.Γ.Α. και ειδική οικονομική επιχορήγηση από αυτή
  - 3) Σύναψη συμφωνίας για τη χρήση των αθλητικών εγκαταστάσεων
  - 4) Εξασφάλιση υποστήριξης των αγώνων από την Τοπική Αυτοδιοίκηση (Α΄ και Β΄ βαθμού)
  - 5) Λοιπές συνεργασίες με μη αθλητικούς φορείς κυρίως, οι οποίοι επιδιώκουν άμεσο εισόδημα, έμμεσο εισόδημα είτε άυλα οφέλη.
- c) Προετοιμασία αγώνων
  - 1) Ορισμός Οργανωτικής, Εκτελεστικής και Επίτιμης Επιτροπής, αν υπάρχει.
  - 2) Δημιουργία και στελέχωση τμημάτων – ομάδων εργασίας
  - 3) Δημιουργία οργανογράμματος αγώνων
  - 4) Σύναψη πλήρους πλάνου ευθύνης, εργασιών και συνεργασιών
  - 5) Σύναψη αναλυτικού οικονομικού προϋπολογισμού
  - 6) Ορισμός χρονοδιαγράμματος
  - 7) Συγκέντρωση δηλώσεων συμμετοχής

d) Διεξαγωγή αγώνων

- 1) Υλοποίηση προγράμματος διεξαγωγής των αγώνων
- 2) Τήρηση Κανονισμού της Διεθνούς Ομοσπονδίας
- 3) Ορισμός αγωνοδίκους επιτροπής και επιτροπής ενστάσεων
- 4) Εξοπλισμός αγωνιστικού χώρου
- 5) Τεχνική σύσκεψη (τη μέρα διεξαγωγής ή το προηγούμενο βράδυ)
- 6) Μηχανογράφηση – έκδοση αποτελεσμάτων
- 7) Εκφωνήσεις
- 8) Τελετές έναρξης – λήξης
- 9) Απονομές επάθλων

e) Ολοκλήρωση αγώνων

- 1) Αποπληρωμή τιμολογίων εξόδων και εξόφληση εργαζομένων
- 2) Έκδοση οικονομικού και διοικητικού απολογισμού
- 3) Έκδοση τελικών συγκεντρωτικών αγωνιστικών αποτελεσμάτων
- 4) Παράδοση φακέλων δημοσιότητας σε χορηγούς και συνεργάτες
- 5) Επιστροφή δανεισμένου ή ενοικιασμένου υλικοτεχνικού εξοπλισμού
- 6) Αξιολόγηση αγώνων σε επίπεδο:
  - I. Οικονομικό
  - II. Οργανωτικό
  - III. Συμμετοχής αθλητών
  - IV. Ικανοποίησης θεατών, αθλητών, χορηγών και λοιπών εμπλεκομένων
- 7) Έκδοση αναμνηστικού σημειώματος



Σχεδιάγραμμα 1. Ενδεικτικό οργανόγραμμα αθλητικών αγώνων ηπειρωτικού και παγκόσμιου επιπέδου

(Αυθίνος, 2000)

## *Κλασσικός Αθλητισμός*

Μέσω της συνεχούς προσπάθειας που κατέβαλε ο άνθρωπος για να βελτιώσει τις κινητικές του ικανότητες, εξελίχθηκαν και αναπτύχθηκαν οι αθλητικές ασκήσεις και στη συνέχεια τα αθλητικά αγωνίσματα του κλασσικού αθλητισμού, έχοντας ως φυσικό επακόλουθο τη διεθνοποίηση αυτού. Οι αγώνες κλασσικού αθλητισμού κατέχουν πλέον σημαίνουσα θέση στη συνολική δομή των κοινωνικών, πολιτιστικών και πολιτικών δραστηριοτήτων της σύγχρονης κοινωνίας.

Οι μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες, οι Παγκόσμιοι, οι Ευρωπαϊκοί και λοιποί αγώνες αποτελούν αδιάσειστη απόδειξη της αναγνώρισης και της μεγάλης δημοτικότητας των αγωνισμάτων του κλασσικού αθλητισμού, καθώς αυτά τα αγωνίσματα αποτελούν την κορύφωση των παραπάνω διοργανώσεων τα οποία και παρακολουθούν εκατομμύρια φιλάθλων.

Στη χώρα μας ο κλασσικός αθλητισμός βρίσκεται στο «σπίτι του» καθώς από εδώ ξεκίνησε η ιδέα και η διεξαγωγή των πρώτων οργανωμένων αγώνων. Η θεμελίωση, η ανάπτυξη και η δημοσιοποίηση των αγωνισμάτων του κλασσικού αθλητισμού έγιναν βίωμα και τρόπος ζωής στις κοινωνίες των προγόνων μας, όπου και αποτέλεσαν κυρίαρχο στοιχείο στη συγκρότηση της παιδείας τους.

Έτσι και στα σύγχρονα ελληνικά δρώμενα, όπως και σε όλες τις οργανωμένες κοινωνίες ανά τον κόσμο, η φυσική αγωγή έχει πλέον καθιερωθεί σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης, αλλά και έξω από αυτή με τις ποικίλες μορφές του εξωσχολικού αθλητισμού (αγωνιστικός, μαζικός, αθλητικός τουρισμός κ.α.).

### *Βασικά στοιχεία εκπαίδευσης του κλασσικού αθλητισμού*

Μέσω της εκπαίδευσης του κλασσικού αθλητισμού, ο ασκούμενος δέχεται ιδιαίτερα ερεθίσματα, τα οποία και συμβάλλουν αρκετά στον τρόπο ζωής του και στη διαμόρφωση της προσωπικότητάς του γενικότερα. Τα βασικότερα στοιχεία της εκπαίδευσης του κλασσικού αθλητισμού είναι τα ακόλουθα:

- a) Καλλιέργεια και προαγωγή της σωματικής ικανότητας για επίδοση
- b) Βελτίωση της κινητικής δυνατότητας για την κάλυψη αναγκών σε προγραμματισμένες και μη αθλητικές δραστηριότητες
- c) Διαμόρφωση χαρακτήρα

- d) Ολοκλήρωση προσωπικότητας
- e) Προαγωγή και σταθεροποίηση της υγείας των αθλουμένων
- f) Εκούσια και αυθόρμητη συμμετοχή

Τέλος, οι ασκήσεις του κλασσικού αθλητισμού γίνονται μέσο ανάπτυξης των ψυχικών και πνευματικών χαρισμάτων του ανθρώπου, όπως αυτών της θέλησης, της αγωνιστικότητας, της πειθαρχίας, της αξιοκρατίας, του σεβασμού, της υπομονής κ.α. (Καντζίδης & Παπαϊακώβου, 2002).



## ***Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Κλασσικού Αθλητισμού (Ε.Α.Α)***

### *Ιστορικά Στοιχεία*

Το 1932 η Διεθνής Ομοσπονδία Κλασσικού Αθλητισμού (I.A.A.F.) δημιούργησε μια ειδική επιτροπή για τη διερεύνηση των πιθανοτήτων διοργάνωσης και επιτυχίας ενός Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Κλασσικού Αθλητισμού. Το επόμενο έτος το Συμβούλιο της I.A.A.F. δημιούργησε επίσημα την Ευρωπαϊκή Επιτροπή Κλασσικού Αθλητισμού. Η Επιτροπή αυτή συνεδρίασε για πρώτη φορά στις 7 Ιανουαρίου του 1934 στη Βουδαπέστη και το πρώτο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα πραγματοποιήθηκε αργότερα μέσα στο ίδιο έτος στο Τορίνο της Ιταλίας.

Η διαδικασία εκλογής του Διοικητικού Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής πραγματοποιείται κάθε τέσσερα (4) χρόνια. Μέχρι το 1966 στη διαδικασία αυτή συμμετείχαν όλα τα μέλη της I.A.A.F., ενώ από τότε στη διαδικασία εκλογής συμμετέχουν μόνο τα μέλη που προέρχονται από τις Ομοσπονδίες των Ευρωπαϊών Μελών της I.A.A.F. Οι εργασίες αυτής της Επιτροπής περιελάμβαναν τη διεύρυνση του Προγράμματος των Ευρωπαϊκών Διοργανώσεων προσθέτοντας το Ευρωπαϊκό Κύπελλο (πρώτη φορά διοργανώθηκε το 1965) και ακολούθως τους Ευρωπαϊκούς Αγώνες Κλειστού Στίβου (1966), οι οποίοι αργότερα έγιναν το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Κλειστού Στίβου.

Στη 1 Νοεμβρίου 1969 ιδρύθηκε στο Βουκουρέστι η Ομοσπονδία Ευρωπαϊών Μελών της I.A.A.F. Οι Κανονισμοί Σύνθεσής της ορίστηκαν στο Συνέδριο της I.A.A.F. του επόμενου έτους. Αυτοί οι Κανονισμοί ξεκίνησαν να ισχύουν κατά τις εργασίες του πρώτου Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Κλασσικού Αθλητισμού στο Παρίσι στις 7 Νοεμβρίου του 1970, όπου μετά το Συνέδριο η οργάνωση γίνεται γνωστή ως Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Κλασσικού Αθλητισμού (Ε.Α.Α.). Ο Κανονισμός Λειτουργίας της Ε.Α.Α. περιλαμβάνει πλέον τη μεγαλύτερη ανάπτυξη του Προγράμματος Ευρωπαϊκών Διοργανώσεων και άλλες παροχές στα μέλη της Ομοσπονδίας.

Το 2003, σε συνέλευση που πραγματοποιήθηκε στην Ελβετία, έγινε αναδιοργάνωση της Ε.Α.Α. σε νομικό και οργανωτικό επίπεδο. Σε αυτή τη συνέλευση αποφασίστηκε και η μεταφορά της έδρας της Ε.Α.Α. στη Λοζάνη από την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2004. Η καινούργια Σύνθεση απέφερε ποικίλες αλλαγές στην οργανωτική

δομή της Ομοσπονδίας και τις εργασιακές πρακτικές αυτής, οι οποίες και κατοχυρώθηκαν στο Έκτακτο Συνέδριο της E.A.A. στις 15 Οκτωβρίου του 2005.

#### *EAA Meetings και κριτήρια επιλογής*

Σε κάθε ημερολογιακό έτος (1 Ιανουαρίου - 31 Δεκεμβρίου) μπορούν να διοργανώνονται μέχρι τριάντα (30) E.A.A Meetings συνολικά. Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία δίνει έγκριση για δύο (2) κατηγορίες Meeting, τα E.A.A. Premium και τα E.A.A. Classic, βάσει κάποιων προϋποθέσεων που ορίζει η ίδια. Αναλυτικότερα οι προϋποθέσεις για κάθε κατηγορία παρατίθενται ακολούθως.

#### E.A.A. Premium Meetings

Αριθμός Meeting: Μέχρι δεκατέσσερα (14)

Αγωνίσματα και Αθλητές:

- 8 αγωνίσματα δρόμων και 6 αγωνίσματα κονίστρας (2 αγωνίσματα ρίψεων)
- 8 χώρες (συμπεριλαμβανομένης της διοργανώτριας χώρας)
- 6 αθλητές ανά αγώνισμα, τουλάχιστον από 3 διαφορετικές χώρες
- Τουλάχιστον 3 Ευρωπαίοι αθλητές (από τρεις διαφορετικές χώρες) ανά αγώνισμα
- Μέχρι 4 αθλητές, εξαιρουμένων αυτών που δίνουν το ρυθμό (pacemakers), ανά χώρα και αγώνισμα (εξαιρουμένης της διοργανώτριας χώρας)

Τεχνικές Εγκαταστάσεις:

- 6 διάδρομοι τουλάχιστον
- 5.000 καθίσματα
- Οθόνες Βίντεο
- 2 πίνακες χρονομέτρησης
- Πίνακας σκορ (αγώνισμα κονίστρας)
- EDM + Αυτόματη συσκευή ελέγχου άκυρων εκκινήσεων
- Ανεμόμετρο
- Πιστοποίηση καταλληλότητας αγωνιστικού χώρου από την I.A.A.F. (σε ισχύ από το 2006)

Προϋπολογισμός:

- Συνολικός προϋπολογισμός τουλάχιστον 160.000,00 Ευρώ
- Ελάχιστα χρηματικά έπαθλα για τους αθλητές: 70.000,00 Ευρώ
- Πληρωμή εντός 3 μηνών

Διαμονή: Ξενοδοχείο 4 αστέρων τουλάχιστον

Τηλεόραση: Ζωντανή μετάδοση 2 ώρες

Ιστοσελίδα:

- Ιστοσελίδα αφιερωμένη στη διοργάνωση
- Άμεσα αποτελέσματα στην ιστοσελίδα

Λογότυπο - Εμπορικό σήμα: Λογότυπο EAA Premium Meeting σε όλα έντυπα / έγγραφα και στην επίσημη ιστοσελίδα με σύνδεσμο (link)

Παρουσίαση Αγωνισμάτων: Σύστημα Παρουσίασης αγωνισμάτων

### E.A.A. Classic Meetings

Αγωνίσματα και Αθλητές:

- 8 αγωνίσματα δρόμων και 6 αγωνίσματα κονίστρας (2 αγωνίσματα ρίψεων)
- 8 χώρες (συμπεριλαμβανομένης της διοργανώτριας χώρας)
- 6 αθλητές ανά αγώνισμα, τουλάχιστον από 3 διαφορετικές χώρες
- Τουλάχιστον 3 Ευρωπαίοι αθλητές (από τρεις διαφορετικές χώρες) ανά αγώνισμα
- Μέχρι 4 αθλητές, εξαιρουμένων αυτών που δίνουν το ρυθμό (pacemakers), ανά χώρα και αγώνισμα (εξαιρουμένης της διοργανώτριας χώρας)

Τεχνικές Εγκαταστάσεις:

- 6 διάδρομοι τουλάχιστον
- 3000 καθίσματα

Προϋπολογισμός:

- Συνολικός προϋπολογισμός τουλάχιστον 100.000,00 Ευρώ
- Ελάχιστα χρηματικά έπαθλα για τους αθλητές: 40.000,00 Ευρώ
- Πληρωμή εντός 3 μηνών

Διαμονή: Ξενοδοχείο 3 αστέρων τουλάχιστον

Τηλεόραση: 15λεπτα στιγμιότυπα

Λογότυπο - Εμπορικό σήμα: Λογότυπο E.A.A. Classic Meeting σε όλα έντυπα / έγγραφα και στην επίσημη ιστοσελίδα με σύνδεσμο (link)

### *Κατηγοριοποίηση και σύστημα βαθμολόγησης EAA Meetings*

Η διαδικασία κατηγοριοποίησης των E.A.A. Meetings πραγματοποιείται βάσει μιας σειράς κατάταξης όλων των αιτούντων των τελευταίων 3 ετών, η οποία και χρησιμοποιείται ως οδηγός. Κάθε ημερολογιακό έτος (1 Ιανουαρίου – 31 Δεκεμβρίου) διοργανώνονται συνολικά μέχρι τριάντα (30) EAA Meetings. Για το διαχωρισμό των EAA Meetings ως EAA Permit Meetings και E.A.A. Premium Meetings αξιολογούνται τα αποτελέσματα του τελευταίου έτους.

Η σειρά κατάταξης του κάθε Meeting υπολογίζεται με βάση το Σύστημα Βαθμολόγησης της IAAF, σύμφωνα με το οποίο: «Η σειρά κατάταξης βασίζεται στις 5 υψηλότερες επιδόσεις των 14 καλύτερων αγωνισμάτων. Στις 70 αυτές επιδόσεις προστίθενται οι δύο επόμενες καλύτερες βαθμολογικές επιδόσεις, ανεβάζοντας το συνολικό αριθμό των επιδόσεων προς αξιολόγηση στις 72. Το βάδην, οι σκυταλοδρομίες και τα σύνθετα αγωνίσματα δε συμπεριλαμβάνονται στη βαθμολόγηση». Οι επιδόσεις αξιολογούνται σύμφωνα με τους Βαθμολογικούς Πίνακες της IAAF (Ουγγρικό σύστημα βαθμολόγησης), όπου και υπολογίζονται μόνο αγωνίσματα με τουλάχιστον 6 αθλητές, συμπεριλαμβανομένων 3 Ευρωπαίων αθλητών (από τρεις διαφορετικές χώρες).

Κατόπιν συνολικής αξιολόγησης, τα 14 πρώτα Meetings της σειράς κατάταξης, τα οποία έχουν εφαρμόσει και εκπληρώσει τους όρους συμμετοχής στην κατηγορία Premium (Premium Meetings Circuit), θα κατατάσσονται αυτόματα στην κατηγορία των Meeting Ανοικτού Στίβου της EAA.

Τα υπόλοιπα 16 θα επιλέγονται σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια:

- a) Εκπλήρωση των προϋποθέσεων για τα Meeting της EAA
- b) Σειρά κατάταξης
- c) Η παράδοση που έχει δημιουργήσει το Meeting
- d) Η σταθερή υπεροχή της Εθνικής Ομοσπονδίας αρμόδιας για το Meeting
- e) Γεωγραφική θέση
- f) Ημερολογιακή θέση.

[http://www.european-athletics.org/files/principles\\_for\\_selection\\_and\\_management\\_of\\_european\\_athletics\\_outdoor\\_meetings.pdf](http://www.european-athletics.org/files/principles_for_selection_and_management_of_european_athletics_outdoor_meetings.pdf) Ανακτήθηκε στις 22 Νοεμβρίου 2009

### III. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Τα στοιχεία της παρούσας έρευνας συλλέχτηκαν βάσει των μεθόδων της συνέντευξης, της βιβλιογραφικής ανασκόπησης, της ανασκόπησης Αρχείων και της διαδικτυακής περιήγησης.

Αναλυτικότερα, συνεντεύξεις ελήφθησαν από: α) τον Πρόεδρο της Ένωσης Ατρομήτου Ρεθυμνιακού (Ε.Α.Ρ.) και Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής (Ο.Ε.) της Διεθνούς Συνάντησης Κλασσικού Αθλητισμού «Βαρδινογιάννεια», β) τον Τεχνικό Διευθυντή της παραπάνω Συνάντησης, γ) μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ. και δ) Διευθυντή του Δ.Α.Κ. Γάλλου.

Οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν στα γραφεία των συνεντευξιαζόμενων ακολουθώντας συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο που είχε αποσταλεί νωρίτερα σε αυτούς μέσω fax ή e-mail, πλην των μελών της τοπικής κοινωνίας όπου η συνέντευξη έγινε επί τόπου στο γήπεδο ή σε κάποια άλλα σημεία της πόλης. Οι αρχικές συνεντεύξεις έλαβαν χώρα κατά τους μήνες Μάρτιο έως Ιούνιο 2008 και εν συνεχεία, τους μήνες Αύγουστο και Σεπτέμβριο του 2010 πραγματοποιήθηκαν οι απαραίτητες συμπληρωματικές συνεντεύξεις με κάποιους από τους παραπάνω συνεντευξιαζόμενους για την ανανέωση των στοιχείων.

Επίσης υπήρξε τηλεφωνικές συνεντεύξεις με τον Υπεύθυνο του τομέα Συναντήσεων Κλασσικού Αθλητισμού του Συνδέσμου Ελληνικών Γυμναστικών και Αθλητικών Σωματείων (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.), όπως και με εκπροσώπους των Συναντήσεων «Θεσσαλονίκη», «Παπαφλέσσεια» και «Βενιζέλεια» για τη συλλογή κάποιων γενικών στοιχείων για τις Διεθνείς Συναντήσεις Κλασσικού Αθλητισμού που διοργανώνονται στην Ελλάδα.

Εκτός της μεθόδου της συνέντευξης, όπως έχει αναφερθεί και παραπάνω, χρησιμοποιήθηκαν και κάποιες άλλες ιδιαίτερα χρήσιμες μέθοδοι συλλογής πληροφοριών, όπως: α) βιβλιογραφική ανασκόπηση, για τις ανάγκες του θεωρητικού μέρους της παρούσας εργασίας, β) έρευνα του Αρχείου Τύπου της Ε.Α.Ρ., το οποίο και είναι ιδιαίτερα οργανωμένο και ενημερωμένο γ) αρχεία εφημερίδων τοπικής, περιφερειακής, αλλά και εθνικής εμβέλειας και δ) πλοήγηση στο διαδικτυακό χώρο (internet).

## IV. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### *Διεθνείς Συναντήσεις Κλασσικού Αθλητισμού στην ελληνική περιφέρεια*

Στην ελληνική περιφέρεια πραγματοποιούνται συνολικά τέσσερις (4) Διεθνείς Συναντήσεις Στίβου, οι δύο (2) από αυτές ανήκουν στην κατηγορία E.A.A. Outdoor Premium Meetings και οι άλλες δύο (2) στην κατηγορία E.A.A. Outdoor Classic Meetings. Και οι τέσσερις (4) Συναντήσεις έχουν καλό αγωνιστικό και οργανωτικό επίπεδο. Ακολούθως παρατίθενται κάποια στοιχεία για αυτές τις Συναντήσεις.

#### *Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Θεσσαλονίκη»*

Olympic Meeting Thessaloniki 2009, Thessaloniki (GRE).

Κατηγορία: WAT European Athletics Outdoor Premium Meetings.

Το Ολυμπιακό Meeting «Θεσσαλονίκη» διεξάγεται στη μνήμη του μεγάλου αγωνιστή της Δημοκρατίας, βουλευτή και γιατρού, Γρηγορίου Λαμπράκη. Ο Γρηγόριος Λαμπράκης ήταν βαλκανιονίκης και κάτοχος του πανελληνίου ρεκόρ στο μήκος από το 1938 έως το 1959 με 7.37. Γεννήθηκε το 1918 και πέθανε το 1963.

Το 1998 ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. όρισε τη Θεσσαλονίκη ως τόπο διεξαγωγής του Ολυμπιακού Meeting που ως τότε γινόταν στο Ολυμπιακό Στάδιο της Αθήνας. Το Καραϊσκάκης Στάδιο φιλοξένησε τη Συνάντηση αυτή μέχρι το 2001 και γνώρισε ξεχωριστές στιγμές, καθώς ο κλασικός αθλητισμός είχε την υποστήριξη όλης της Βόρειας Ελλάδας. Πλήθος κόσμος παρακολουθούσε τους αγώνες και συμμετείχε ρυθμικά στις προσπάθειες των αθλητών.

Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι Πρωταθλητές, αλλά και Έλληνες πρωταθλητές και πρωταθλήτριες έχουν βάλει τη σφραγίδα τους με τα ρεκόρ και τις επιδόσεις τους σε αυτή τη Συνάντηση. Έτσι συγκαταλέγεται στη λίστα με τις καλύτερες Συναντήσεις παγκοσμίως και αποτελεί ένα από τις κορυφαίες Συναντήσεις της Ευρώπης, αφού η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Στίβου το έχει εντάξει στα E.A.A. Premium Meetings.

Το 2000 με την ανάληψη των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας, ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. υποχρεώθηκε από την οργανωτική επιτροπή «Αθήνα 2004» να αλλάξει την ονομασία της Συνάντησης για αποφυγή παρεξηγήσεων και σύγχυσης μεταξύ των δυο αθλητικών διοργανώσεων. Έτσι το Ολυμπιακό Meeting μεταβαπτίζεται σε «Διεθνής

Συνάντηση Στίβου Θεσσαλονίκης» το οποίο παρά τις αλλαγές που συντελούνται, εξακολουθεί να διαγράφει ανοδική πορεία.

Το 2002 η Συνάντηση διεξήχθη στο στάδιο της Καλαμαριάς αφού προηγουμένως έγιναν μερικές βελτιώσεις σε αυτό, εξασφαλίζοντας νέο ελαστικό τάπητα, αποδυτήρια και προθερμαντήριο, όπως ορίζουν οι κανονισμοί για αγώνες τέτοιου επιπέδου.

Το 2003 οι εργασίες του αγωνιστικού χώρου του γηπέδου της Καλαμαριάς δεν επέτρεψαν τη διεξαγωγή των αγώνων σε αυτό, αλλά η ενεργητικότητα του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. και η αποφασιστικές κινήσεις του Δήμου Αμπελοκήπων συνέβαλαν ώστε η Διεθνής Συνάντηση να παραμείνει στη Θεσσαλονίκη. Έτσι το στάδιο των Αμπελοκήπων, φιλοξένησε τη συγκεκριμένη Συνάντηση για τα δύο επόμενα χρόνια (2003-2004).

Στο πέρασμα των χρόνων, η Διεθνής Συνάντηση άλλαξε τρία στάδια και περιοχές της Θεσσαλονίκης (Καυτανζόγλειο, Καλαμαριά, Αμπελόκηπους), όμως δεν έχασε τίποτα από τη λάμψη του και το υψηλό αγωνιστικό και οργανωτικό επίπεδο που το χαρακτηρίζει. Αντιθέτως, δημιούργησε με το πέρασμά του νέες κυνέλες αθλητισμού αναμορφώνοντας χώρους άθλησης που έμοιαζαν εγκαταλειμμένοι.

Η διεξαγωγή της Συνάντησης στο φυσικό του χώρο, το Καυτανζόγλειο Στάδιο, υλοποιεί το όραμα του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. και της Πολιτείας για την αξιοποίηση της περιφέρειας που έχει ανάγκη από αγώνες υψηλών απαιτήσεων.

Η Διεθνής Συνάντηση Στίβου «Θεσσαλονίκη» πραγματοποιήθηκε τελευταία φορά στις 10 Ιουνίου 2009, ενώ κατά το έτος 2010 δεν πραγματοποιήθηκε, όπως είχε αρχικά οριστεί για τις 30 Ιουνίου 2010, λόγω οικονομικών δυσχερειών.

[http://209.85.129.132/search?q=cache:M\\_yEDmxg9kEJ:www.european-athletics.org/index.php%3Foption%3Dcom\\_content%26task%3Dview%26id%3D6796%26Itemid%3D198%26control%3D3497+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=1&hl=el&ct=clnk&gl=gr](http://209.85.129.132/search?q=cache:M_yEDmxg9kEJ:www.european-athletics.org/index.php%3Foption%3Dcom_content%26task%3Dview%26id%3D6796%26Itemid%3D198%26control%3D3497+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=1&hl=el&ct=clnk&gl=gr) Ανακτήθηκε στις 19 Νοεμβρίου 2009

[www.greektvsubs.gr/showthread.php](http://www.greektvsubs.gr/showthread.php) Ανακτήθηκε στις 23 Φεβρουαρίου 2010

[www.euromeetings.org/meetings.asp](http://www.euromeetings.org/meetings.asp) Ανακτήθηκε στις 15 Ιουλίου 2010

*Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Παπαφλέσσεια»*

Papaflessia , Kalamata (GRE)

Κατηγορία: European Athletics Outdoor Classic Meetings

Η Διεθνής Συνάντηση Στίβου φέρει το όνομα του ήρωα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, Παπαφλέσσα, ο οποίος γεννήθηκε στην Πολιάνη Μεσσηνίας. Η Συνάντηση διεξάγεται στην Καλαμάτα και οι πρώτοι αγώνες διεξήχθησαν το 1954 και συνεχίστηκαν μέχρι το 1968, όπου φιλοξενήθηκαν στο ιστορικό γήπεδο του Μεσσηνιακού. Από το 1968 μέχρι το 1983 δεν πραγματοποιήθηκαν οι αγώνες. Το 1984 θεωρείται ορόσημο για τα «Παπαφλέσσεια» καθώς η χρονιά αυτή αποτελεί την ουσιαστική αναβίωση της διοργάνωσης. Τα «Παπαφλέσσεια» πραγματοποιούνται πλέον στο Δημοτικό Στάδιο Καλαμάτας, το οποίο ορίζεται ως την αγωνιστική εγκατάσταση διεξαγωγής της Συνάντησης.

Από το 1995 τα «Παπαφλέσσεια» παύουν να έχουν τοπικό και Πανελλήνιο χαρακτήρα. Η δημοτικότητα της διοργάνωσης εκτοξεύεται σε υψηλά επίπεδα με τη συμμετοχή αθλητών παγκόσμιου βεληνεκούς και την επίτευξη σημαντικών αγωνιστικών επιδόσεων και έτσι τα «Παπαφλέσσεια» αποκτούν διεθνή χαρακτήρα.

Η Διεθνής Συνάντηση Στίβου «Παπαφλέσσεια» αποτελεί ένα καταξιωμένο αθλητικό και πολιτιστικό θεσμό και διεξάγεται σε ετήσια βάση στην Καλαμάτα. Τα «Παπαφλέσσεια» βρίσκονται υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Στίβου και ανήκουν στην κατηγορία των European Athletics Outdoor Classic Meetings.

Ο Μεσσηνιακός Γυμναστικός Σύλλογος και ο Αθλητικός Φορέας του Δήμου Καλαμάτας αποτελούν τους κύριους διοργανωτές της Συνάντησης αυτής.

Στο πλαίσιο μιας ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ τοπικών και κρατικών φορέων όπως ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ο Οργανισμός Πολιτισμού και Αθλητισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας (Ο.Π.Α.Ν.Α.Μ.), η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Μεσσηνίας (Τ.Ε.Δ.Κ.Ν.Μ.) και το Υφυπουργείο Αθλητισμού, αναδεικνύεται το υψηλό οργανωτικό επίπεδο της Συνάντησης και κατά συνέπεια την πραγματοποίηση υψηλού επιπέδου αγώνων, καθώς και την επίτευξη αξιόλογων επιδόσεων από τους αθλητές.

[http://www.afdk.gr/papaflessia/photos/325DSCF078\(Medium\).JPG](http://www.afdk.gr/papaflessia/photos/325DSCF078(Medium).JPG)Τα

τελευταία χρόνια τα «Παπαφλέσσεια» καταλαμβάνουν κορυφαίες θέσεις στην κατηγορία τους σε ευρωπαϊκό επίπεδο, τα οποία λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος που παρουσιάζουν μεταδίδονται σε ζωντανή σύνδεση από κρατικά και συνδρομητικά τηλεοπτικά Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.



Τα Παπαφλέσσεια 2010 πραγματοποιήθηκαν στις 29 Μαΐου 2010.

[http://www.european-athletics.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=384](http://www.european-athletics.org/index.php?option=com_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=384) Ανακτήθηκε στις 25 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.afdk.gr/papaflessia/el/history.php> Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.papaflessia.gr/> Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.express.gr/news/sports/gr> Ανακτήθηκε στις 27 Φεβρουαρίου 2010

*Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Βενιζέλεια»*

Venizelia, Chania (GRE)

**Κατηγορία:** European Athletics Outdoor Classic Meetings

Η Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Βενιζέλεια» διεξήχθησαν για πρώτη φορά το 1936 στη μνήμη του εθνάρχη Ελευθερίου Βενιζέλου που γεννήθηκε στις Μουριές Χανίων. Τα «Βενιζέλεια» πραγματοποιούνται στα Χανιά Κρήτης στο δημοτικό στάδιο «Ελενα Βενιζέλου» και διοργανώτρια αρχή της Συνάντησης είναι ο Αθλητικός Όμιλος Κύδων Χανίων. Ο Α.Ο. Κύδων Χανίων κατάφερε να προωθήσει, να βελτιώσει και να δυναμώσει το θεσμό με την πάροδο των χρόνων.

Σήμερα, τα «Βενιζέλεια» αποτελούν μια από τις σημαντικότερες Συναντήσεις στίβου στην Ελλάδα και είναι διεθνώς αναγνωρισμένο. Τα «Βενιζέλεια» είναι υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Στίβου και ανήκουν στην κατηγορία των European Athletics Outdoor Classic Meetings.

Το 2000, τα «52<sup>α</sup> Βενιζέλεια» ανακηρύχθηκαν η κορυφαία Συνάντηση στίβου στην κατηγορία τους βάσει της βαθμολογίας τους στη συνεδρίαση της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Στίβου.

Η Διεθνής Συνάντηση Στίβου «Βενιζέλεια» διοργανώνεται από τον Α.Ο. Κύδων Χανίων με τη συνεργασία του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. και με τη βοήθεια της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χανίων, του Δήμου Χανίων και των Περιαστικών Δήμων του Νομού Χανίων. Η Συνάντηση αυτή έχει μεγάλη συμμετοχής αθλητών και αθλητριών από όλο τον κόσμο.

Τα 62<sup>α</sup> Βενιζέλεια διεξήχθησαν στις 31 Μαΐου 2010.

[http://www.european-athletics.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=383](http://www.european-athletics.org/index.php?option=com_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=383) Ανακτήθηκε στις 10 Ιανουαρίου 2010

<http://www.traction-carrental.gr/finance/5809-lbenizeleiar-megales-summetoxes-nautemporiki.gr> Ανακτήθηκε στις 12 Ιανουαρίου 2010

[www.elvenizelos-ac.gr/index.php](http://www.elvenizelos-ac.gr/index.php) Ανακτήθηκε στις 12 Ιανουαρίου 2010

[http://209.85.129.132/search?q=cache:Mm8\\_YhGRiMgJ:www.euromeetings.org/meetings.asp+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=6&hl=el&ct=clnk&gl=gr](http://209.85.129.132/search?q=cache:Mm8_YhGRiMgJ:www.euromeetings.org/meetings.asp+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=6&hl=el&ct=clnk&gl=gr)

Ανακτήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2010

<http://www.venizelia.gr/venizeliahistory.htm> Ανακτήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2010



Δ.Α.Κ. ΓΑΛΛΟΥ "ΠΑΥΛΟΣ Ι. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ"  
GALLOU STADIUM "PAVLOS I. VARDINOYANNIS"

# 26th Vardinoyannia

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΙΒΟΥ  
INTERNATIONAL TRACK and FIELD MEETING

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2010  
WEDNESDAY 7th JULY 2010 17:00, ΡΕΘΥΜΝΟ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΓΕΝΙΚΗ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΚΥΡΙΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΕΤΚΑ



ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:  
ΕΝΩΣΗ ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΙΑΚΟΥ  
ORGANIZER:  
ΕΝΟΣΙ ΑΤΡΟΜΙΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΙΑΚΟΥ



ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ  
& ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

## *Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού «Βαρδινογιάννεια»*

Τα «Βαρδινογιάννεια» διοργανώνονται προς τιμή και ανάμνηση του μεγάλου Ρεθεμνιώτη ανθρωπιστή και πολιτικού, Παύλου Ι. Βαρδινογιάννη. Γεννήθηκε το 1925 στην Επισκοπή του Δήμου Λαππαίων Ρεθύμνης, σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου μετά τις σπουδές του επιδόθηκε ενεργά στην πολιτική και απεβίωσε σε ηλικία 59 ετών. (βλ. Παράρτημα Α)

Τα Βαρδινογιάννεια διεξήχθησαν για πρώτη φορά το 1985, ένα χρόνο μετά το θάνατο του Παύλου Βαρδινογιάννη και από τότε διεξάγονται σε ετήσια βάση στο Ρέθυμνο.

Διοργανωτές της Συνάντησης είναι το αθλητικό σωματείο «ΕΝΩΣΗ ΑΤΡΟΜΗΤΟΥ ΡΕΘΥΜΝΙΑΚΟΥ» (Ε.Α.Ρ.) σε συνεργασία με το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων της Μότορ Όιλ (Ελλάς) Α.Ε. έχοντας τη συμπαράσταση και την ευγενική χορηγία του Υφυπουργείου Αθλητισμού και του ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.).

Τα 1<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια διεξήχθησαν στο χωμάτινο τότε Εθνικό Στάδιο Ρεθύμνου, «Σοχώρα», στα οποία και υπήρξε μεγάλη συμμετοχή από όλα τα σωματεία της χώρας δίνοντας Πανελλήνιο χαρακτήρα σε αυτούς.

Σταθμό στην ιστορία και εξέλιξη των αγώνων αποτελούν τα 9<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια που διεξήχθησαν το 1993 στο νέο, τότε, Εθνικό Αθλητικό Κέντρο Γάλλου «ΠΑΥΛΟΣ Ι. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ». Το 2002 η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.) παραχώρησε το στάδιο Γάλλου στο Δήμο και χαρακτηρίζεται πλέον ως Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο. Είναι ένα στάδιο ολυμπιακών προδιαγραφών, το οποίο αποδεδειγμένα χαρακτηρίζεται «Στάδιο των ρεκόρ», καθώς από το 1993 μέχρι και το 2010 στους συγκεκριμένους αγώνες έχουν επιτευχθεί τριάντα (30) Πανελλήνια ρεκόρ, επτά (7) εθνικές επιδόσεις άλλων κρατών, ένα (1) πανευρωπαϊκό ρεκόρ νέων και ένα (1) παγκόσμιο ρεκόρ. Από τότε που οι αγώνες διεξάγονται στο στάδιο Γάλλου «ΠΑΥΛΟΣ Ι. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ» έχουν λάβει μέρος σε αυτούς όλοι οι μεγάλοι Έλληνες πρωταθλητές, καθώς και πολλοί γνωστοί ξένοι πρωταθλητές.

Η Ε.Α.Ρ. εκτιμώντας τις οργανωτικές δυνατότητες που διαθέτει και συνυπολογίζοντας τις προδιαγραφές του Δ.Α.Κ. Γάλλου, βάζει στόχο την

προσέλκυση αθλητών και πρωταθλητών από όλο τον κόσμο και την ένταξη των Βαρδινογιαννείων στο «Διεθνές Καλεντάρι Κλασσικού Αθλητισμού».

Το 1996 υλοποιείται ο στόχος της E.A.P. και τα Βαρδινογιάννεια συμπεριλαμβάνονται στο «Διεθνές Καλεντάρι». Έτσι τα 13<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια που διοργανώνονται το 1997 ονομάζονται επισήμως «Διεθνής Συνάντηση Κλασσικού Αθλητισμού». Ο φίλαθλος κόσμος νιώθει ικανοποίηση και η τουριστική προβολή της πόλης του Ρεθύμνου ενισχύεται.

Το 1999 η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Στίβου αξιολογώντας τις οργανωτικές προσπάθειες της E.A.P., αλλά και την ποιοτική εξέλιξη της Συνάντησης κατέταξε τα «Βαρδινογιάννεια» στην κατηγορία E.A.A. PERMIT Meeting και το 2006, έπειτα από εξειδικευμένες αξιολογήσεις, η Συνάντηση κατετάγη στην ανώτερη κατηγορία της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Στίβου και χαρακτηρίζεται ως E.A.A. PREMIUM Meeting, υλοποιώντας έτσι ένα ακόμα υψηλό στόχο των διοργανωτών.

Στις 14 Ιουλίου του 2008 η Παγκόσμια Αθλητική Ομοσπονδία Στίβου (I.A.A.F.) έστειλε, για πρώτη φορά, επιτροπή τεχνικών στα 24<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια υπό την αιγίδα του κ. Diack (γιος του Προέδρου της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Στίβου). Σκοπός της συγκεκριμένης επιτροπής ήταν η αξιολόγηση της Συνάντησης σε αγωνιστικό και οργανωτικό επίπεδο, όπως και η εκτίμηση της ποσοτικής και ποιοτικής παρουσίας των θεατών, ώστε να ενταχθεί η Συνάντηση στην κατηγορία των Grand Prix.

Για το λόγο αυτό και η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία έστειλε συμπληρωματικά δύο εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της (delegates), οι οποίοι και συμμετέχουν στην ψηφοφορία για αυτή την επιλογή. Η διαδικασία αυτή πραγματοποιήθηκε και στις 20 Ιουλίου του 2009 στα 25<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια, όπου ο απεσταλμένος της E.A.A. ήταν ο κ. Richard Nicholson.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει η συγκεκριμένη Συνάντηση τα τελευταία χρόνια επιβεβαιώνει το πολύ καλό αγωνιστικό, αλλά και οργανωτικό επίπεδο αυτής και συγκεκριμένα από το 2002 έως και το 2007, καθώς και το 2009, η Συνάντηση κατετάγη πρώτη στην εκάστοτε κατηγορία που βρισκόταν, ενώ το 2008 πήρε την τρίτη θέση στη βαθμολογική κατάταξη της κατηγορίας της.

Η Οργανωτική Επιτροπή της διοργάνωσης καταβάλλει ιδιαίτερες προσπάθειες κάθε χρόνο ούτως ώστε να ανταπεξέλθει πλήρως στις προδιαγραφές που ορίζονται από την I.A.A.F. και έτσι να συμπεριληφθεί η Διεθνής Συνάντηση «Βαρδινογιάννεια» στην κορυφαία κατηγορία όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

Τα 26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια διεξήχθησαν στις 7 Ιουλίου 2010 με συμμετοχή αθλητών υψηλού επιπέδου, σημειώνοντας και δύο (2) νέες εθνικές επιδόσεις. Συγκεκριμένα συμμετείχαν 250 αθλητές και αθλήτριες από 32 χώρες, από τους οποίους 12 είναι ολυμπιονίκες (8 εν ενεργεία), 21 παγκόσμιοι πρωταθλητές (8 εν ενεργεία) και 11 πρωταθλητές Ευρώπης (6 εν ενεργεία).

Τα ποσά που δόθηκαν το 2010 ως πριμ για τους 6 πρώτους αθλητές ήταν μικρότερα σε σχέση με τα προηγούμενα έτη, αλλά οι διοργανωτές προσπάθησαν να κρατήσουν σε ένα καλό επίπεδο τη Συνάντηση. Έτσι, για την πρώτη θέση το πριμ ήταν 1800 ευρώ, για τη δεύτερη 1400 ευρώ, για την τρίτη 900 ευρώ, για την τέταρτη 600 ευρώ, για την πέμπτη 400 ευρώ και για την έκτη 300 ευρώ.

([www.ear-athleics.com](http://www.ear-athleics.com), Ανακτήθηκε στις 10 Ιουνίου 2010 και [www.rethnea.gr](http://www.rethnea.gr), Ανακτήθηκε στις 10 Σεπτεμβρίου 2010)



### *Ένωση Ατρομήτου Ρεθυμνιακού (Ε.Α.Ρ.)*

Το 1983 ενώθηκαν τα ιστορικά σωματεία του Ρεθύμνου, «Ατρόμητος» και «Ρεθυμνιακός» και δημιουργήθηκε η «Ένωση Ατρομήτου Ρεθυμνιακού» (Ε.Α.Ρ.).

Από τότε και μέχρι το 1998 το σωματείο είχε σαν κύριο άθλημα το ποδόσφαιρο. Η Ε.Α.Ρ. μεγαλούργησε για πολλά χρόνια στα πρωταθλήματα της Β΄ και της Γ΄ Εθνικής κατηγορίας.

Το 1998 όμως άρχισε η παρακμή αυτής της ιστορικής ομάδας και οι ιθύνοντές της αποφάσισαν να δημιουργήσουν την ΕΑΡ 2000, η οποία αρχικά αποτέλεσε θυγατρική ομάδα της Ε.Α.Ρ. και ήταν ο τροφοδότης ταλέντων της μεγάλης ομάδας. Το 1999 η ΕΑΡ 2000 απέκτησε πρωταγωνιστικό ρόλο στο ρεθυμνιώτικο ποδόσφαιρο και η Ε.Α.Ρ. αποσύρεται σταδιακά από τα ποδοσφαιρικά δρώμενα, η οποία δραστηριοποιείται πλέον κατά μείζονα λόγο στον Κλασικό Αθλητισμό.

Η ΕΑΡ 2000 έχει δημιουργήσει και Ακαδημίες, στις οποίες προπονούνται πολλοί ταλαντούχοι «πιτσιρικάδες» και οι οποίοι ενισχύουν τη μεγάλη ομάδα.

Την περίοδο 2006-2007 η ΕΑΡ 2000 διαλύεται και στη θέση της ανασυγκροτήθηκε το ιστορικό σωματείο «Ρεθυμνιακός». Η επανιδρυθείσα αυτή ομάδα δεν είχε κύριο στόχο της τον πρωταθλητισμό, αλλά την ώθηση των νέων παιδιών της περιοχής να ασχοληθούν με το ποδόσφαιρο και διαγράφοντας ανοδική πορεία, την περίοδο 2008-2009 έφτασε πολύ κοντά στην κατάκτηση του πρωταθλήματος της κατηγορίας της.

Ο Ρεθυμνιακός και ο Αστéρας Ρεθύμνου αποτελούν πλέον τους δύο πρωταγωνιστές του ρεθυμνιώτικου ποδοσφαίρου, ενώ η Ε.Α.Ρ. διαγράφει μια λαμπρή και ανοδική πορεία στον τομέα του κλασικού αθλητισμού. Αποτελεί το καλύτερο περιφερειακό αθλητικό σωματείο στίβου της Ελλάδας τα τελευταία χρόνια και ένα από τα καλύτερα σωματεία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Η Ε.Α.Ρ. έχει στην «οικογένειά» της κάποιους από τους μεγαλύτερους αθλητές και αθλήτριες της Ελλάδας σε όλες τις ηλικίες και τις κατηγορίες. Άλλωστε η παρουσία τόσων παιδιών, μικρών και μεγάλων, στην οικογένεια της Ε.Α.Ρ. δείχνει ότι το Ρέθυμνο μπορεί να παράγει και να στηρίζει μεγάλους αθλητές.

Στόχος της διοίκησης της Ε.Α.Ρ. είναι η συμμετοχή των αθλητών της σε όλες τις εθνικές και διεθνείς αθλητικές εκδηλώσεις με τις καλύτερες δυνατές επιδόσεις, καθώς επίσης και στο βάθος του χρόνου η συμμετοχή και διάκριση των αθλητών της στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου το 2012. ([www.ear-athleics.com](http://www.ear-athleics.com), Ανακτήθηκε στις 10 Ιουνίου 2010)

### *Πολιτισμική Διάσταση «Βαρδινογιαννείων»*

Η Ε.Α.Ρ. δίνει βαρύνουσα σημασία στην ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας μέσω του αθλητισμού και του πολιτισμού γενικότερα. Καθότι η οικονομική ευημερία της πόλης του Ρεθύμνου στηρίζεται κυρίως στον τουρισμό επιδιώκει την ολοένα και μεγαλύτερη κινητροποίηση των επισκεπτών του Ρεθύμνου, αλλά και ολόκληρης της Κρήτης.

Ένας τομέας που υστερεί ο αθλητισμός στο Ρέθυμνο είναι ο Αθλητικός Τουρισμός και ειδικότερα ο χειμερινός. Βάσει ερευνών που έχουν γίνει, ομάδες στίβου της Βόρειας και Κεντρικής Ευρώπης, επιλέγουν περιοχές με ήπιες κλιματολογικές συνθήκες για την προετοιμασία της χειμερινής περιόδου. Έτσι, το Ρέθυμνο μπορεί να γίνει ένας ιδανικός προορισμός για τις ομάδες αυτές καθώς διαθέτει άριστες συνθήκες διαβίωσης και επαρκείς αθλητικές εγκαταστάσεις στο Δ.Α.Κ. Γάλλου.

Οι ομάδες αυτές απευθύνονται στους αθλητικούς συλλόγους της περιοχής όπου υπάρχουν αθλητές με διεθνή συμμετοχή και καταξίωση. Έτσι η Ε.Α.Ρ., με τη σοβαρή παρουσία της σε διεθνές επίπεδο, στοχεύει στην προσέλκυση ομάδων και αθλητών υψηλού επιπέδου για να κάνουν την προετοιμασία τους στο Ρέθυμνο.

Έχουν γίνει σημαντικές κινήσεις στον τομέα του Αθλητικού Τουρισμού και μια από αυτές είναι η υπογραφή μιας 4μερούς σύμβασης μεταξύ χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης το Δεκέμβριο του 2009, κατά την οποία ορίζεται η συνεργασία των χωρών αυτών σε επίπεδο κλασσικού αθλητισμού. Το 2010 έχει προγραμματισθεί να ξεκινήσει ένα διασυλλογικό πρωτάθλημα μεταξύ των χωρών αυτών το οποίο θα πραγματοποιείται σε ετήσια βάση και κάθε χρόνο σε άλλη χώρα. Επίσης, βάσει αυτής της σύμβασης θα γίνεται και η προετοιμασία των συλλόγων στις χώρες αυτές αναλόγως τις εκάστοτε κλιματολογικές συνθήκες.

Η προαναφερθείσα σύμβαση, αλλά και η προσέλκυση και άλλων συλλόγων από διαφορετικές χώρες, εκρέουν πολλαπλά κέρδη για τη πόλη του Ρεθύμνου. Η διεθνής προβολή, η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας τους «νεκρούς τουριστικά μήνες», η καθιέρωση της πόλης του Ρεθύμνου ως έναν από τους δημοφιλέστερους τόπους προετοιμασίας, καθώς και η σύνδεση του ονόματος του σωματείου της Ε.Α.Ρ. με τη διαδικασία αυτή είναι μερικά από τα οφέλη που μπορεί να αποκομίσει η πόλη του Ρεθύμνου, αλλά και η Ε.Α.Ρ. ([www.ear-athletics.com](http://www.ear-athletics.com), Ανακτήθηκε στις 10 Ιουνίου 2010)



### *Οργανωτική Επιτροπή*

Η Οργανωτική Επιτροπή (Ο.Ε.) της Διεθνούς Συνάντησης Κλασικού Αθλητισμού «Βαρδινογιάννεια» αποτελείται από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ε.Α.Ρ. και από το Διοικητικό Προσωπικό της Ε.Α.Ρ. (βλ. Σχεδιάγραμμα 2, σελ. 42).

Η Οργανωτική Επιτροπή της Συνάντησης έχει τον ανώτατο επιτελικό ρόλο σε κεντρικό επίπεδο, όσον αφορά την παρακολούθηση, το συντονισμό και την εποπτεία των έργων, δράσεων και δραστηριοτήτων που συνδέονται με τη διοργάνωση, διεξαγωγή και ολοκλήρωση της Συνάντησης.

Στη σύνθεση της Οργανωτικής Επιτροπής είναι πιθανόν να υπάρξουν κάποιες αλλαγές χρόνο με το χρόνο, αναλόγως τα μέλη του Δ.Σ. και του Διοικητικού Προσωπικού.

Στις αρμοδιότητες της Ο.Ε. περιλαμβάνονται τα ακόλουθα:

- Προσδιορισμός της αποστολής της Ο.Ε. και ορισμός εφικτών στόχων
- Ανάλυση εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος (SWOT Analysis) για τον προσδιορισμό της παρούσας κατάστασης, την αποφυγή οργανωτικών δυσλειτουργιών και τον προσδιορισμό πιθανών συνεργασιών
- Ορισμός της ημερομηνίας διεξαγωγής της Συνάντησης, κατόπιν συνεννοήσεως με την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Κλασικού Αθλητισμού
- Καθορισμός χρονοδιαγράμματος εργασιών και σύναψης συνεργασιών
- Επιλογή κατάλληλων στρατηγικών
- Διαμόρφωση κατάλληλης δομής, ελέγχου και μηχανισμών συνεργασίας
- Επικοινωνία με Υπουργείο Πολιτισμού, Γ.Γ.Α., Σ.Ε.Γ.Α.Σ., λοιπά Υπουργεία, φορείς και εταιρείες
- Έκδοση προκήρυξης των αγώνων
- Οικονομική διαχείριση
- Σύναψη χορηγικών συμφωνιών
- Διαπραγματεύσεις με Μάνατζερ και παίκτες
- Κλείσιμο ξενοδοχειακών κλινών και αεροπορικών εισιτηρίων
- Έλεγχος και εποπτεία όλων των τμημάτων εργασίας
- Διευθέτηση απρόβλεπτων θεμάτων που δεν μπορούν να χειριστούν τα υπόλοιπα τμήματα εργασίας

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ. και με τον Τεχνικό Διευθυντή της Συνάντησης).

### *Οργανόγραμμα*

Όπως διαφαίνεται και από το Οργανόγραμμα των αγώνων, όλη η διοργάνωση βρίσκεται υπό την εποπτεία και το διαχειριστικό έλεγχο της Μότορ Όιλ (Ελλάς) Α.Ε. (βλ. Σχεδιάγραμμα 3, σελ. 43).

Το Δ.Σ. της Ε.Α.Ρ. έχει την υποχρέωση να γνωμοδοτεί εγγράφως στη ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ και προφορικά ο Πρόεδρος, ούτως ώστε να δοθεί η απαραίτητη έγκριση από τη ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ για οποιοδήποτε θέμα σχετίζεται με την οργάνωση των Βαρδινογιαννείων. Όσον αφορά όμως τα λειτουργικά θέματα της διοργάνωσης, το Δ.Σ. της Ε.Α.Ρ. έχει τη δικαιοδοσία να τα διεκπεραιώνει αυτοβούλως χωρίς τη χορήγηση έγκρισης από τη ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ, για λόγους επίσπευσης των εργασιών. Συνεπώς, το Δ.Σ. έχει αρμοδιότητες λήψης αποφάσεων, υπό τη σχετική έγκριση της ΜΟΤΟΡ ΟΪΛ όπου αυτή χρήζει απαραίτητη, διαχείρισης και συντονισμού των Αγώνων.

Ιεραρχικά κάτω από το Δ.Σ. της Ε.Α.Ρ. βρίσκεται ο Τεχνικός Διευθυντής και ο Διευθυντής της Οργάνωσης, οι οποίοι και γνωμοδοτούν στον Πρόεδρο αυτού. Οι δύο Διευθυντές είναι υπεύθυνοι για το συντονισμό και τον έλεγχο των επιμέρους τομέων της διοργάνωσης και βρίσκονται σε πλήρη συνεργασία και συνεννόηση μεταξύ τους, καθώς και με το Πρόεδρο του Δ.Σ. της Ε.Α.Ρ. Ο καθένας από αυτούς έχει διαφορετικούς τομείς ευθύνης και μόνο σε θέματα που αφορούν τη σύναψη των χορηγικών συμφωνιών, τη στρατηγική που θα ακολουθηθεί στον τομέα των Δημοσίων Σχέσεων, την επιλογή των αθλητών και τον ορισμό των πριμ που θα λάβουν οι νικητές έχουν κοινή υπευθυνότητα.

Τέλος, οι τομείς που ακολουθούν ιεραρχικά τον Τεχνικό Διευθυντή και το Διευθυντή Οργάνωσης αφορούν την πρακτική οργάνωση των Αγώνων. Οι τομείς αυτοί εσωκλείουν υπηρεσίες που καλύπτονται είτε από το Ανθρώπινο Δυναμικό της διοργάνωσης, είτε από προμηθευτές και λοιπούς συνεργάτες αυτής.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ. και με τον Τεχνικό Διευθυντή της Συνάντησης).

### *Αξιολόγηση*

Η διαδικασία της αξιολόγησης παίζει καθοριστικό ρόλο στις αθλητικές διοργανώσεις και στην περαιτέρω ανάπτυξη αυτών, συνεπώς διαδραματίζει σημαντικό ρόλο και στη Διεθνή Συνάντηση «Βαρδινογιάννεια». Από αυτή τη διαδικασία η Ο.Ε. μπορεί να προσδιορίσει τις ανάγκες των συμμετεχόντων και το επίπεδο ικανοποίησης αυτών, όπως επίσης και τις βελτιωτικές αλλαγές που πρέπει να πραγματοποιηθούν για την αρτιότερη διοργάνωση της Συνάντησης.

Η αρχική εκτίμηση γίνεται από την Ο.Ε. ένα (1) μήνα περίπου πριν την ημέρα διεξαγωγής της Συνάντησης και σχετίζεται με τους οικονομικούς πόρους που θα έχει στη διάθεσή της, με τον αριθμό των συμμετεχόντων αθλητών και το επίπεδο αυτών, με το οργανωτικό επίπεδο της διοργάνωσης και με την προσέλκυση θεατών. Αν και είναι αρκετές ημέρες πριν τη διεξαγωγή της Συνάντησης, δίνει κάποια χρήσιμα και ιδιαίτερος σημαντικά αποτελέσματα στην Ο.Ε.

Βάσει της συνεχούς παρακολούθησης που γίνεται μέχρι την ημέρα διεξαγωγής της Συνάντησης, η Ο.Ε. σχηματίζει μέρα με τη μέρα πιο σαφή εικόνα για τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν για την ικανοποίηση των συμμετεχόντων και για την επίτευξη όσο το δυνατόν υψηλότερου οργανωτικού και αγωνιστικού επιπέδου.

Με την ολοκλήρωση του αγωνιστικού μέρους της Συνάντησης γίνεται η τελική αξιολόγηση, όπου και γίνεται σαφές το επίπεδο ικανοποίησης των συμμετεχόντων και θεατών, καθώς και το επίπεδο οργανωτικής και αγωνιστικής επιτυχίας βάσει των επιδόσεων που πραγματοποιήθηκαν από τους αθλητές.

Τέλος, η συνολική διαχείριση – απόδοση της Συνάντησης καταδεικνύει στην Ο.Ε. το επίπεδο επιτυχίας αυτής, καθώς και τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν ώστε να μην επαναληφθούν λάθη και παραλείψεις τα οποία αμαυρώνουν έστω και λίγο τη γενική εικόνα και τη βαθμολογία της Συνάντησης.

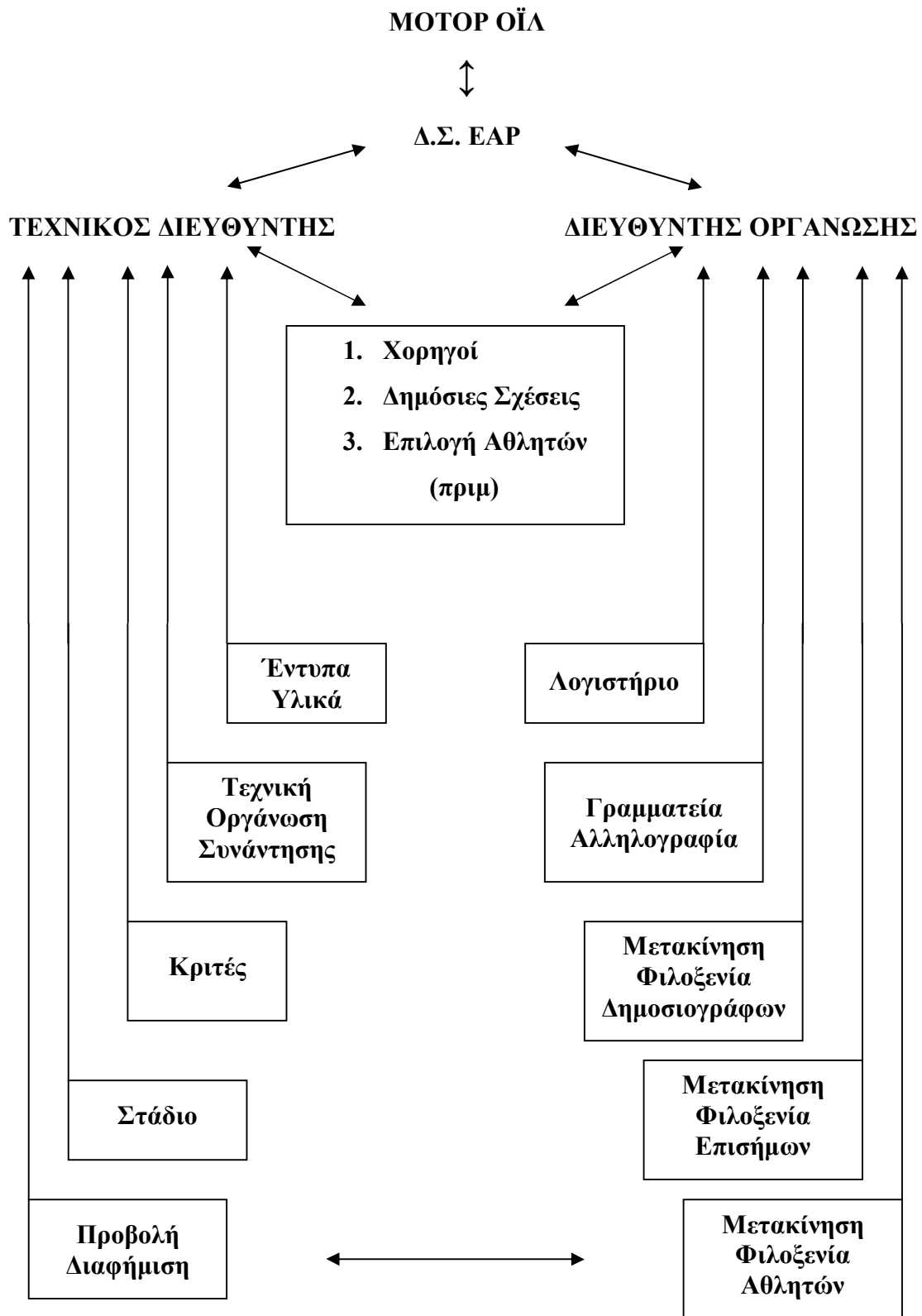
Διοικητικό Συμβούλιο Ε.Α.Ρ.

Ευάγγελος Μελιγκουνάκης	Πρόεδρος
Κωνσταντίνος Κυδωνίας	Αντιπρόεδρος
Ευάγγελος Καπετανάκης	Γενικός Γραμματέας
Ζαχαρίας Βαρδάκης	Ταμίας
Εμμανουήλ Σουφαλιδάκης	Μέλος
Κωνσταντίνος Αναστασάκης	Μέλος
Γεώργιος Καλλιγιάννης	Μέλος
Στυλιανός Τσαγκαράκης	Μέλος
Ευάγγελος Παπατζανής	Μέλος

Διοικητικό Προσωπικό Ε.Α.Ρ.

Μάρκος Καλούδης	Τεχνικός Διευθυντής Διοργάνωσης / Τεχνικός Σύμβουλος Σ.Ε.Γ.Α.Σ. / Υπεύθυνος Ανάπτυξης (Κρήτη και Νησιά Αιγαίου)
Μιχάλης Παναγιωτάκης	Υπεύθυνος Διοργάνωσης
Κωνσταντίνος Σάρρος	Υπεύθυνος Εισιτηρίων / Ξενοδοχείων
Χρυσούλα Σφακιανάκη	Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων
Ελένη Πατραμάνη	
Μαρία Μπρόκου	
Χρυσούλα Κουταλά	
Ιωάννης Γκιουλέας	
Ιωάννα Μπροτζάκη	
Σπύρος Γάλλος	

Σχεδιάγραμμα 2. Δομή Οργανωτικής Επιτροπής



Σχεδιάγραμμα 3. Οργανόγραμμα Βαρδινογιαννείων

### *Νομικό Πλαίσιο - Κανονισμοί*

Η Διεθνής Συνάντηση «Βαρδινογιάννεια» βρίσκεται υπό την αιγίδα και είναι εγκεκριμένη από την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Κλασσικού Αθλητισμού (E.A.A.) και κατ' επέκταση από την Παγκόσμια Ομοσπονδία Κλασσικού Αθλητισμού (IAAF) συνεπώς πραγματοποιείται βάσει των Διεθνών Κανονισμών που ορίζονται από αυτήν. Θέματα Αστικού Δικαίου επιλύονται βάσει του Διεθνούς Δικαίου και από το Σύνταγμα της Ελλάδας.

Επίσης υπάρχουν και κάποιοι εξειδικευμένοι κανονισμοί που πρέπει να τηρούνται αναλόγως την κατηγορία που βρίσκεται η Διεθνής Συνάντηση και οι οποίοι αφορούν αγωνιστικά και οργανωτικά θέματα. Για τις Διεθνείς Συναντήσεις που ανήκουν στην κατηγορία των E.A.A. Premium Meetings ισχύουν οι ακόλουθοι κανονισμοί, οι οποίοι και αποτελούν προϋποθέσεις για την έγκριση διεξαγωγής της Συνάντησης.

Αγωνίσματα και αθλητές:

- 8 αγωνίσματα δρόμων και 6 αγωνίσματα κονίστρας (2 αγωνίσματα ρίψεων)
- 8 χώρες (συμπεριλαμβανομένης και της διοργανώτριας χώρας)
- 6 αθλητές ανά αγώνισμα, τουλάχιστον από 3 διαφορετικές χώρες
- Τουλάχιστον 3 ευρωπαίοι αθλητές (από τρεις διαφορετικές χώρες) ανά αγώνισμα
- Μέχρι 4 αθλητές, εξαιρουμένων αυτών που δίνουν το ρυθμό (pacemakers), ανά χώρα ανά αγώνισμα (εξαιρουμένης της διοργανώτριας χώρας)

Τεχνικά χαρακτηριστικά εγκατάστασης:

- 8 διάδρομοι
- Οθόνες Βίντεο
- 2 πίνακες χρονομέτρησης
- Πίνακας σκορ (αγωνίσματα κονίστρας)
- Electrical Discharge Machine (EDM): Συσκευή ηλεκτρονικού πυροβολισμού εκκίνησης δρομικών αγωνισμάτων
- Συσκευή αυτόματου ελέγχου άκυρων εκκινήσεων
- Ανεμόμετρο
- Πιστοποίηση καταλληλότητας αγωνιστικού χώρου από την IAAF (σε ισχύ από το 2006 και έπειτα)

Διαμονή: Ξενοδοχείο 4 αστέρων τουλάχιστον

Τηλεόραση: Ζωντανή μετάδοση

Οικονομικά στοιχεία:

- Συνολικός προϋπολογισμός: 500.000 € τουλάχιστον
- Ελάχιστα χρηματικά έπαθλα για τους αθλητές: 120.000 €
- Πληρωμή εντός 3 μηνών

Ιστοσελίδα:

- Ιστοσελίδα αφιερωμένη στη διοργάνωση
- Άμεσα / ζωντανά αποτελέσματα στην ιστοσελίδα

Λογότυπο - Εμπορικό σήμα:

- Λογότυπο E.A.A. Premium Meeting σε όλα έντυπα / έγγραφα
- Λογότυπο E.A.A. Premium Meeting στην ιστοσελίδα με σύνδεσμο (link)

Παρουσίαση αγωνισμάτων: Σύστημα παρουσίασης αγωνισμάτων

[http://www.european-athletics.org/files/principles\\_for\\_selection\\_and\\_management\\_of\\_european\\_athletics\\_outdoor\\_meetings.pdf](http://www.european-athletics.org/files/principles_for_selection_and_management_of_european_athletics_outdoor_meetings.pdf) Ανακτήθηκε στις 22

Νοεμβρίου 2009

### *Εγκαταστάσεις*

Το Εθνικό Αθλητικό Κέντρο «Παύλος Ι. Βαρδινογιάννης» κατασκευάστηκε το 1992 και βρίσκεται στην περιοχή Γάλλου του Δήμου Ρεθύμνης (3 χμ. νοτιοδυτικά της πόλης) σε υψόμετρο 180μ. Έχει κατασκευαστεί βάσει ολυμπιακών προδιαγραφών και έχει εγκριθεί από τη Διεθνή Ομοσπονδία Στίβου (IAAF), αλλά και την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Στίβου (E.A.A.).

Εγκαινιάστηκε το 1993 στα 16<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια από τον τότε υπουργό Πολιτισμού, Ευάγγελο Μειμαράκη και από τότε τα Βαρδινογιάννεια διεξάγονται εκεί.

Το 2002 το Ε.Α.Κ. Γάλλου πέρασε στη διαχείριση του Δήμου Ρεθύμνου και συγκεκριμένα του Δημοτικού Αθλητικού Οργανισμού Ρεθύμνου (Δ.Α.Ο.Ρ.) και από τότε χαρακτηρίζεται ως Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο (Δ.Α.Κ.).

Το 2004 το Δ.Α.Κ. Γάλλου επιλέχθηκε από την ομάδα στίβου των Ηνωμένων Πολιτειών για το τελικό στάδιο της προετοιμασίας της εν' όψει των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας.

### Γηπεδικές και κτιριακές εγκαταστάσεις

Το Δ.Α.Κ. Γάλλου είναι κατασκευασμένο με όλες τις τεχνικές προδιαγραφές που χαρακτηρίζουν ένα στάδιο υπερσύγχρονο βάσει των προδιαγραφών που ορίζει η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή. Επίσης έχει πιστοποιητικό «Κατηγορία 1» της I.A.A.F. Αναλυτικότερα διαθέτει:

- Γήπεδο ποδοσφαίρου με φυσικό χλοοτάπητα, διαστάσεων σύμφωνα με τις διεθνώς ισχύουσες τεχνικές προδιαγραφές
- Στίβο από ελαστικό τάπητα MONDO (Sport Flex Super x 12mm) οκτώ (8) διαδρομών 400 μέτρων, με διαδρομή Steeple
- Γήπεδο ρίψεων με φυσικό χλοοτάπητα
- Δύο (2) σκάμματα άλματος σε μήκος - τριπλούν
- Δύο (2) θέσεις άλματος σε ύψος και επί κοντώ
- Σύγχρονη αίθουσα ενδυνάμωσης
- Προθερμαντήριο με ελαστικό τάπητα
- Ηλεκτροφωτισμό αγωνιστικού χώρου με πυλώνες αντικεραυνικής προστασίας
- Σκεπαστή κερκίδα χωρητικότητας 2.000 θέσεων με 4 εισόδους θεατών



- Σκεπαστή κερκίδα διακεκριμένων θέσεων με καθίσματα
- Αίθουσα δημοσιογραφικών θεωρείων 40 θέσεων, πλήρως εξοπλισμένη και κλιματιζόμενη
- Θεωρεία οχτώ (8) θέσεων για κάμερες τηλεόρασης
- Πέντε (5) αποδυτήρια αθλητών - αθλητριών
- Εξοπλισμένο ιατρείο (γιατρός, φυσιοθεραπευτής, μασέρ)
- Αίθουσα ντόπινγκ κοντρόλ
- PHOTO-FINISH (αυτόματη ηλεκτρονική χρονομέτρηση)
- Αίθουσα μηχανογράφησης
- Τηλεφωνικό κέντρο και φαξ
- Κυλικείο

Στο Δ.Α.Κ. Γάλλου ανήκουν και οι εγκαταστάσεις αντισφαίρισης (τένις) που κατασκευάστηκαν στην περιοχή του Αθλητικού Κέντρου και αυτές περιλαμβάνουν:

- Τέσσερα (4) γήπεδα τένις
- Αποδυτήρια ανδρών - γυναικών
- Κερκίδες 265 θέσεων με καθίσματα
- Γραφεία Ομίλου Αντισφαίρισης Ρεθύμνου
- Γραφεία προπονητών
- Ηλεκτροφωτισμό γηπέδων με πυλώνες αντικεραυνικής προστασίας
- Ειδικές ράμπες για ΑμεΑ
- Κυλικείο

#### Αθλητικές Σχέσεις – Δ.Σ. – Ανθρώπινο Δυναμικό

Το Δ.Α.Κ. Γάλλου ανήκει στο Δήμο Ρεθύμνου και συγκεκριμένα στο Δημοτικό Αθλητικό Οργανισμό Ρεθύμνου (Δ.Α.Ο.Ρ.), ο οποίος και έχει την οικονομική και γενικότερη διαχείριση του Δ.Α.Κ. Γάλλου. Στη διαχείριση του Δ.Α.Ο.Ρ. ανήκουν και όλα τα υπόλοιπα στάδια του Ρεθύμνου, τα οποία είναι και τα ακόλουθα:

- Δημοτικό Στάδιο Ρεθύμνου «Σοχώρα»
- Δημοτικό Γήπεδο Μυσιρίων
- Δημοτικό Γήπεδο Αρμένων
- Δημοτικό Γήπεδο Πλατανιά
- Δημοτικό Κλειστό Γυμναστήριο «Μελίνα Μερκούρη»

Επίσης το Δ.Α.Κ. Γάλλου σχετίζεται με τη Γ.Γ.Α. κυρίως σε επίπεδο οικονομικό καθώς η Γ.Γ.Α. δίνει μια μικρή επιχορήγηση για το Στάδιο που πάει αρχικά στο Δ.Α.Ο.Ρ. και μεταγενέστερα περνάει στο Δ.Α.Κ. Γάλλου.

Το Δ.Α.Κ. Γάλλου έχει συνεργασία με την Ε.Π.Σ. Ρεθύμνου, με το Σ.Ε.Γ.Α.Σ., με την Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Αντισφαίρισης (Ε.Ο.Φ.Α), όπως και με λοιπές ομοσπονδίες, συλλόγους και σωματεία, καθώς το Στάδιο παραχωρείται σε αυτούς για προπονήσεις και αγώνες.

Το Δ.Α.Κ. Γάλλου διοικείται από 5μελές Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.), το οποίο γνωμοδοτεί στο Δ.Α.Ο.Ρ και ενεργεί έπειτα εγκρίσεως αυτού για τα θέματα που σχετίζονται με το Στάδιο. Η σύνθεση του Δ.Σ. είναι η ακόλουθη:

- Πρόεδρος: Γεωργιουδάκης Στυλιανός
- Αντιπρόεδρος: Καπετανάκης Εμμανουήλ
- Μέλος: Αλεξιάκης Νικόλαος
- Μέλος: Καλλέργης Εμμανουήλ
- Μέλος: Κοκκινάκης Εμμανουήλ

Στο Δ.Α.Κ. Γάλλου απασχολούνται συνολικά πέντε (5) άτομα, τα οποία και καλύπτουν τις πάγιες ανάγκες του Σταδίου, τα οποία κατηγοριοποιούνται ως εξής:

- 1 ΠΕ Γυμναστών: Τσόγκας Γρηγόριος, Διευθυντής Δ.Α.Κ. Γάλλου
- 1 ΤΕ Τεχνίτη
- 2 Εργάτες
- 1 Καθαρίστρια

#### Κλιματολογικά και μετεωρολογικά στοιχεία

Τα κλιματολογικά και μετεωρολογικά στοιχεία της περιοχής του Ρεθύμνου συμβάλλουν στη διαμόρφωση ιδανικών και μοναδικών κλιματολογικών συνθηκών. Σε συνδυασμό με την απaráμιλλη φυσική ομορφιά του περιβάλλοντος και την παραδοσιακή κρητική φιλοξενία ευνοείται η ανάπτυξη αθλητικών και λοιπών δραστηριοτήτων καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τη συνέντευξη με το Διευθυντή Δ.Α.Κ. Γάλλου και από το διαδικτυακό τόπο [www.daor.gr](http://www.daor.gr), Ανακτήθηκαν στις 21 Ιουνίου 2010).

## *Μάρκετινγκ*

Όπως αναφέρεται και στην Ανασκόπηση της Βιβλιογραφίας, το Αθλητικό Μάρκετινγκ αναπτύσσεται σε δύο τομείς, στο Μάρκετινγκ αθλητικών προϊόντων και υπηρεσιών που απευθύνονται άμεσα στους καταναλωτές και στο Μάρκετινγκ άλλων καταναλωτικών και βιομηχανικών προϊόντων και υπηρεσιών μέσω του αθλητισμού.

Στην περίπτωση της Διεθνούς Συνάντησης «Βαρδινογιάννεια», το Αθλητικό Μάρκετινγκ εφαρμόζεται και στους δύο αυτούς τομείς. Οι Αγώνες αποτελούν το κύριο προϊόν του Αθλητικού Μάρκετινγκ, το οποίο και απευθύνεται άμεσα στους καταναλωτές, αλλά επίσης μέσω των χορηγικών συμφωνιών που συνάπτονται στα πλαίσια της συγκεκριμένης Συνάντησης αναπτύσσεται και το Μάρκετινγκ προϊόντων και υπηρεσιών μέσω του αθλητισμού.

Το μίγμα Μάρκετινγκ το οποίο εφαρμόζεται για την υλοποίηση της στρατηγικής Μάρκετινγκ η οποία έχει καθοριστεί από τη διοργανώτρια αρχή αποτελείται από επτά (7) στοιχεία, καθώς εκτός του κεντρικού προϊόντος (διεξαγωγή Αγώνων), παρέχονται και κάποιες υπηρεσίες στους συμμετέχοντες και λοιπούς εμπλεκόμενους (προπονητές, μάνατζερ, συνοδούς, επίσημους, δημοσιογράφους, χορηγούς και θεατές), άρα γίνεται χρήση και του εκτεταμένο μίγμα μάρκετινγκ υπηρεσιών. Συνεπώς το μίγμα Μάρκετινγκ το οποίο εφαρμόζεται στην περίπτωση των Βαρδινογιαννείων είναι το ακόλουθο:

### a) Product (Προϊόν)

Η διεξαγωγή των Αγώνων Στίβου αποτελεί το κεντρικό προϊόν και οι παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους συμμετέχοντες αθλητές και λοιπούς εμπλεκόμενους αποτελεί το περιφερειακό προϊόν.

### b) Price (Τιμή)

Η παρακολούθηση των Αγώνων είναι δωρεάν προς το φίλαθλο κοινό, όπως και οι υπηρεσίες που παρέχονται στους συμμετέχοντες και λοιπούς εμπλεκόμενους, καθώς τα έμμεσα έσοδα (χορηγίες και διαφημίσεις) καλύπτουν το σύνολο των εξόδων της διοργάνωσης.

### c) Promotion (Προώθηση)

Την ευθύνη της προώθησης της Συνάντησης «Βαρδινογιάννεια» την έχει ο Πρόεδρος της Ο.Ε. και η υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων σε συνεργασία με το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων της Μότορ Οιλ (Ελλάς) Α.Ε., το οποίο συμβάλλει στον καθορισμό επικοινωνιακών στόχων οι οποίοι απευθύνονται στην αγορά – στόχο που ορίζεται από την

Ο.Ε. της Συνάντησης. Ακολούθως γίνεται ο προϋπολογισμός για τις προωθητικές ενέργειες που είναι διατεθειμένη να κάνει η Ο.Ε. και τέλος καθορίζεται το επικοινωνιακό μίγμα:

- Διαφήμιση (ραδιοφωνικό και τηλεοπτικό σποτάκι και αφίσα)
- Δημόσιες Σχέσεις
- Δημοσιότητα (Ανακοινώσεις και Δελτία Τύπου)
- Χορηγία

d) Place (Τόπος - Διανομή)

Ο τόπος διεξαγωγής της Διεθνούς Συνάντησης «Βαρδινογιάννεια» είναι προκαθορισμένος καθώς κάθε χρόνο πραγματοποιούνται στο Ρέθυμνο, τόπο γέννησης του Παύλου Βαρδινογιάννη. Συγκεκριμένα οι χώροι που χρησιμοποιούν οι συμμετέχοντες και λοιποί εμπλεκόμενοι είναι οι αθλητικές εγκαταστάσεις και τα ξενοδοχεία στα οποία διαμένουν. Τα κανάλια διανομής είναι άμεσα, καθώς οι θεατές απολαμβάνουν άμεσα το αποτέλεσμα των Αγώνων, αλλά και οι υπηρεσίες παρέχονται απευθείας στους τελικούς αποδέκτες αυτών.

e) People (Άνθρωποι)

Το Ανθρώπινο Δυναμικό της Διεθνούς Συνάντησης «Βαρδινογιάννεια» είναι οι άνθρωποι που εξυπηρετούν τις ανάγκες των συμμετεχόντων και λοιπών εμπλεκομένων. Η επιλογή τους γίνεται βάσει κριτηρίων ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε θέσης και απαιτείται από όλους ομαδική εργασία. Η εκπαίδευσή τους γίνεται από τον Τεχνικό του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., από τον Τεχνικό Διευθυντή και μέλη της Ο.Ε. της Συνάντησης.

f) Process (Διαδικασία)

Οι διαδικασίες και τα συστήματα με τα οποία παρέχονται οι υπηρεσίες είναι ίδια για όλους που ανήκουν σε κάθε κατηγορία. Διαφοροποιούνται δηλαδή σε κάθε κατηγορία, καθώς και οι ανάγκες είναι διαφορετικές.

g) Physical Evidence (Φυσική Μαρτυρία)

Η Φυσική Μαρτυρία περιγράφει το περιβάλλον παροχής της υπηρεσίας, όπως η διαμόρφωση χώρου, ο στολισμός, ο φωτισμός, η μουσική, ο χώρος στάθμευσης κ.α. Τα χειροπιαστά στοιχεία είναι εκείνα που διευκολύνουν τη διαδικασία παροχής της υπηρεσίας όπως οι πινακίδες, οι κάρτες διαπίστευσης, οι στολές προσωπικού, τα μηχανήματα, τα ενημερωτικά φυλλάδια κ.α.

## *Πόροι – Δαπάνες*

### Πόροι Διοργάνωσης – Χορηγοί Διοργάνωσης - Παροχές Χορηγών

Οι πόροι που αποφέρουν έσοδα στη διοργάνωση προέρχονται από το δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα και έχουν, συνήθως, τη μορφή χορηγίας. Από το δημόσιο τομέα η διοργανώτρια αρχή της Συνάντησης λαμβάνει κρατική επιχορήγηση από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, η οποία και αποστέλλεται σε μορφή χορηγίας μέσω της Γ.Γ.Α., αλλά και από άλλους δημόσιους φορείς (π.χ. Ν.Α.Ρ.).

Επίσης, αρκετές είναι οι ιδιωτικές επιχειρήσεις που στηρίζουν τη διοργάνωση και συνάπτοντας χορηγικές συμφωνίες με τους διοργανωτές.

Αναφορικά, στα «26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια» χορηγοί ήταν οι ακόλουθοι:

#### Μέγας Χορηγός

- Ο.Π.Α.Π. με την ευγενική χορηγία του Υφυπουργείου Αθλητισμού

#### Επίσημοι Χορηγοί

- Μοτορ Οϊλ (Ελλάς) Α.Ε.
- AVIN

#### Κύριοι Χορηγοί

- Τράπεζα Πειραιώς
- ΜΕΤΚΑ Α.Ε.
- Εθνική Τράπεζα Ελλάδος
- «Ορίζων» Ασφαλιστική

#### Χορηγοί

- Εθνική – Η Πρώτη Ασφαλιστική (Εταιρία του Ομίλου της Ε.Τ.Ε. Α.Ε.)
- Κοινοφελές Ίδρυμα «Αλέξανδρος Ωνάσης»
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ρεθύμνου

#### Χορηγοί Επικοινωνίας

- MEGA Channel
- STAR
- ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΥΔΩΝ
- CRETA TV
- Ρέθυμνο Σπορ FM 103.3
- Ήχος FM 94.2 – Το αθλητικό ραδιόφωνο της πόλης
- Team FM 102

<http://www.ear-athletics.com/events/index.php?id=1> Ανακτήθηκε στις 22 Ιουνίου 2010.

### Παροχές Χορηγών

Οι χορηγοί των αγώνων σε οποιαδήποτε κατηγορία και αν συμμετέχουν έχουν κάποιες παροχές από τους διοργανωτές των αγώνων. Οι παροχές αυτές είναι ανάλογες και με τον τίτλο του χορηγού που κατέχουν. Παρακάτω αναλύονται οι παροχές που προσφέρονται σε κάθε κατηγορία χορηγού.

#### Μέγας Χορηγός

- a) Διαφημιστικό σποτάκι των αγώνων το οποίο θα παίζεται 15 ημέρες στα τηλεοπτικά κανάλια STAR, MEGA CHANNEL, CRETA TV, KRITI TV και KYDON όπου και θα αναφέρεται η εταιρεία ως Μέγας Χορηγός, έξι (6) φορές την ημέρα
- b) Δωρεάν προβολή διαφημιστικού σπότη 90 δευτερολέπτων από την Κρατική Τηλεόραση επιλογής του Μεγάλου Χορηγού που θα μεταδοθεί ζωντανά κατά τη διάρκεια των αγώνων. Επίσης κατά τη διάρκεια του αγώνα θα πέσουν 6 κάρτες με αναφορά του Μεγάλου Χορηγού.
- c) Αναφορά του λογότυπου στην πρώτη σελίδα, αλλά και ολοσέλιδη καταχώρηση σε όλα τα δίγλωσσα έντυπα των αγώνων.
- d) Αναφορά του λογότυπου στην πρώτη σελίδα, αλλά και ολοσέλιδη καταχώρηση στο πρόγραμμα των αγώνων
- e) Αναφορά του λογοτύπου στις αφίσες όλων των μεγεθών που θα αναρτηθούν στις πόλεις της Κρήτης.
- f) Αναφορά στην επίσημη ιστοσελίδα των αγώνων « [www.ear-athletics.com](http://www.ear-athletics.com) ». Με το άνοιγμα της ιστοσελίδας εμφανίζεται το λογότυπο του Μεγάλου Χορηγού σε ολόκληρη τη σελίδα και στη συνέχεια καταλαμβάνει το 1/5 της αρχικής σελίδας.
- g) Σύνδεση (link) της ιστοσελίδας των αγώνων με την αντίστοιχη του χορηγού και αντίστροφα εάν το επιθυμεί ο ίδιος.
- h) Τοποθέτηση έξι (6) διαφημιστικών πινακίδων με το λογότυπο και τα στοιχεία του Μεγάλου Χορηγού εντός του αγωνιστικού χώρου, διαστάσεων 2.50 x 0.60 μ. Συγκεκριμένα δύο (2) στην αφετηρία των 100 μ., μία (1) στον τερματισμό των δρομικών αγωνισμάτων, μία (1) στο σκάμμα οριζόντιων αλμάτων και δύο (2) κατά μήκος της διαδρομής των 100 μ. πάνω στο χορτάρι και εκατέρωθεν του βάθρου των απονομών.
- i) Αναφορά στους αριθμούς των αθλητών-τριών.

- j) Αναφορά σε όλα τα ραδιοφωνικά προωθητικά σποτάκια των αγώνων.
- k) Εγκατάσταση περιπτέρου του Μεγάλου Χορηγού με ανάλογο υλικό που θα στείλει ο χορηγός στον αύλειο χώρο του σταδίου όπου θα έχουν πρόσβαση θεατές και αθλητές.
- l) Φιλοξενία των εκπροσώπων του χορηγού στο ξενοδοχείο των αγώνων
- m) Απονομή μεταλλίου από εκπρόσωπο του χορηγού.
- n) Δελτία Τύπου και δημοσίευση στα Μ.Μ.Ε. για την ανάληψη της χορηγίας.
- o) Αναφορά του Μεγάλου Χορηγού με το λογότυπο αυτού στις συνεντεύξεις τύπου και στη μικτή ζώνη κατά την ώρα των ζωντανών συνεντεύξεων.

Έπειτα από προφορική έγκριση του μέλους του Δ.Σ. των τηλεοπτικών σταθμών STAR και MEGA CHANNEL, κ. Βαρδή Βαρδινογιάννη, συνηθίζεται να υπάρχει δωρεάν διαφημιστική καμπάνια των Βαρδινογιαννείων στους συγκεκριμένους τηλεοπτικούς σταθμούς όπου αναφέρεται και ο Μέγας Χορηγός.

#### Κύριος Χορηγός

- a) Αναφορά του λογότυπου σε όλα τα δίγλωσσα έντυπα των αγώνων.
- b) Αναφορά του λογότυπου στο πρόγραμμα αγώνων.
- c) Αναφορά του λογότυπου στην επίσημη ιστοσελίδα των αγώνων « [www.ear-athletics.com](http://www.ear-athletics.com) ».
- d) Τοποθέτηση δύο (2) διαφημιστικών πινακίδων διαστάσεων 2.50 x 0.60 μ. κατά μήκος της διαδρομής των 100 μ. πάνω στο χορτάρι.
- e) Αναφορά της εταιρείας στις στολές όλων των εργαζομένων μέσα στον αγωνιστικό χώρο και στις στολές των παιδιών που μεταφέρουν τα καλαθάκια με τα ρούχα των αθλητών κατά τη διάρκεια των αγώνων.
- f) Μετακίνηση και φιλοξενία αντιπροσωπείας στο ξενοδοχείο των αγώνων.
- g) Απονομή μεταλλίου από εκπρόσωπο της εταιρείας.
- h) Σύνδεση (link) της ιστοσελίδας των αγώνων με την αντίστοιχη του χορηγού και αντίστροφα εάν το επιθυμεί ο ίδιος.
- i) Αναφορά του Κύριου Χορηγού με το λογότυπο αυτού στις συνεντεύξεις τύπου και στη μικτή ζώνη κατά την ώρα των ζωντανών συνεντεύξεων.

### Χορηγός

- a) Αναφορά του λογότυπου σε όλα τα δίγλωσσα έντυπα των αγώνων.
- b) Αναφορά του λογότυπου στο πρόγραμμα αγώνων.
- c) Αναφορά του λογότυπου στην επίσημη ιστοσελίδα των αγώνων  
« [www.ear-athletics.com](http://www.ear-athletics.com) ».
- d) Τοποθέτηση δύο (2) διαφημιστικών πινακίδων διαστάσεων 2.50 x 0.60 μ.  
κατά μήκος της διαδρομής των 100 μ. πάνω στο χορτάρι.
- e) Μετακίνηση και φιλοξενία αντιπροσωπείας στο ξενοδοχείο των αγώνων.
- f) Απονομή μεταλλίου από εκπρόσωπο της εταιρείας.
- g) Σύνδεση (link) της ιστοσελίδας των αγώνων με την αντίστοιχη του χορηγού  
και αντίστροφα εάν το επιθυμεί ο ίδιος.
- h) Αναφορά του Χορηγού με το λογότυπο αυτού στις συνεντεύξεις τύπου και  
στη μικτή ζώνη κατά την ώρα των ζωντανών συνεντεύξεων.

### Χορηγός Επικοινωνίας

- a) Αναφορά του λογότυπου σε όλα τα δίγλωσσα έντυπα των αγώνων.
- b) Αναφορά του λογότυπου στο πρόγραμμα αγώνων.
- c) Αναφορά του λογότυπου στην επίσημη ιστοσελίδα των αγώνων  
« [www.ear-athletics.com](http://www.ear-athletics.com) ».
- d) Δικαίωμα χρήσης τηλεοπτικών ή ραδιοφωνικών σποτ της διοργάνωσης.
- e) Δικαίωμα προβολής αποσπασμάτων των Αγώνων ή σχολιασμός αυτών.
- f) Διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι εντός του περιβάλλοντα χώρου του σταδίου.
- g) Μετακίνηση και φιλοξενία αντιπροσωπείας στο ξενοδοχείο των αγώνων.
- h) Σύνδεση (link) της ιστοσελίδας των αγώνων με την αντίστοιχη του χορηγού  
και αντίστροφα εάν το επιθυμεί ο ίδιος.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ. και από την ανασκόπηση του Αρχείου Τύπου της Ε.Α.Ρ.)



### Δαπάνες Αγώνων

Η διοργάνωση μιας Συνάντησης διεθνούς επιπέδου αποτελεί ένα πολυδάπανο αθλητικό γεγονός. Τα έξοδα που έχει να διαχειριστεί η Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων είναι ιδιαίτερα υψηλά και απαιτείται σωστή οργάνωση και καταμερισμός των διαθέσιμων πόρων, ώστε να υπάρξει μια εξισορρόπηση μεταξύ εσόδων και εξόδων. Ακολούθως αναφέρονται συγκεντρωτικά οι τομείς που απορροφούνται οι πόροι της διοργάνωσης:

- a) Έξοδα αθλητών
- b) Έξοδα κριτών
- c) Έξοδα οργάνωσης σταδίου
- d) Έξοδα τέλεσης αγώνων
- e) Διαφήμιση
- f) Δημοσιογράφοι - Επίσημοι
- g) Γραφείο συντονισμού
- h) Έξοδα συμμετοχής αθλητών
- i) Πριμ αθλητών

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τη συνέντευξη με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ. και από την ανασκόπηση του Αρχείου Τύπου της Ε.Α.Ρ.)

## *Ασφάλεια - Διαπίστευση*

### Ασφάλεια

Το θέμα της ασφάλειας των αγώνων αποτελεί μια από τις βασικότερες παραμέτρους επιτυχίας αυτών. Είναι ένα πολυσύνθετο θέμα το οποίο απαιτεί ειδικό σχεδιασμό με σχολαστικότητα, υπευθυνότητα και προσοχή.

Ιδιαίτερα σημαντική είναι η συμβολή της Ελληνικής Αστυνομίας όπου κατά τη διάρκεια διεξαγωγής των αγώνων υπάρχει έντονη αστυνομική δύναμη μέσα και έξω από τον αγωνιστικό χώρο, στις κερκίδες καθώς και στον περιβάλλοντα χώρο του σταδίου για λόγους ασφαλείας με ειδική βαρύτητα στην πρόληψη και αποτροπή τρομοκρατικών απειλών. Για το λόγο αυτό περιπολικά με ένστολους αστυνομικούς, αλλά και διακριτικά αυτοκίνητα της Ελληνικής Αστυνομίας με αστυνομικούς με πολιτική αμφίεση συνοδεύουν τους αθλητές από την Εθνική οδό μέχρι το στάδιο και αποκλείουν την περιοχή του σταδίου κατά την άφιξη και την είσοδο των αθλητών στο στάδιο. Επίσης, η Ελληνική Αστυνομία είναι υπεύθυνη και για τη ρύθμιση της οδικής κυκλοφορίας στους δρόμους γύρω από το στάδιο.

Σε όλους τους αθλητές γίνεται Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης για τρεις (3) ημέρες, την ημέρα των αγώνων, την προηγούμενη και την επόμενη. Αναλυτικότερα, η ασφάλιση των κινδύνων αστικής ευθύνης καλύπτει τις οικονομικές υποχρεώσεις της διοργανώτριας αρχής (νομικό πρόσωπο) προς τρίτους, δηλαδή τους αθλητές από μη ηθελημένες, υπαίτιες πράξεις ή παραλήψεις που μπορεί να προκαλέσουν σωματική βλάβη (τραυματισμό – θάνατο) ή ζημία στα προσωπικά ή περιουσιακά τους στοιχεία.

Η οικονομική υποχρέωση του υπαίτιου για σωματικές βλάβες ή υλικές ζημιές προβλέπεται από το Αστικό Δίκαιο και συγκεκριμένα από τα άρθρα 914-932 του Αστικού Κώδικα. Σε καμία περίπτωση όμως δεν καλύπτονται βλάβες ή ζημιές που μπορεί να προκληθούν εκούσια ή που είναι αναπόφευκτες, καθώς και η ποινική ευθύνη αυτών.

Τέλος, υπάρχει και ιδιωτική εταιρεία φύλαξης, η Grand Security, η οποία βρίσκεται στην είσοδο και έξοδο του σταδίου, στις κερκίδες και στους λοιπούς χώρους του σταδίου, εκτός του αγωνιστικού. Σημειώνεται ότι στα ξενοδοχεία που διαμένουν οι συμμετέχοντες των Βαρδινογιαννείων δε χρήζει ανάγκη φύλαξης από ιδιωτική εταιρεία, καθώς τα ξενοδοχεία συνεργάζονται με εταιρείες security.

### Διαπίστευση

Η διαπίστευση των συμμετεχόντων στους Αγώνες είναι μια διαδικασία η οποία συμβάλλει στην ασφάλεια αυτών. Δικαίωμα διαπίστευσης έχουν:

- a) Μέλη Ο.Ε.
- b) Ανθρώπινο Δυναμικό
- c) Αθλητές
- d) Προπονητές
- e) Μάνατζερ και λοιποί συνοδοί κάθε αποστολής
- f) Δημοσιογράφοι και φωτογράφοι
- g) Χορηγοί - Επίσημοι (V.I.P.)
- h) Meeting και Doping Delegates

Η διαπίστευση παρέχει την άδεια εισόδου και παραμονής σε συγκεκριμένα σημεία των αγωνιστικών και μη αγωνιστικών εγκαταστάσεων, προκειμένου οι αθλητές και οι λοιποί συμμετέχοντες να επιτελέσουν τα καθήκοντά τους.

Η κάρτα διαπίστευσης εκδίδεται από την Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων έπειτα από την επιβεβαίωση της κάθε συμμετοχής και παραλαμβάνεται προσωπικά από τον κάθε συμμετέχοντα από τη Γραμματεία των Αγώνων στο γραφείο της Ε.Α.Ρ. ή κατά την άφιξη του στο ξενοδοχείο.

Η διαδικασία της διαπίστευσης συμβάλει σημαντικά στην ασφάλεια των αγώνων και ελαχιστοποιεί τις πιθανότητες πρόκλησης κάποιας τρομοκρατικής ενέργειας ή επιτηδευμένου ατυχήματος, καθώς η πρόσβαση σε κάποιους χώρους επιτρέπεται μόνο σε αυτούς που έχουν κάποια εργασία και οι οποίοι πρέπει απαραίτητως να έχουν την κάρτα διαπίστευσης μαζί τους.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τη συνέντευξη με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ. και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ.)

### *Ανθρώπινο Δυναμικό*

Ο τομέας του Ανθρώπινου Δυναμικού θεωρείται και αυτός ένας πολύ σημαντικός παράγοντας για τη επιτυχία των Αγώνων. Τα άτομα που στελεχώνουν τα τμήματα των υπηρεσιών που παρέχονται στους συμμετέχοντες πρέπει να είναι σε θέση να ανταποκρίνονται ικανοποιητικά στις ανάγκες και τις απαιτήσεις της κάθε θέσης. Έτσι, η Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων επιδιώκει να κάνει όσο το δυνατόν καλύτερη επιλογή προσωπικού, ώστε το αποτέλεσμα να είναι το επιδιωκόμενο. Η επιλογή γίνεται βάσει κριτηρίων που ορίζονται ξεχωριστά για την κάθε κατηγορία προσωπικού.

Το Ανθρώπινο Δυναμικό που απασχολείται για τη επιτυχή διοργάνωση, διεξαγωγή και ολοκλήρωση της Διεθνούς Συνάντησης καλύπτει ένα ευρύ φάσμα εργασιών και χωρίζεται στις εξής κατηγορίες:

- Διοικητικό Προσωπικό Ε.Α.Ρ.
- Εξωτερικοί συνεργάτες (Νομική Σύμβουλος Ε.Α.Ρ., ταξιδιωτικός πράκτορας, δημοσιογράφος, εκφωνητές, οδηγοί, λοιποί συνεργάτες)
- Προσωπικό Σταδίου
- Κριτές
- Προσωπικό Αποτελεσμάτων
- Προσωπικό Αίθουσας Κλήσης (Call Room)
- Ιατρός, φυσιοθεραπευτής και μασέρ
- Εθελοντές (συνοδοί αθλητών, Ε.Ε.Σ., ένστολοι απονομών)

### Διοικητικό Προσωπικό Ε.Α.Ρ.

Η προετοιμασία των αγώνων αρχίζει πολύ νωρίτερα από την ημέρα διεξαγωγής αυτών, οπότε και ξεκινάνε και οι εργασίες της Οργανωτικής Επιτροπής της Διεθνούς Συνάντησης Στίβου «Βαρδινογιάννεια». Μέλη της Ο.Ε., όπως έχει αναφερθεί και παραπάνω, αποτελούν και τα άτομα του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ. Οι εργασίες λοιπόν του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ. είναι οι ακόλουθες:

- Συμμετοχή στις διαπραγματεύσεις για τον ορισμό της ημερομηνίας διεξαγωγής της Διεθνούς Συνάντησης
- Επικοινωνία με την Παγκόσμια και την Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Στίβου (I.A.A.F) και (E.A.A.)
- Διαπραγματεύσεις με μάνατζερ και προπονητές και σύναψη συμβολαίων αθλητών

- Πληρωμές αθλητών, προπονητών, μάνατζερ
- Τεχνική Οργάνωση Συνάντησης
- Γραμματειακή υποστήριξη
- Διενέργεια αλληλογραφίας με όλους τους εμπλεκόμενους της Συνάντησης
- Επικοινωνία με τοπικά και εθνικά Μ.Μ.Ε.
- Έκδοση Δελτίων Τύπου, σε συνεννόηση με το Δ.Σ. της Ε.Α.Ρ.
- Κατανομή και επιβεβαίωση ταξιδιωτικών εισιτηρίων και ξενοδοχειακών κλινών (ονομαστικά)
- Προγραμματισμός μετακινήσεων αθλητών, προπονητών, μάνατζερ, επισήμων και δημοσιογράφων εντός Κρήτης (αεροδρόμιο – ξενοδοχείο – στάδιο και επιστροφή)
- Υποδοχή αθλητών, προπονητών, μάνατζερ, επισήμων και δημοσιογράφων και επιβεβαίωση άφιξης αυτών σε αεροδρόμια και ξενοδοχεία
- Συντονισμός και επίβλεψη ομάδων εργασιών
- Διεκπεραίωση όλων των τυχόν μη αναμενόμενων θεμάτων που άπτονται στις αρμοδιότητες και δυνατότητες του διοικητικού προσωπικού.

#### Εξωτερικοί συνεργάτες

Η επιτυχημένη διεξαγωγή και ολοκλήρωση της Συνάντησης αυτής είναι συνάρτηση πολλών παραγόντων. Η συνεργασία που έχει η Ε.Α.Ρ. με τους εξωτερικούς συνεργάτες έχει ως αρχή το προαναφερθέν. Πριν, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά το πέρας των αγώνων πολλές εργασίες πραγματοποιούνται με τη συμβολή των εξωτερικών συνεργατών της Συνάντησης. Η συμβολή τους είναι καθοριστικής σημασίας, καθώς κάποιοι από αυτούς κατέχουν βασικούς ρόλους στην πραγμάτωση των αγώνων. Κάποιοι από αυτούς είναι οι παρακάτω, όπου αναφέρονται και οι αρμοδιότητες αυτών:

- Νομική Σύμβουλος Ε.Α.Ρ.: Είναι υπεύθυνη για τον έλεγχο και την έγκριση της εγκυρότητας των συμβολαίων και ιδιωτικών συμφωνητικών που υπογράφονται μεταξύ της διοργανώτριας αρχής (Ε.Α.Ρ.) και του εκάστοτε εμπλεκόμενου στη διοργάνωση της Συνάντησης.
- Ταξιδιωτικός πράκτορας: Διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στον τομέα των μετακινήσεων των αγώνων, καθώς ασχολείται με το κλείσιμο των ταξιδιωτικών εισιτηρίων και την ονομαστική κατοχύρωση αυτών. Ο τομέας

αυτός είναι πολύ σημαντικός και απαιτεί οργανωτικότητα, υπευθυνότητα και σχολαστικότητα για την αποφυγή παραπόνων. Μαζί με ένα μέλος του διοικητικού προσωπικού είναι υπεύθυνοι για την κατανομή και επιβεβαίωση των ταξιδιωτικών εισιτηρίων και των ξενοδοχειακών κλινών.

- Δημοσιογράφος: Η Ε.Α.Ρ. διατηρεί οργανωμένο Γραφείο Τύπου, το οποίο λειτουργεί όλο το χρόνο και επικεφαλής αυτού είναι η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Ε.Α.Ρ. Κατά την περίοδο προετοιμασίας και διεξαγωγής της Συνάντησης, η Ε.Α.Ρ. συνεργάζεται και με έναν εξωτερικό δημοσιογράφο, ο οποίος έπειτα συνεννοήσεως με τη Διοίκηση της Ε.Α.Ρ. και την Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων καλύπτει κάποιες ανάγκες δημοσιογραφικού ενδιαφέροντος και ενημέρωσης συναδέλφων αυτού. Επίσης συμβάλλει στην έκδοση των Δελτίων Τύπου κατά την προαναφερθείσα περίοδο και στην ενημέρωση της ηλεκτρονικής ιστοσελίδας της Ε.Α.Ρ. ([www.ear-athletics.com](http://www.ear-athletics.com))
- Εκφωνητές: Οι εκφωνητές που καλούνται για τις υποχρεώσεις της Συνάντησης είναι πεπειραμένοι στον τομέα αυτό, καθώς διαθέτουν μια πολυετή πείρα στα δρώμενα του κλασσικού αθλητισμού. Είναι καλοί γνώστες του αντικειμένου και καθ' όλα ενημερωμένοι. Χαρακτηρίζονται από ιδιαίτερο επαγγελματισμό, κάνοντας εύστοχα σχόλια και συνεντεύξεις.
- Οδηγοί: Η διοργανώτρια αρχή της Συνάντησης για την ασφαλέστερη μετακίνηση των αθλητών, προπονητών, μάνατζερ, επισήμων και δημοσιογράφων μισθώνει κάθε χρόνο ενοικιαζόμενα αυτοκίνητα, τα οποία οδηγούν επαγγελματίες οδηγοί, οι οποίοι εκτελούν τις μετακινήσεις των παραπάνω εντός του νησιού
- Λοιποί συνεργάτες: Η Ε.Α.Ρ. για να καλύψει τις ανάγκες της Συνάντησης σε κάποιους εξειδικευμένους τομείς συνεργάζεται με εξωτερικούς συνεργάτες. Αυτές οι ανάγκες συνήθως υπάγονται στην αγορά ή ενοικίαση υλικοτεχνικού εξοπλισμού, την εγκατάσταση και το χειρισμό αυτού, καθώς επίσης και στην ενοικίαση λεωφορείων και Ι.Χ. για τις μετακινήσεις αθλητών, προπονητών, μάνατζερ, επισήμων και δημοσιογράφων. Επίσης για τις ανάγκες της Συνάντησης μπορεί να χρειαστεί και ανάπλαση του αγωνιστικού και του περιβάλλοντα χώρου του Δ.Α.Κ. Γάλλου, όπου σε αυτήν την περίπτωση συμβάλλει και η Ε.Α.Ρ. εκτός από το Δ.Α.Ο.Ρ., ανάλογα με το κόστος και τις απαιτήσεις της Ε.Α.Ρ.

### Προσωπικό Σταδίου

Οι εργαζόμενοι στο Δ.Α.Κ. Γάλλου συμμετέχουν σημαντικά στην επιτυχή διοργάνωση της Συνάντησης, καθώς και στην ικανοποίηση όλων των επισκεπτών του σταδίου. Τις ημέρες προετοιμασίας των αγώνων, το προσωπικό δουλεύει διπλή βάρδια ούτως ώστε όλα να είναι έτοιμα την ημέρα των αγώνων και το αποτέλεσμα να είναι το επιθυμητό. Οι εργασίες τους όμως δεν τελειώνουν την ημέρα των αγώνων, καθώς αυτοί είναι υπεύθυνοι και για την αποκατάσταση του σταδίου, ούτως ώστε να επανέλθει στη συνήθη κατάσταση λειτουργικότητας αυτού.

### Κριτές

Οι κριτές που συμμετέχουν στη Συνάντηση προέρχονται κυρίως από τους δύο (2) συνδέσμους κριτών στίβου της Κρήτης, το Σύνδεσμο Κριτών Στίβου Ηρακλείου και το Σύνδεσμο Κριτών Στίβου Χανίων – Ρεθύμνης. Οι κριτές είναι υπεύθυνοι για την τήρηση των κανονισμών των αγωνισμάτων, όπως και για τον πλήρη συντονισμό της διεξαγωγής των αγώνων καθώς είναι οι μόνοι που έχουν πρόσβαση στον αγωνιστικό χώρο την ώρα διεξαγωγής των αγώνων.

Η Ελλανόδικος Επιτροπή των 26<sup>ov</sup> Βαρδινογιαννείων αποτελούνταν από πέντε (5) μέλη και η Αγωνόδικος Επιτροπή αποτελούνταν από δέκα (10) κατηγορίες κριτών με έναν επικεφαλής σε καθεμία από αυτές. Αναλυτικότερα οι κριτές που συμμετείχαν στα 26<sup>a</sup> Βαρδινογιάννεια κατηγοριοποιούνται ως εξής:

Αλυτάρχης: Βοηθός αλυτάρχη, Γραμματέας αλυτάρχη, Τεχνικός Διευθυντής, Κριτής Αίθουσας Κλήσης, Συνοδοί εισόδου αθλητών από Αίθουσα Κλήσης (2)

Έφορος Τάξης: Υπεύθυνοι εισόδων (3), Εκφωνητές (3), Υπεύθυνοι παιδιών (2), Επικεφαλής κριτής Photo Finish, Κριτές Photo Finish (4), Υπεύθυνοι συγκέντρωσης νικητών (2), Υπεύθυνοι απονομών (3), Συνοδοί νικητών στο βάθρο (2)

Έφορος Δρόμων: Έφορος περιοχής εκκίνησης, Συντονιστής εκκίνησης, Αφέτης, Βοηθοί αφέτη (2), Αφέτες ανάκλησης (2)

Έφορος Χρονομέτρων: Χρονομέτρες (9), Επικεφαλής εποπτών, Επόπτες δρόμων (18)

Έφορος Μήκους: Επικεφαλής κριτής μήκους, Κριτές μήκους (9)

Έφορος Τριπλούν: Επικεφαλής κριτής τριπλούν, Κριτές τριπλούν (9)

Έφορος Επί Κοντώ: Επικεφαλής κριτής επί κοντώ, Κριτές επί κοντώ (10)

Έφορος Σφύρας: Επικεφαλής κριτής σφύρας, Κριτές σφύρας (8)

Έφορος Δίσκου: Επικεφαλής κριτής δίσκου, Κριτές δίσκου (8)

Έφορος Ακοντισμού: Επικεφαλής κριτής ακοντισμού, Κριτές ακοντισμού (9)

### Προσωπικό Αποτελεσμάτων

Το προσωπικό των αποτελεσμάτων αποτελεί μια ομάδα εννέα (9) ατόμων τα οποία είναι υπεύθυνα για τη μεταφορά των αποτελεσμάτων και την έγκαιρη διανομή αυτών.

Παρακάτω αναφέρονται αρμοδιότητες του προσωπικού αποτελεσμάτων:

- Μεταφορά πινακίου από τον κριτή αποτελεσμάτων στον αλυτάρχη
- Μεταφορά πινακίου από τον αλυτάρχη στη μηχανοργάνωση και στον υπεύθυνο απονομών
- Μεταφορά των αποτελεσμάτων από τη μηχανοργάνωση στο υπεύθυνο ανατύπωσης
- Τοιχοκόλληση αποτελεσμάτων
- Διανομή αποτελεσμάτων στους δημοσιογράφους
- Διανομή αποτελεσμάτων στους επισήμους

### Προσωπικό Αίθουσας Κλήσης (Call Room)

Η Αίθουσα Κλήσης στελεχώνεται από κριτές και βοηθητικό προσωπικό, το οποίο απασχολείται για τις ανάγκες της διοργάνωσης μόνο την ημέρα διεξαγωγής των Αγώνων. Έπειτα από τις οδηγίες που εξέδωσε η I.A.A.F. το 2009, το προσωπικό της Αίθουσας Κλήσης απέκτησε ένα διττό ρόλο αρμοδιοτήτων και αυτές είναι οι κάτωθι:

- Οι κριτές καλούν τους αθλητές στην Αίθουσα Κλήσης, σε συγκεκριμένους χρόνους, για να προετοιμαστούν ώστε να εισέλθουν στον αγωνιστικό χώρο, με την υποχρεωτική συνοδεία κριτών
  - Αθλητές επί κοντώ: 70' πριν τον αγώνα
  - Αθλητές οριζοντίων αλμάτων και ρίψεων: 50' πριν τον αγώνα
  - Αθλητές δρομικών αγωνισμάτων: 30' πριν τον αγώνα
- Το βοηθητικό προσωπικό ελέγχει τα προσωπικά αντικείμενα των αθλητών που θα πάρουν μέσα στον αγωνιστικό χώρο και παρακρατούνται συγκεκριμένα αντικείμενα που έχουν χαρακτηριστεί από την I.A.A.F. ως απαγορευμένα. (Παράρτημα Γ). Αθλητές που κατέχουν κάποιο απαγορευμένο αντικείμενο, είναι υποχρεωμένοι να το παραδώσουν συμπληρώνοντας μια ειδική φόρμα – έντυπο, το οποίο και θα προσκομίσουν αργότερα για να τους επιστραφεί. Τα παρακρατηθέντα αντικείμενα φυλάσσονται σε ασφαλή χώρο και βρίσκονται υπό την επίβλεψη του προσωπικού της Αίθουσας Κλήσης.



### Ιατρός, φυσιοθεραπευτής και μασέρ

Η ιατρική ομάδα των Βαρδινογιαννείων αποτελείται από έναν (1) ιατρό με ειδικότητα την αθλητιατρική και ένα (1) φυσιοθεραπευτή, οι οποίοι διαθέτουν μεγάλη εμπειρία σε αθλητιατρικά θέματα. Η ιατρική ομάδα των αγώνων βρίσκεται στον αγωνιστικό χώρο καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων, αλλά και στα ξενοδοχεία συγκεκριμένες ώρες ή κατόπιν ραντεβού ή κλήσης σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

Επίσης η διοργάνωση συνεργάζεται και με τρεις (3) εξειδικευμένους μασέρ, οι οποίοι βρίσκονται ακριβώς έξω από τον αγωνιστικό χώρο και είναι υπεύθυνοι για την αποκατάσταση των αθλητών, καθώς και στα ξενοδοχεία της διοργάνωσης σε συγκεκριμένες ώρες ή έπειτα από προγραμματισμένο ραντεβού.

### Εθελοντές (συνοδοί αθλητών, Ε.Ε.Σ., ένστολες απονομών)

Σε μια διοργάνωση τέτοιου επιπέδου σημαίνοντα ρόλο παίζουν και οι μη αμειβόμενοι υπάλληλοι, οι άνθρωποι που προσφέρουν τη βοήθειά τους χωρίς κάποιο οικονομικό κίνητρο, οι εθελοντές. Από τον πιο μικρό μέχρι τον πιο μεγάλο, η συμβολή αυτών είναι σημαντική και ουσιώδης. Οι αρμοδιότητες που κατέχουν είναι οι ακόλουθες:

- **Συνοδοί αθλητών:** Τα άτομα αυτά συνοδεύουν τους αθλητές στην εκκίνηση των αγωνισμάτων μαζί με τον κριτή. Λίγο πριν την εκκίνηση του κάθε αγωνίσματος παίρνουν τα καλαθάκια με τα προσωπικά αντικείμενα των αθλητών και τα τοποθετούν σε συγκεκριμένο, φυλασσόμενο μέρος. Τα άτομα αυτά είναι συνήθως από 9 έως 13 ετών και σχεδόν όλα είναι αθλητές της Ε.Α.Ρ., τα οποία ανήκουν στις μικρότερες ηλικιακά κατηγορίες.
- **Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός:** Ο Ε.Ε.Σ. βοηθάει κάθε χρόνο τη διοργάνωση. Ειδικά εκπαιδευμένοι διασώστες βρίσκονται μέσα στον αγωνιστικό χώρο, σε συγκεκριμένο οριοθετημένο χώρο, ώστε αν παραστεί ανάγκη, να μπορούν να επέμβουν άμεσα.
- **Ένστολες απονομών:** Γυναίκες ντυμένες με παραδοσιακές κρητικές στολές, είναι μέλη παραδοσιακών συλλόγων και βοηθάνε στις απονομές των επάθλων. Οι ένστολες των απονομών αριθμούν τρεις (3) ανά απονομή, συνοδεύουν τους αθλητές και τους επισήμους στο βήθρο των απονομών και μια (1) από αυτές κρατάει το δίσκο με τα έπαθλα και τα μετάλλια των νικητών.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Τεχνικό Διευθυντή της Συνάντησης και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ.)

### *Συμμετοχές Αθλητών*

Ο αριθμός των αθλητών και αθλητριών που συμμετέχουν τα τελευταία χρόνια στα Βαρδινογιάννεια είναι περίπου διακόσιοι πενήντα (250). Οι αθλητές αυτοί προέρχονται από τριάντα πέντε (35) χώρες περίπου από όλο τον κόσμο, εκπροσωπώντας μεγάλες χώρες, αλλά και αρκετά μικρότερες. Αυτό το γεγονός αποδεικνύει ακράδαντα την πολυπολιτισμικότητα των συγκεκριμένων αγώνων, αλλά και το ενδιαφέρον που έχουν οι αθλητές να συμμετάσχουν στη διοργάνωση αυτή στηριζόμενοι στο αγωνιστικό και του οργανωτικό επίπεδο αυτής.

Αναλυτικότερα οι χώρες που στέλνουν, συνηθέστερα, αποστολή στα Βαρδινογιάννεια τα τελευταία χρόνια είναι οι ακόλουθες: Αίγυπτος (EGY), Αμερικάνικοί Παρθένοι Νήσοι (ISV), Αυστραλία (AUS), Βουλγαρία (BUL), Γαλλία (FRA), Γερμανία (GER), Γκάνα (GHA), Δομινικανή Δημοκρατία (DOM), Ελλάδα (GRE), Εσθονία (EST), Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής (USA), Ηνωμένο Βασίλειο (GBR), Ιταλία (ITA), Καμερούν (CMR), Καναδάς (CAN), Κούβα (CUB), Κουβέιτ (KUW), Κύπρος (CYP), Λευκορωσία (BLR), Λιθουανία (LTU), Μπαχάμες (BAH), Μπουρούντι (BDI), Μπαρμπάντος (BAR), Νησιά Cayman (CAY), Ουγγαρία (HUN), Ουκρανία (UKR), Παναμάς (PAN), Πουέρτο Ρίκο (PUR), Πολωνία (POL), Πορτογαλία (POR), Ρουμανία (RUM), Ρωσία (RUS), Σαουδική Αραβία (KSA), Σλοβακία (SVK), Σλοβενία (SLO), Τζαμάικα (JAM), Τρίνιταντ και Τομπάγκο (TRI), Τσεχία (CZE) και Τουρκία (TUR).

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Τεχνικό Διευθυντή της Συνάντησης και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ. και από την ανασκόπηση του Αρχείου Τύπου της Ε.Α.Ρ.)

## Συνεργασίες

Για τις ανάγκες διοργάνωσης και διεξαγωγής της Συνάντησης, η διοργανώτρια αρχή συνάπτει αρκετές συνεργασίες με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Ακολούθως αναφέρονται οι φορείς του δημοσίου με τους οποίους συνεργάζεται η Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων για τις ανάγκες της διοργάνωσης, όπως και τα θέματα τα οποία αφορούν οι συνεργασίες αυτές:

- Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού – Υφυπουργείο Αθλητισμού - Γ.Γ.Α.:
  - Θέματα έγκρισης της προκήρυξης των αγώνων και θέματα που αφορούν τη σύναψη χορηγικής συμφωνίας του Υπουργείου με την Ο.Ε. της Διεθνούς Συνάντησης Στίβου.
  - ΕΡΤ Α.Ε. (Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση Α.Ε.): Προβολή, διαφήμιση και τηλεοπτική μετάδοση των αγώνων για δύο (2) ώρες.
- Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη- Ελληνική Αστυνομία: Θέματα ασφαλείας και κυκλοφοριακής αποσυμφόρησης των δρόμων γύρω από το στάδιο.
- Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων: Επίλυση προβλημάτων στις μεταφορές. Επί παραδείγματι η Ολυμπιακή Αεροπορία ακύρωσε μια πτήση στην οποία ταξιδεύουν πολλοί από τους αθλητές, έπειτα από σχετικό έγγραφο που κατατέθηκε στο Υπουργείο, η πτήση πραγματοποιήθηκε.
  - Αεροδρόμιο Ηρακλείου «Νίκος Καζαντζάκης»: Παραχώρηση συγκεκριμένου χώρου στις αφίξεις για την υποδοχή των αθλητών, προπονητών, συνοδών, χορηγών ή εκπροσώπων αυτών, VIPs, Doping Delegates και λοιπών σχετιζόμενων με τη διοργάνωση. Διαφήμιση στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο. Άδεια παραμονής των οχημάτων της διοργάνωσης εντός του χώρου του αεροδρομίου.
  - Αεροδρόμιο Χανίων «Ιωάννης Δασκαλογιάννης»: Παραχώρηση ειδικού stand για διαφήμιση της Συνάντησης.
- Υπουργείο Εξωτερικών: Διευθέτηση θεμάτων για βίζες αθλητών εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ρεθύμνου: Οικονομική επιχορήγηση της Συνάντησης, προβολή σε τοπικό επίπεδο και παροχή διαφημιστικού υλικού (διαφημιστικά έντυπα Νομού Ρεθύμνης και τσάντες).

- Δήμος Ρεθύμνου – Δημοτικός Αθλητικός Οργανισμός Ρεθύμνου (Δ.Α.Ο.Ρ.):  
Θέματα που αφορούν το Δ.Α.Κ. Γάλλου (συντήρηση και προετοιμασία σταδίου για τις ανάγκες των αγώνων).
- Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός: Ειδικά εκπαιδευμένοι διασώστες για την παροχή πρώτων βοηθειών.

Από όλους τους παραπάνω δημόσιους φορείς υπήρξε και εκπροσώπηση στη Συνάντηση, οι οποίοι και συμπεριλήφθηκαν στους επίσημους προσκεκλημένους της διοργάνωσης.

Επίσης, η Ο.Ε. συνάπτει συνεργασίες και με ιδιωτικούς φορείς με τους οποίους συνεργάζεται σε θέματα που αφορούν την έμπρακτη υλοποίηση των Αγώνων. Οι συνεργασίες αυτές είναι σε επίπεδο προμηθειών, εξοπλισμών και τεχνολογικών εγκαταστάσεων, φύλαξης χώρου και γενικότερα οτιδήποτε αγορά τις πάσης φύσεως υπηρεσίες και υλικά αγαθά που χρειάζονται για την αρτιότερη πραγματοποίηση των Αγώνων ικανοποιώντας όσο το δυνατόν καλύτερα τις ανάγκες των συμμετεχόντων.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Τεχνικό Διευθυντή της Συνάντησης και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ. και από την ανασκόπηση του Αρχείου Τύπου της Ε.Α.Ρ.).

Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (Μ.Μ.Ε.)

Η Ο.Ε. της Διεθνούς Συνάντησης Στίβου συνεργάζεται με τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς καθώς και με εκπροσώπους του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, τοπικής και εθνικής εμβέλειας για τις ανάγκες της διοργάνωσης.

Οι τηλεοπτικοί σταθμοί που καλύπτουν τις ανάγκες της Συνάντησης είναι:

- Νέα Ελληνική Τηλεόραση (NET): Δύο ώρες απευθείας μετάδοση των αγώνων, διαφήμιση και διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι.
- Μεγάλο Κανάλι (MEGA) και STAR CHANNEL: Διαφήμιση αγώνων και διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι.
- ΚΡΗΤΗ TV, CRETA CHANNEL, ΚΥΔΩΝ, ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ (τοπικοί τηλεοπτικοί σταθμοί): Διαφήμιση αγώνων και διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι
- ANT1, ALTER και ALPHA: Διαπιστευμένοι δημοσιογράφοι

Η Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων συνεργάζεται με όλες τις τοπικές εφημερίδες, όπου αυτές είναι τα Ρεθεμνιώτικα Νέα, η Κρητική Επιθεώρηση, το Ρέθεμνος, η Κρήτη και η Νέα Κρήτη και στις οποίες αποστέλλονται διαφημιστικά έντυπα της διοργάνωσης, Δελτία Τύπου, συνεντεύξεις και λοιπές ανακοινώσεις που σχετίζονται με τη διοργάνωση. Επίσης οι συγκεκριμένες εφημερίδες μπορούν να στείλουν και διαπιστευμένους δημοσιογράφους. Επίσης, η Ο.Ε. της Συνάντησης συνεργάζεται με εφημερίδες εθνικής εμβέλειας αθλητικού περιεχομένου, στις οποίες αποστέλλονται τα Δελτία Τύπου και οι οποίες μπορούν να στείλουν διαπιστευμένους δημοσιογράφους και αυτές είναι οι ακόλουθες: Goal News, Derby Sports, Sport Day, Εξέδρα των Σπορ, Η Πράσινη, Ο Φίλαθλος, Πρωταθλητής, Φως των Σπορ, Ώρα των Σπορ.

Τέλος, η Ο.Ε. συνεργάζεται με όλους τους τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς στους οποίους και αποστέλλονται τα Δελτία Τύπου, οι συνεντεύξεις και οι λοιπές ανακοινώσεις. Επίσης ο Ρέθυμνο Σπορ FM 103.3, ο Ήχος FM 94.2 – Το αθλητικό ραδιόφωνο της πόλης και ο Team FM 102 είναι και χορηγοί επικοινωνίας της διοργάνωσης.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ. και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ.).

### Υπηρεσίες Τύπου

Οι Υπηρεσίες Τύπου παρέχονται από την Ο.Ε. της διοργάνωσης και συγκεκριμένα από το Γραφείο Τύπου αυτής. Το Γραφείο Τύπου στελεχώνεται από δύο (2) μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ. και από τον Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ., ο οποίος δίνει και την τελική έγκριση σε κάθε θέμα που σχετίζεται με αυτό. Οι αρμοδιότητες του Γραφείου Τύπου είναι οι ακόλουθες:

- Έκδοση Δελτίων Τύπου
- Αποστολή Ανακοινώσεων – Ενημερώσεων σε όλα τα Μ.Μ.Ε.
- Επικοινωνία με όλους τους εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε.
- Διαπραγματεύσεις και στήσιμο διαφημιστικής καμπάνιας
- Οργάνωση τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σποτ
- Οργάνωση συνεντεύξεων

Πέραν των υπηρεσιών που παρέχει η Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων και συγκεκριμένα το Γραφείο Τύπου, παρέχονται και κάποιες άλλες υπηρεσίες τύπου προς τους δημοσιογράφους και του φωτογράφους των Μ.Μ.Ε. που καλύπτουν τους Αγώνες.

Έτσι λοιπόν, έπειτα από επικοινωνία του Γραφείου Τύπου με τους εκπροσώπους των Μ.Μ.Ε. εκδίδονται οι κάρτες διαπίστευσης των δημοσιογράφων και φωτογράφων, οι οποίοι προτίθενται να καλύψουν τη διοργάνωση. Οι διαπιστευμένοι, και μόνο, δημοσιογράφοι και φωτογράφοι μπορούν να βρίσκονται είτε μέσα στον αγωνιστικό χώρο, σε συγκεκριμένο οριοθετημένο χώρο, ώστε να έχουν καλύτερα πλάνα, είτε στα ειδικά δημοσιογραφικά θεωρεία που διαθέτει το στάδιο.

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ. και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ.).

### *Τεχνολογία*

Οι τεχνολογικοί εξοπλισμοί που χρησιμοποιούνται για τις ανάγκες της διοργάνωσης είναι υψηλού επιπέδου. Οι εξοπλισμοί αυτοί είναι εγκατεστημένοι κυρίως στο στάδιο, αλλά και στο ξενοδοχείο όπου υπάρχει ασύρματο δίκτυο Internet υψηλής ταχύτητας στο Γραφείο Αγώνων. Οι εξοπλισμοί οι οποίοι χρησιμοποιούνται στο στάδιο είναι:

- Electrical Discharge Machine (EDM): Συσκευή ηλεκτρικού πυροβολισμού εκκίνησης δρομικών αγωνισμάτων
- Photo Finish: Ηλεκτρονικό σύστημα χρονομέτρησης δρομικών αγωνισμάτων, το οποίο είναι εγκεκριμένο από την I.A.A.F., βάσει ενός ελέγχου ακριβείας που γίνεται εντός 4 ετών πριν από τον αγώνα. Το σύστημα αυτό ξεκινάει αυτόματα με την πιστολιά του Αφέτη έτσι ώστε η συνολική καθυστέρηση ανάμεσα στον κρότο της κάννης του όπλου και στην εκκίνηση του συστήματος χρονομέτρησης να είναι σταθερή και μικρότερη από ένα χιλιοστό (1/1000) του δευτερολέπτου
- Συσκευή αυτόματου ελέγχου άκυρων εκκινήσεων
- 2 πίνακες χρονομέτρησης
- Ανεμόμετρο
- Πίνακας σκορ (αγωνίσματα κονίστρας)
- Μηχανοργάνωση «Data Galanis»
- Δίκτυο υπολογιστών της Ο.Ε., οι οποίοι βρίσκονται στο στάδιο
- Δίκτυο εκτυπωτικών μηχανημάτων
- Ασύρματο Internet υψηλής ταχύτητας σε όλο το στάδιο

(Τα στοιχεία συγκεντρώθηκαν από τις συνεντεύξεις με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ., με τον Τεχνικό Διευθυντή της Συνάντησης και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ.).

Φιλοξενία / Διαμονή

Η Οργανωτική Επιτροπή της Διεθνούς Συνάντησης κάθε χρόνο συνάπτει συνεργασία με ένα έως τρία (1-3) ξενοδοχεία κατηγορίας τεσσάρων (4) αστερών τουλάχιστον. Τα δωμάτια τα οποία απαιτούνται για να καλύψουν τις ανάγκες της διοργάνωσης αριθμούν περίπου τα διακόσια (200). Η επιλογή γίνεται βάσει των προσφορών που κατατίθενται από τα ενδιαφερόμενα ξενοδοχεία και από το πλήθος των δωματίων που είναι σε θέση να παρέχουν τα ξενοδοχεία για τις ανάγκες της διοργάνωσης.

Τα δωμάτια για τους αθλητές, τους προπονητές και τους μάνατζερ είναι μονόκλινα και δίκλινα και σε ειδικές περιπτώσεις τρίκλινα και τετράκλινα έπειτα από αίτηση των φιλοξενούμενων και αν υπάρχει δυνατότητα βάσει των κρατήσεων του ξενοδοχείου. Για τους επισήμους γίνονται κρατήσεις έπειτα συνεννοήσεως με τους ίδιους, οι οποίοι φιλοξενούνται στα δωμάτια του ξενοδοχείου, αλλά και σε σουίτες, bungalows, studios και βίλλες που διαθέτουν τα ξενοδοχεία.

Οι αθλητές, προπονητές, μάνατζερ και λοιποί φιλοξενούμενοι της διοργάνωσης μπορούν να κάνουν χρήση όλων των δωρεάν υπηρεσιών του ξενοδοχείου χωρίς καμία απαγόρευση πρόσβασης ή χρήσης. Βάσει ειδικής συμφωνίας που γίνεται για το μασάζ, η Ο.Ε. της Συνάντησης προσφέρει στους αθλητές κάποιες συγκεκριμένες ώρες δωρεάν μασάζ, καλύπτοντας η ίδια το κόστος της συγκεκριμένης υπηρεσίας. Σε περίπτωση κάποιας άλλης αμειβόμενης υπηρεσίας του ξενοδοχείου, ο ενδιαφερόμενος χρήστης πρέπει να έρθει σε συνεννόηση με την Ο.Ε. της διοργάνωσης για δυνατότητα κάλυψη αυτής από την Ο.Ε. Σε περίπτωση όμως που ο φιλοξενούμενος ενεργήσει μόνος του και χωρίς να προηγηθεί συνεννόηση με την Ο.Ε., είναι υποχρεωμένος να καλύψει ο ίδιος τη δαπάνη της συγκεκριμένης υπηρεσίας.

Επίσης, οι φιλοξενούμενοι της διοργάνωσης κάνουν check in οποιαδήποτε στιγμή φτάσουν στο ξενοδοχείο και check out οποιαδήποτε στιγμή είναι προγραμματισμένη η αναχώρησή τους, έπειτα από ειδική συμφωνία που έχει συνάψει η Οργανωτική Επιτροπή με τα ξενοδοχεία. Δείγμα της φιλοξενίας των διοργανωτών είναι και η τοποθέτηση αναμνηστικών δώρων σε όλα τα δωμάτια.

Το 2009 στα «25<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια» τα ξενοδοχεία της διοργάνωσης ήταν το Aquila Rithymna Beach 5\*, το Pilot Beach Resort 5\* και το Atlantis Beach Hotel 4\* και το 2010 στα «26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια» ήταν μόνο το Aquila Rithymna Beach 5\*,



καθώς είχε τη διαθεσιμότητα να προσφέρει όλα τα δωμάτια που χρειαζόταν για τις ανάγκες της διοργάνωσης. Και τα τρία (3) ξενοδοχεία μπορούν και παρέχουν αρκετά ικανοποιητικές υπηρεσίες, ούτως ώστε να αποφευχθούν τυχόν προβλήματα που σχετίζονται με τη διαμονή. Οι ιδιαίτεροι χώροι, οι οργανωμένες υπηρεσίες και το πεπειραμένο προσωπικό αυτών, το οποίο είναι σε θέση να προσφέρει διακριτική και επαγγελματική εξυπηρέτηση καθ' όλη τη διάρκεια του 24ώρου, κάνουν τη διαμονή των φιλοξενουμένων ευχάριστη και ιδιαίτερα απολαυστική.

Πιο συγκεκριμένα κάποιες από τις υπηρεσίες που μπορούν να παρέχουν τα ξενοδοχεία αυτά είναι συνοπτικά οι ακόλουθες:

- Υπηρεσίες φιλοξενίας: «Best of the Best» υπηρεσίες του Loyalty Club
- Υπηρεσίες Reception: Μηνύματα, αφύπνιση, ενοικίαση αυτοκινήτων, προτάσεις για εκδρομές, πληροφορίες τοπικών δρομολογίων, πληροφορίες αερογραμμών και ακτοπλοϊκών γραμμών και γενικές πληροφορίες
- Συνάλλαγμα - πιστωτικές κάρτες
- Μεταφορά αποσκευών
- Υπηρεσίες δωματίου (φαγητό και ποτά)
- Δορυφορική τηλεόραση
- Ασύρματο Internet σε όλους τους χώρους
- Ταχυδρομικές υπηρεσίες - Υπηρεσία Ταχείας Μεταφοράς
- Ιατρική υποστήριξη και Πρώτες Βοήθειες
- Ιατρική αίθουσα χειρουργείου και κλινική σε κοντινή απόσταση
- Φαρμακείο σε κοντινή απόσταση
- Νοσοκομείο στο κέντρο της πόλης
- Ειδικά διαμορφωμένα δωμάτια για Άτομα με Αναπηρίες (ΑμεΑ) και κεκλιμένες ράμπες
- Παραλία μπροστά στα ξενοδοχεία
- Εστιατόρια, μπαρ, καφετέριες
- Εμπορικά καταστήματα, Mini Market και κομμωτήρια
- Πισίνες (εξωτερικές και εσωτερικές)
- Επιμέλεια βρεφών και παιδιών, παιδικά κρεβατάκια, παιδικές τροφές
- Babysitting (κατόπιν αιτήσεως)
- Παιδική Κατασκήνωση για παιδιά 3 έως 12 ετών
- Λέσχη για έφηβους 12 έως 17 ετών

- Αθλητικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες
  - Κέντρο θαλάσσιων αθλημάτων
  - Κέντρο καταδύσεων «Atlantis»
  - Κέντρο ορεινής ποδηλασίας
  - Κλειστό γυμναστήριο – Σάουνα – Μασάζ - Υδρομασάζ
  - Πρωινή γυμναστική στην ύπαιθρο, αεροβική γυμναστική
  - Πινγκ-πονγκ, Beach Volley, Mini-Soccer, Waterball, παραθαλάσσια παιχνίδια και παιχνίδια στην πισίνα
  - Τένις με προβολείς σε όλα τα γήπεδα
  - Τοξοβολία
  - Atelier Studio: δημιουργικό εργαστήριο βαφής T-shirts και μεταξιού
  - Πολιτισμικές δραστηριότητες: περίπατοι, μαθήματα χορού, μαθήματα ελληνικής γλώσσας, μαθήματα ελληνικής κουζίνας και τοπικής κουλτούρας και παράδοσης

[www.greekhotel.com/crete/rethymno/rethymnon-town/beach/home-gr.htm](http://www.greekhotel.com/crete/rethymno/rethymnon-town/beach/home-gr.htm).

Ανακτήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2010

<http://www.gto.gr/gr/accomm/hotel/detail.php?id=6684> Ανακτήθηκε στις 10

Ιανουαρίου 2010

<http://www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=422&lang=el>

Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=194&hn=pilot&hd=>

[www.atlantisbeach.gr](http://www.atlantisbeach.gr) Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

[www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=397&hn=Atlantis&hd=](http://www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=397&hn=Atlantis&hd=)

Ανακτήθηκε στις 26 Φεβρουαρίου 2010

### Διατροφή

Η διατροφή των αθλητών πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τους αγώνες δεν είναι ισορροπημένη. Για το λόγο αυτό πρέπει το διατροφολόγιο των αθλητών να είναι πλούσιο σε θρεπτικές ουσίες και το οποίο να καλύπτει τις εκάστοτε ανάγκες αυτών. Πρέπει λοιπόν να υπάρχει ποικιλία από τροφές για την εξασφάλιση βιταμινών και μετάλλων μόνο από τη διατροφή αυτών και να μην καταφεύγουν σε συμπληρώματα διατροφής.

Τροφές οι οποίες μπορούν να καλύψουν τις καθημερινές ανάγκες των αθλητών είναι πλούσιες κυρίως σε υδατάνθρακες και πρωτεΐνες και είναι οι εξής:

δημητριακά και αμυλούχα λαχανικά, φρούτα, λαχανικά, γάλα και γαλακτοκομικά προϊόντα, κρέας, ψάρι, αυγά, όσπρια, ξηροί καρποί, λίπη και έλαια.

Το μενού των αθλητών διαμορφώνεται κατάλληλα ώστε να παίρνουν τα κατάλληλα θρεπτικά συστατικά που έχουν ανάγκη τις ημέρες των αγώνων. Την ημέρα διεξαγωγής των αγώνων γίνονται κάποιες τροποποιήσεις στην ώρα του γεύματος και του δείπνου λόγω του προγράμματος των αθλητών.

Ένας πολύ καθοριστικός παράγοντας για τη σωστή διατροφή και κατ' επέκταση για τη μέγιστη απόδοση των αθλητών είναι καλή ενυδάτωση του οργανισμού τους. Για αυτό το λόγο υπάρχουν ψυγεία με νερό εντός και εκτός του αγωνιστικού χώρου κατά τη διάρκεια των προπονήσεων και των αγώνων, το οποίο παρέχεται δωρεάν. Έχει γίνει επίσης μια ειδική συμφωνία με τα ξενοδοχεία της διοργάνωσης ώστε να παρέχεται ένα επιπλέον μπουκάλι νερό ανά αθλητή την ημέρα και προσφέρονται συνολικά τέσσερις (4) φιάλες εμφιαλωμένο νερό.

[www.oikoik.com/docs](http://www.oikoik.com/docs) Ανακτήθηκε στις 25 Απριλίου 2010

### Μετακινήσεις - Μεταφορές

Τα μέσα τα οποία χρησιμοποιούνται για τη μετακίνηση των αθλητών, προπονητών, μάνατζερ, VIPs, δημοσιογράφων και λοιπών εμπλεκόμενων με τη διοργάνωση, καθώς και για τη μεταφορά των προσωπικών αντικειμένων αυτών είναι αεροπορικώς μέχρι Κρήτη και έπειτα με λεωφορείο, αυτοκίνητα της Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων ή Ταξί μέχρι το ξενοδοχείο διαμονής. Όλα τα έξοδα μετακινήσεων – μεταφορών καλύπτονται από την Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων και παρακάτω αναλύονται οι τρόποι μετακίνησης – μεταφοράς και πληρωμής αυτών.

- Πόλη διαμονής μέχρι την Κρήτη, η μετακίνηση γίνεται αεροπορικώς. Οι εμπλεκόμενοι με τη διοργάνωση ταξιδεύουν μέχρι την Κρήτη αεροπορικώς, όπου και φτάνουν στα αεροδρόμια του Ηρακλείου και των Χανίων. Ο καθένας από αυτούς έχει τη δυνατότητα να κανονίσει τα αεροπορικά εισιτήρια του με έναν από τους ακόλουθους τρεις (3) τρόπους:
  - Κλείνει ο ίδιος τα αεροπορικά εισιτήρια μέχρι Κρήτη και τα πληρώνει η Ο.Ε. σε αυτόν με την προσκόμιση των ανάλογων αποδείξεων.
  - Κλείσει εισιτήριο μέχρι Αθήνα και τα υπόλοιπα τα κανονίζει η Ο.Ε. και του πληρώνει τα έξοδα μετακίνησης μέχρι Αθήνα με την προσκόμιση των ανάλογων αποδείξεων.
  - Η Ο.Ε. κανονίζει όλο το εισιτήριο.

- Ηράκλειο ή Χανιά για Ρέθυμνο (ξενοδοχείο): Η μετακίνηση γίνεται με λεωφορείο, Ι.Χ. αυτοκίνητο ή με ταξί, τα οποία και είναι μισθωμένα από την Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων.
- Ξενοδοχείο – Στάδιο – ξενοδοχείο: Η μετάβαση των αθλητών, προπονητών και λοιπών συνοδών από και προς το Στάδιο για τις ανάγκες των προπονήσεων και του αγώνα γίνεται με λεωφορείο της διοργάνωσης. Η μετακίνηση των V.I.P. και Delegates γίνεται με μισθωμένο Ι.Χ. αυτοκίνητο ή ταξί.

Τέλος για τις ανάγκες μεταφοράς κάποιων ειδικών αθλητικών οργάνων τα οποία έχουν οι αθλητές μαζί τους για τη διεξαγωγή των αγώνων όπως ακόντια και κοντάρια μισθώνεται ειδικό φορτηγό αυτοκίνητο, το οποίο και παραλαμβάνει τα όργανα αυτά από τα δύο αεροδρόμια και τα μεταφέρει στο Στάδιο και ακολούθως τα επιστρέφει στο αεροδρόμιο κατά την αναχώρηση των συγκεκριμένων αθλητών.

#### Ιατρική υποστήριξη

Η ιατρική υποστήριξη που παρέχεται από την Οργανωτική Επιτροπή των Βαρδινογιαννείων καλύπτει όλο το εικοσιτετράωρο (24ωρο) και σε όλους τους χώρους όπου βρίσκονται οι αθλητές.

Αναλυτικότερα οι παροχές σε ιατρικό επίπεδο είναι οι παρακάτω:

- Στο ξενοδοχείο
  - Ιατρός σε συγκεκριμένες ώρες της ημέρας και οποιαδήποτε στιγμή έπειτα από τηλεφωνική κλήση σε περίπτωση ανάγκης
  - Φυσικοθεραπευτής και μασέρ οι οποίοι δέχονται με προγραμματισμένα ραντεβού
- Στο στάδιο κατά τις ώρες των προπονήσεων και του αγώνα
  - Εξειδικευμένος ιατρός τραυματολόγος
  - Φυσικοθεραπευτής και μασέρ
  - Διασώστες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού (Ε.Ε.Σ.) οι οποίοι και παρέχουν πρώτες βοήθειες σε περίπτωση ανάγκης

Τέλος, σε περίπτωση ανάγκης διακομιδής σε ιατρικό κέντρο ή περαιτέρω νοσηλείας, οι τραυματίες μεταφέρονται με ασθενοφόρο του Εθνικού Κέντρου Άμεσης Βοήθειας (Ε.Κ.Α.Β.) στο Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Ρεθύμνου.

## Doping Control

Το doping (φαρμακοδιέγερση) είναι ένα παγκόσμιο, πολυσύνθετο φαινόμενο, που πλήττει τα ιδεώδη του αθλητισμού και της ευγενούς άμιλλας. Το doping αποτελεί μάστιγα για το σύγχρονο αθλητισμό και δυστυχώς έχει αλλοιώσει το αθλητικό ιδεώδες των αρχαίων Ελλήνων. Εκτός από τα ηθικά ζητήματα τα οποία τίθενται και προσβάλλονται, η χρήση των διαφόρων ουσιών και η κλίμακα υπερβολής που τη χαρακτηρίζει, θέτει σε σοβαρό κίνδυνο την υγεία και τη ζωή των αθλητών. Έτσι λοιπόν για την αποφυγή περιστατικών doping, το Εθνικό Συμβούλιο Καταπολέμησης του Ντόπινγκ (Ε.Σ.ΚΑ.Ν.) διενεργεί δειγματοληπτικούς ελέγχους σε αθλητές μετά το πέρας των αγώνων. Συγκεκριμένα η διαδικασία επιλογής των αθλητών στους οποίους θα γίνει έλεγχος doping είναι η εξής:

1. Κληρώνονται 6-8 αθλήματα
2. Κληρώνονται 6-8 αθλητές από το 1-5 (θέση κατάταξης)
3. Διενεργείται Doping Control σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του σταδίου και πριν οι αθλητές αποχωρήσουν από αυτό

Επίσης το Ε.Σ.ΚΑ.Ν. μετά την ολοκλήρωση της κλήρωσης και πέραν των κληρωθέντων αθλητών, μπορεί να επιλέξει οποιονδήποτε αθλητή θέλει και κρίνει ότι πρέπει να περάσει έλεγχο doping. Σε περίπτωση που βρεθεί κάποιος αθλητής θετικός σε κάποια ή κάποιες από τις απαγορευμένες ουσίες, βάσει του διεθνούς κανονισμού που τηρείται από την World Anti-Doping Agency (WADA), τότε εφαρμόζονται οι ποινές και οι κυρώσεις του συγκεκριμένου κανονισμού.

Παρακάτω αναφέρονται οι κατηγορίες ουσιών και οι μέθοδοι λήψης ουσιών οι οποίες απαγορεύονται βάσει του προαναφερθέντος κανονισμού.

Απαγορευμένες κατηγορίες ουσιών: Αναβολικά, πεπτιδικές ορμόνες, διεγερτικά, διουρητικά - παράγοντες απόκρυψης και ναρκωτικά

Απαγορευμένες μέθοδοι: Μετάγγιση αίματος, χορήγηση τεχνητού οξυγόνου, φαρμακολογικοί, χημικοί και φυσικοί χειρισμοί.

<http://www.pediatrics-uoa.edu.gr/pub/pdf/dimosieuseis/doping.pdf> Ανακτήθηκε στις

12 Απριλίου 2010

(Τα στοιχεία που αφορούν τις Υπηρεσίες Αγώνων συγκεντρώθηκαν και από τις συνεντεύξεις με τον Πρόεδρο της Ο.Ε. της Συνάντησης και Πρόεδρο της Ε.Α.Ρ., με τον Τεχνικό Διευθυντή της Συνάντησης και με μέλη του διοικητικού προσωπικού της Ε.Α.Ρ., όπως και από ανασκόπηση του Αρχείου Τύπου της Ε.Α.Ρ.).

## V. ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Το θέμα που τέθηκε ως γνώμονας της συγκεκριμένης εργασίας και επιζητεί απάντηση αφορά το επίπεδο της οργανωτικής και αγωνιστικής επιτυχίας των Διεθνών Συναντήσεων Κλασσικού Αθλητισμού και αναλύοντας την περίπτωση των «Βαρδινογιαννείων», το οποίο και στηρίζεται στις λειτουργίες και συνεργασίες που συνάπτονται καθώς και στις υπηρεσίες που παρέχονται από τους διοργανωτές και κατ' επέκταση στη συμβολή των Συναντήσεων στην ανάπτυξη της πόλης, τόσο στον αθλητικό τομέα όσο και σε λοιπούς τομείς ανάπτυξης.

Βάσει της παραπάνω μελέτης διαφαίνεται ότι το οργανωτικό και αγωνιστικό επίπεδο που χαρακτηρίζει τα αθλητικά γεγονότα που πραγματοποιούνται στην Ελλάδα είναι αρκετά υψηλό. Οι Διεθνείς Συναντήσεις Κλασσικού Αθλητισμού που πραγματοποιούνται στην Ελλάδα επιδιώκεται να βρίσκονται σε καλό επίπεδο, ώστε να μπορούν να συγκεντρώνουν υψηλή βαθμολογία η καθεμία στην κατηγορία της και να διεκδικούν υψηλή θέση κατάταξης στο βαθμολογικό πίνακα.

Η επιτυχία μιας διοργάνωσης εξαρτάται από πολλούς παράγοντες. Τα μέλη που απαρτίζουν το Δ.Σ. και την Ο.Ε. των Αγώνων παίζουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην καλή οργάνωση των αγώνων, καθώς από αυτά ασκείται η διοίκηση και γίνεται η διαχείριση των πόρων της διοργάνωσης. Επίσης, ένας πολύ σημαντικός παράγοντας επιτυχίας της διοργάνωσης είναι και το Ανθρώπινο Δυναμικό που θα επιλεγεί για την εξυπηρέτηση των αναγκών των συμμετεχόντων. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις, οι διαθέσιμοι οικονομικοί πόροι και γενικότερα το επίπεδο των υπηρεσιών, οι οποίες παρέχονται στους συμμετέχοντες αποτελούν κίνητρα για την προσέλκυση όσο το δυνατόν καλύτερων αθλητών, όπου βάσει των επιδόσεων που θα πετύχουν γίνεται και η βαθμολόγηση και η κατάταξη της Συνάντησης.

Είναι όμως αναμενόμενο και αναπόφευκτο κάποιες φορές, να προκύψουν δυσκολίες και δυσλειτουργίες κατά τη διάρκεια οργάνωσης και διεξαγωγής των συγκεκριμένων αθλητικών συναντήσεων, οι οποίες και μπορεί κάποιες φορές να έχουν αντίκτυπο στη γενικότερη εικόνα και βαθμολογία των αγώνων. Επί παραδείγματι, το έτος 2010 όλες οι Συναντήσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα δεν είχαν την επιτυχία που είχαν παλαιότερα, καθώς οι οικονομικοί πόροι που διατέθηκαν για τη διοργάνωση των αγώνων ήταν αισθητά μειωμένοι και έτσι οι αθλητές δεν ήταν στο επίπεδο που ήταν τα περασμένα έτη.

Παρ' όλες όμως τις δυσκολίες που παρουσιάστηκαν στο πέρας των ετών, τα «Βαρδινογιάννεια» έχουν ανακηρυχθεί ως η Συνάντηση με την καλύτερη πορεία των τελευταίων δέκα (10) ετών, καθώς από το 2000 έως και σήμερα σημειώνουν μια ιδιαίτερα ανοδική πορεία. Κάθε χρόνο συγκεντρώνουν αρκετούς βαθμούς και συμπεριλαμβάνονται στις πρώτες θέσεις της κατηγορίας τους. Άξιο αναφοράς αποτελεί το γεγονός ότι από το 2002 έως και το 2007, καθώς και το 2009 τα «Βαρδινογιάννεια» κατέλαβαν την πρώτη θέση στην κατηγορία τους αποδεικνύοντας έτσι το υψηλό αγωνιστικό και οργανωτικό επίπεδο που βρίσκονται.

Η Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων τηρεί ένα ολοκληρωμένο πλάνο οργάνωσης των αγώνων, διασφαλίζοντας όλες τις πτυχές επιτυχίας αυτών. Η οργάνωση των αγώνων αποτελεί ένα σύμπλεγμα αλληλένδετων λειτουργιών οι οποίες επιδιώκεται να είναι όσο το δυνατόν πιο αρμονικές μεταξύ τους. Όπως διαφαίνεται και παρακάτω, η Ο.Ε. επιδιώκει να καλύπτει τις ανάγκες των συμμετεχόντων όσο το δυνατό καλύτερα, παρέχοντας κίνητρα σε αυτούς για ένα καλό αποτέλεσμα. Η Ο.Ε. της συγκεκριμένης Συνάντησης επιδιώκεται να είναι καθόλα τυπική και όσο γίνεται περισσότερο οργανωμένη σε όλους τους τομείς, το οποίο και διαφαίνεται αναφορικά ακολούθως.

Η διοργάνωση βρίσκεται υπό την αιγίδα της Ε.Α.Α. και συνεπώς είναι εγκεκριμένη από την Ι.Α.Α.Φ. Έτσι η Ο.Ε. της διοργάνωσης εφαρμόζει πιστά τους Κανονισμούς που ορίζονται από την Παγκόσμια Ομοσπονδία. Για θέματα που δεν περικλείονται στους παραπάνω Κανονισμούς, η Ο.Ε. εφαρμόζει τους Νόμους του Διεθνούς Δικαίου και του Συντάγματος της Ελλάδας.

Οι εγκαταστάσεις διεξαγωγής των αγώνων αποτελούν ένα πολύ σημαντικό κριτήριο προσέλκυσης αθλητών υψηλού επιπέδου. Είναι γεγονός ότι οι εγκαταστάσεις του Δ.Α.Κ. Γάλλου, όπου πραγματοποιούνται τα Βαρδινογιάννεια, μπορούν να καλύψουν ικανοποιητικά τις ανάγκες των αθλητών, καθώς στον περιβάλλοντα χώρο του Σταδίου βρίσκονται βοηθητικοί χώροι που εξυπηρετούν τους αθλητές στην προετοιμασία και την αποκατάσταση αυτών. Το Δ.Α.Κ. Γάλλου είναι κατασκευασμένο βάσει ολυμπιακών προδιαγραφών και είναι εγκεκριμένο από τη Δ.Ο.Ε. και από την Ι.Α.Α.Φ. Επίσης, πρέπει να σημειωθεί ότι ο Στίβος είναι από ελαστικό τάπητα MONDO (Sport Flex Super x 12mm), είναι οκτώ (8) διαδρομών 400 μέτρων και διαθέτει διαδρομή Steeple.

Οι πόροι που διατίθενται για τις ανάγκες της διοργάνωσης προέρχονται από μια μικρή κρατική επιχορήγηση, καθώς και από χορηγίες που γίνονται στη διοργανώτρια αρχή της Συνάντησης από ιδιωτικούς, αλλά και δημόσιους φορείς.

Βάσει της χορηγικής συμφωνίας που συνάπτεται με τον κάθε χορηγό και το ύψος της χορηγίας, γίνεται και η κατηγοριοποίηση αυτών. Οι χορηγοί των αγώνων σε οποιαδήποτε κατηγορία και αν συμμετέχουν έχουν κάποιες παροχές από τους διοργανωτές των αγώνων και είναι ανάλογες με τον τίτλο του χορηγού που κατέχουν. Οι δαπάνες της διοργάνωσης είναι υψηλές και απαιτείται σωστή διαχείριση των διαθέσιμων πόρων.

Αναμφισβήτητα, το θέμα της ασφάλειας των Αγώνων είναι ένα από τα σοβαρότερα θέματα που έχει να διαχειριστεί η Ο.Ε. Οι συμμετέχοντες είναι αρκετοί και οι εγκαταστάσεις, στις οποίες προπονούνται και αγωνίζονται, είναι ανοικτές όπου αυτό κάνει ακόμα πιο δύσκολο το θέμα πρόληψης κινδύνων. Γι το λόγο αυτό η συμβολή της Ελληνικής Αστυνομίας αποτελεί θέμα υψίστης σημασίας και επίσης υπάρχει συνεργασία και με εταιρεία Security. Επιπλέον, η διοργανώτρια αρχή κάνει σε όλους τους αθλητές Ασφάλεια Αστικής Ευθύνης για τρεις (3) ημέρες, η οποία καλύπτει σωματικές βλάβες ή υλικές ζημιές. Τέλος, η Ο.Ε. εκδίδει ειδικές κάρτες διαπίστευσης, η οποία και τις χορηγεί σε όλους τους συμμετέχοντες και γενικότερα εμπλεκόμενους στη διοργάνωση ορίζοντας το χώρο πρόσβασης του καθενός, οι οποίοι και είναι υποχρεωμένοι να τις φέρουν μαζί τους όταν βρίσκονται στους χώρους της διοργάνωσης.

Όσον αφορά τον τομέα του Ανθρώπινου Δυναμικού και βάσει των αναγκών της διοργάνωσης, η Ο.Ε. έχει κατηγοριοποιήσει το προσωπικό που χρειάζεται σε οκτώ (8) κατηγορίες. Κάθε κατηγορία καλύπτει συγκεκριμένες ανάγκες κατά την ημέρα διεξαγωγής των Αγώνων, αλλά και κατά την προετοιμασία αυτών όπου κρίνεται απαραίτητο. Η επιλογή γίνεται βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων ανάλογα με την κατηγορία προσωπικού και τις ανάγκες που απαιτούνται να καλύψει το προσωπικό.

Η συμμετοχή των αθλητών και αθλητριών στη διοργάνωση είναι ιδιαίτερα μεγάλη και οι συμμετέχοντες αυτοί προέρχονται από πολλές διαφορετικές χώρες, υποδηλώνοντας έτσι την πολυπολιτισμικότητα των Αγώνων, όπως και την προτίμηση και την πρόθεση που έχουν οι αθλητές να συμμετάσχουν στη συγκεκριμένη Συνάντηση.

Η Ο.Ε. των Βαρδινογιαννείων συνεργάζεται με αρκετούς δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς για την κάλυψη των αναγκών της διοργάνωσης. Οι συνεργασίες αυτές συνάπτονται με Υπουργεία και λοιπούς φορείς του δημοσίου, αλλά και ιδιωτικές επιχειρήσεις και αφορούν θέματα έγκρισης της προκήρυξης των Αγώνων,



οργανωτικά θέματα, σύναψη χορηγικών συμβάσεων, θέματα ασφαλείας, όπως και πρακτικά θέματα σχετικά με την προετοιμασία και πραγματοποίηση των συγκεκριμένων αγώνων.

Οι τεχνολογικοί εξοπλισμοί που χρησιμοποιούνται για τις ανάγκες προετοιμασίας και διεξαγωγής των Αγώνων είναι ιδιαίτερα εξελιγμένοι και ορίζονται βάσει των Κανονισμών που εκδίδει η I.A.A.F. Επίσης, στο στάδιο στήνονται διάφορα δίκτυα (υπολογιστών, εκτυπωτικών μηχανημάτων και ασύρματο δίκτυο internet), τα οποία συμβάλλουν στην καλύτερη και ταχύτερη εξυπηρέτηση των κριτών, της ομάδας μηχανοργάνωσης «Data Galanis», των δημοσιογράφων, των διοργανωτών, αλλά και των θεατών.

Η Ο.Ε. της Διεθνούς Συνάντησης Στίβου «Βαρδινογιάννεια» επιδιώκει να παρέχει ένα υψηλό επίπεδο υπηρεσιών σε όλους τους τομείς. Όσον αφορά τις Υπηρεσίες Αγώνων που προσφέρονται στους συμμετέχοντες, επιδιώκεται να ανταπεξέρχονται στους Κανονισμούς, αλλά και στις προσδοκίες αυτών. Γι αυτό το λόγο η Ο.Ε. σε θέματα φιλοξενίας, διαμονής, μετακινήσεων, μεταφορών και Ιατρικής Υποστήριξης των Αγώνων και Doping Control επιδιώκει και έχει καταφέρει να παρέχει καλύτερες υπηρεσίες από αυτές που ορίζονται βάσει Κανονισμών.

Όσον αφορά τα Μ.Μ.Ε., σημειώνεται ότι υπάρχει μια ιδιαίτερα μεγάλη συμμετοχή και ενδιαφέρον για την κάλυψη των Αγώνων. Μεγάλοι τηλεοπτικοί και ραδιοφωνικοί σταθμοί, καθώς και αθλητικές εφημερίδες τοπικής και εθνικής εμβέλειας κάνουν διαφήμιση, αναρτούν ανακοινώσεις και Δελτία Τύπου της διοργάνωσης και στέλνουν δημοσιογράφους στο Ρέθυμνο για να καλύψουν τους Αγώνες. Επίσης γίνεται απευθείας μετάδοση των Αγώνων από τη Ν.Ε.Τ.

Κλείνοντας λοιπόν, τα «Βαρδινογιάννεια» αποτελούν ένα επίσημα αναγνωρισμένο παγκόσμιο αθλητικό γεγονός, το οποίο προσελκύει αθλητές και λοιπούς συμμετέχοντες από όλον τον πλανήτη. Παράλληλα, τα «Βαρδινογιάννεια» αποτελούν το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός της πόλης του Ρεθύμνου προσφέροντας σημαντικά οφέλη στην τοπική κοινωνία. Η συγκεκριμένη διοργάνωση συμβάλλει ιδιαίτερα στην εμπορική δραστηριότητα της πόλης κατά τις ημέρες διεξαγωγής των αγώνων, όπως και στη διεθνή αναγνωρισιμότητα της πόλης και συνεπώς στην προσέλκυση ξένων επισκεπτών.

## VI. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

### Συμπεράσματα

Η διοργάνωση Διεθνών Συναντήσεων Κλασσικού Αθλητισμού στην ελληνική περιφέρεια συμβάλλει σημαντικά στη γενικότερη ανάπτυξη των πόλεων στις οποίες διοργανώνονται οι Συναντήσεις, αλλά και ολόκληρης της χώρας. Αυτό ισχύει και στην περίπτωση της Συνάντησης «Βαρδινογιάννεια». Τις ημέρες διεξαγωγής των Αγώνων υπάρχει έντονη εμπορική δραστηριότητα στην πόλη, καθώς για τη διαμονή τους οι συμμετέχοντες χρειάζονται περίπου στα διακόσια (200) δωμάτια, δίκλινα και τρίκλινα, βάσει στοιχείων του Αρχείου που τηρεί ο Σύλλογος Ξενοδόχων Ρεθύμνου και το Αρχείο της E.A.P. Επίσης, οι συμμετέχοντες και λοιποί εμπλεκόμενοι απευθύνονται στην τοπική αγορά για την κάλυψη των καταναλωτικών τους αναγκών.

Όλες οι οργανωτικές και λειτουργικές παράμετροι (Σύνθεση Ο.Ε., Νομικό Πλαίσιο – Κανονισμοί, Εγκαταστάσεις, Πόροι – Δαπάνες, Ασφάλεια – Διαπίστευση, Ανθρώπινο Δυναμικό, Συμμετοχές Αθλητών, Συνεργασίες, Μ.Μ.Ε. – Υπηρεσίες Τύπου και Τεχνολογικός Εξοπλισμός) της συγκεκριμένης Συνάντησης βρίσκονται και τηρούνται σε υψηλό επίπεδο. Το οργανωτικό και λειτουργικό επίπεδο της Συνάντησης αξιολογείται και κρίνεται κάθε χρόνο από ειδική Επιτροπή της E.A.A., και σε περίπτωση μη τήρησης του προκαθορισμένου επιπέδου, η Συνάντηση υποβαθμίζεται στην κατηγορία E.A.A. Classic Meetings.

Επίσης οι υπηρεσίες που παρέχονται σε όλους τους συμμετέχοντες (αθλητές, συνοδούς, προπονητές, μάνατζερ, επισήμους, χορηγούς, δημοσιογράφους κ.α.) χαρακτηρίζονται αρκετά ικανοποιητικές βάσει ερωτηματολογίων που συμπληρώνονται από τους ίδιους κατά την αναχώρησή τους. Αυτό όμως γίνεται φανερό και από την έμπρακτη δήλωση της ικανοποίησης αυτών, καθώς αρκετές φορές οι ίδιοι συμμετέχοντες επιθυμούν να συμμετάσχουν ξανά στη Διεθνή Συνάντηση «Βαρδινογιάννεια». Άξιο αναφοράς είναι ότι υπάρχουν αρκετοί έλληνες και ξένοι συμμετέχοντες που έχουν συμμετάσχει πάνω από πέντε (5) φορές τα τελευταία χρόνια.

Το αγωνιστικό επίπεδο της Συνάντησης «Βαρδινογιάννεια» είναι ιδιαίτερα υψηλό και αυτό αποδεικνύεται από τη βαθμολογική κατάταξη, καθώς τα έτη 2002 έως 2007 και το 2009 η συγκεκριμένη Συνάντηση κατέλαβε την πρώτη θέση στην κατηγορία της. Η συμβολή, λοιπόν, της συγκεκριμένης Συνάντησης στην ανάπτυξη

του αθλητικού κινήματος στην πόλη του Ρεθύμνου τα τελευταία χρόνια και ιδιαίτερος στα αγωνίσματα του στίβου, είναι μεγάλη καθώς η ολοένα ανοδική πορεία της Συνάντησης αυτής άσκησε μεγάλη επιρροή στον αθλητικό τομέα και ώθησε πλήθος παιδιών και νέων να ασχοληθούν συστηματικά. Τα αθλητικά σωματεία κλασσικού αθλητισμού, Ε.Α.Ρ. και Όμιλος Κλασσικού Αθλητισμού (Ο.Κ.Α.) ΑΡΚΑΔΙ, τα τελευταία δέκα (10) έχουν μεγάλη ανάπτυξη και όλο και περισσότερα παιδιά ασχολούνται από μικρά με το συγκεκριμένο άθλημα.

## Προτάσεις

Η όλο και μεγαλύτερη προβολή των συγκεκριμένων Συναντήσεων σε χώρες του εξωτερικού πριν, αλλά και μετά τη διοργάνωση των Αγώνων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού θα μπορούσε να αποφέρει οφέλη στον τομέα προσέλκυσης αθλητών όλο και υψηλότερου επιπέδου, όπως και νέων χορηγών, αλλά και στην προσέλκυση περισσότερων επισκεπτών – τουριστών στη χώρα μας.

Επίσης, η συνεχής βελτίωση και ανάπτυξη του κινήματος του Αθλητικού Τουρισμού και η προβολή αυτού δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στη γεωγραφική και κλιματολογική θέση της περιοχής και των εγκαταστάσεων, αποτελεί μια μορφή εναλλακτικού αθλητισμού και τουρισμού, όπου η διοργανώτρια αρχή μπορεί να επιδιώξει τη μύηση όλων των συμμετεχόντων της Συνάντησης σε αυτό. Με την κατάλληλη αξιοποίηση του κινήματος αυτού μπορεί να αποδώσει ακόμα μεγαλύτερα οφέλη (οικονομικά, κοινωνικά κ.α.) στην περιοχή πραγματοποίησης της κάθε Συνάντησης. Η δημιουργία Αθλητικού Τουρισμού μπορεί να περιλαμβάνει και τη δημιουργία προγραμμάτων στις αθλητικές εγκαταστάσεις της πόλης, αλλά και στις γύρω περιοχές, όπως επίσης και κοντά στη φύση, ωθώντας έτσι τους «τουρίστες» που συμμετέχουν σε αυτόν σε ένα φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής.

Επιπλέον, η μέριμνα από πλευράς Ο.Ε. για τη διοργάνωση και καθιέρωση κάποιου συνεδρίου παγκόσμιου επιπέδου με τη συμμετοχή εκπροσώπων όλης της αθλητικής κοινότητας με αντικείμενο εργασίων τον Κλασικό Αθλητισμό σε παγκόσμιο επίπεδο θα ήταν μια πολύ καλή ευκαιρία προβολής της διοργανώτριας ομάδας, της πόλης, αλλά και ολόκληρης της χώρας. Εκπρόσωποι αθλητικών Ομοσπονδιών, Συνδέσμων, Συλλόγων, Σωματείων και Ενώσεων, αλλά και μεμονωμένοι αθλητικοί παράγοντες, αθλητές, μάνατζερ, προπονητές, χορηγοί και λοιποί εμπλεκόμενοι με τον αθλητισμό θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν και να γνωρίσουν την πόλη και τη χώρα μας γενικότερα, όπου και θα μπορούν να συμμετέχουν μεταγενέστερα και στις Διεθνείς Συναντήσεις Στίβου που διοργανώνονται στην Ελλάδα.

Συνεπώς, τα οικονομικά οφέλη που μπορεί να έχει η πόλη και η χώρα από τη διεθνή ανάπτυξη και προβολή της συγκεκριμένης Συνάντησης Στίβου, του Αθλητικού Τουρισμού και του αθλητισμού γενικότερα, καθώς και η ώθηση μεγάλων επιχειρήσεων και φορέων στα αθλητικά δρώμενα της πόλης μπορούν να αποτελέσουν παράγοντες κίνησης και εξοικονόμησης σημαντικών κεφαλαίων.

## VII. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλεξανδρή, Κ. (2007). *Αρχές Μάνατζμεντ και Μάρκετινγκ Οργανισμών και Επιχειρήσεων*. Θεσσαλονίκη: Χριστοδουλίδης.
- Αυθίνος, Γ. (2000). *Οργάνωση Αθλητικών Αγώνων. Διδακτικές σημειώσεις*. Αθήνα: Αυθίνος.
- Bovaird, T. (1991). *Performance Assessment. Public Sector Management Research Centre*. Aston Business School. Working Paper, No 23.
- Bucher, C.A. & Krotee, M.L. (1993). *Management of Physical Education and Sport*. St. Louis, MI: Mosby – Year Book Inc.
- Γαργαλιάνος, Δ. & Αυθίνος, Γ. (2001). *Αθλητικό Μάνατζμεντ. Διεπιστημονική προσέγγιση*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
- Espy, S.N. (1986). *Handbook of Strategic Planning for Nonprofit Organizations*. New York: Praeger.
- Ιωακειμίδου, Μ. (2008). *Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων. Διδακτικές Σημειώσεις*. Σπάρτη: Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
- Καντζίδης, Δ. & Παπαϊακώβου, Γ. (2002). *Κλασικός Αθλητισμός: Για το Σχολείο και το Σύλλογο*. Θεσσαλονίκη: Δ. Καψάλας.
- Κουτούπης, Θ. (2005). *Πρακτικός Οδηγός Χορηγίας για χορηγούς και αποδέκτες Χορηγιών*. Αθήνα - Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας.
- Κουτούπης, Θ. (1996). *Χορηγία: Πρακτικός Οδηγός για Χορηγούς & Επιχορηγούμενους*. Αθήνα: «Βιβλιοθήκη» Ευτυχία Σπ. Γαλαίου & ΣΙΑ Ε.Ε.
- Lawrie, A. (1991). *Quality of service: Measuring performance for voluntary*

*organizations*. London: Directory of Social Change Contract Culture Publications.

Love, J.A. (1991). *Internal evaluation: Building organizations from within*. Newbury Park, Ca: SAGE Publications.

Mullin, B. J., Hardy, S. & Sutton, W. A. (2000). *Sport Marketing*. Champaign IL: Human Kinetics.

Παπαδημητρίου, Δ. (2005). *Διοίκηση αθλητικών οργανισμών και επιχειρήσεων*. Αθήνα: Κλειδάριθμος.

Παπαδημητρίου, Δ. (1997). *Το Μάνατζμεντ του αθλητισμού*. Αθήνα: Αθλότυπο.

Σινανιώτη – Μαρούδη, Α. (2002). *Σύμβαση χορηγίας, Β΄ Έκδοση*. Αθήνα – Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας.

Slack, T. (1997). *Understanding Sport Organizations: An Application of Organization Theory*. USA: Human Kinetics.

Φαναριώτης, Π. (2001). *Αρχές Οργανώσεως και Διοικήσεως Επιχειρήσεων. Εισαγωγή στο σύγχρονο Management*. Αθήνα: Αθ. Σταμούλης.

### **Πηγές Διαδικτύου**

[http://209.85.129.132/search?q=cache:M\\_yEDmXg9kEJ:www.european-athletics.org/index.php%3Foption%3Dcom\\_content%26task%3Dview%26id%3D6796%26Itemid%3D198%26control%3D3497+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=1&hl=el&ct=clnk&gl=gr](http://209.85.129.132/search?q=cache:M_yEDmXg9kEJ:www.european-athletics.org/index.php%3Foption%3Dcom_content%26task%3Dview%26id%3D6796%26Itemid%3D198%26control%3D3497+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=1&hl=el&ct=clnk&gl=gr) Ανακτήθηκε στις 19 Νοεμβρίου 2009

[http://www.european-athletics.org/files/principles\\_for\\_selection\\_and\\_management\\_of\\_european\\_athletics\\_outdoor\\_meetings.pdf](http://www.european-athletics.org/files/principles_for_selection_and_management_of_european_athletics_outdoor_meetings.pdf) Ανακτήθηκε στις 22 Νοεμβρίου 2009

[http://www.european-athletics.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=383](http://www.european-athletics.org/index.php?option=com_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=383) Ανακτήθηκε στις 10 Ιανουαρίου 2010

<http://www.gto.gr/gr/accomm/hotel/detail.php?id=6684> Ανακτήθηκε στις 10 Ιανουαρίου 2010

[www.elvenizelos-ac.gr/index.php](http://www.elvenizelos-ac.gr/index.php) Ανακτήθηκε στις 12 Ιανουαρίου 2010

<http://www.traction-carrental.gr/finance/5809-lbenizeleiar-megales-summetoxes-nautemporiki.gr> Ανακτήθηκε στις 12 Ιανουαρίου 2010

[http://209.85.129.132/search?q=cache:Mm8\\_YhGRiMgJ:www.euromeetings.org/meetings.asp+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=6&hl=el&ct=clnk&gl=gr](http://209.85.129.132/search?q=cache:Mm8_YhGRiMgJ:www.euromeetings.org/meetings.asp+Olympic+Meeting+Thessaloniki+2009&cd=6&hl=el&ct=clnk&gl=gr) Ανακτήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2010

[www.greekhotel.com/crete/rethymno/rethymnon-town/beach/home-gr.htm](http://www.greekhotel.com/crete/rethymno/rethymnon-town/beach/home-gr.htm). Ανακτήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2010

<http://www.venizelia.gr/venizeliahistory.htm> Ανακτήθηκε στις 15 Ιανουαρίου 2010

[www.greektvsubs.gr/showthread.php](http://www.greektvsubs.gr/showthread.php) Ανακτήθηκε στις 23 Φεβρουαρίου 2010

[http://www.european-athletics.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=384](http://www.european-athletics.org/index.php?option=com_content&task=view&id=6796&Itemid=198&control=384) Ανακτήθηκε στις 25 Φεβρουαρίου 2010

[www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=397&hn=Atlantis&hd=](http://www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=397&hn=Atlantis&hd=) Ανακτήθηκε στις 26 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.express.gr/news/sports/gr> Ανακτήθηκε στις 27 Φεβρουαρίου 2010

[www.afdk.gr/papaflessia/el/history.php](http://www.afdk.gr/papaflessia/el/history.php) Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

[www.atlantisbeach.gr](http://www.atlantisbeach.gr) Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=422&lang=el> Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.papaflessia.gr/> Ανακτήθηκε στις 28 Φεβρουαρίου 2010

<http://www.pediatrics-uoa.edu.gr/pub/pdf/dimosieuseis/doping.pdf> Ανακτήθηκε στις 12 Απριλίου 2010

[www.oikoik.com/docs](http://www.oikoik.com/docs) Ανακτήθηκε στις 25 Απριλίου 2010

[www.ear-athleics.com](http://www.ear-athleics.com), Ανακτήθηκε στις 10 Ιουνίου 2010

[www.daor.gr](http://www.daor.gr), Ανακτήθηκαν στις 21 Ιουνίου 2010

<http://www.ellada.net/ellada/hotels/hdescription.php?pid=194&hn=pilot&hd=>

[www.ear-athletics.com/events/index.php?id=1](http://www.ear-athletics.com/events/index.php?id=1) Ανακτήθηκε στις 22 Ιουνίου 2010

<http://www.impel.gr/marketing> Ανακτήθηκε στις 11 Ιουλίου 2010

[www.euromeetings.org/meetings.asp](http://www.euromeetings.org/meetings.asp) Ανακτήθηκε στις 15 Ιουλίου 2010

[www.rethnea.gr](http://www.rethnea.gr) Ανακτήθηκε στις 10 Σεπτεμβρίου 2010

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

### Παύλος Βαρδινογιάννης

Ο Παύλος Ιωάννη Βαρδινογιάννης γεννήθηκε το 1925 στην Επισκοπή του Δήμου Λαππαίων Ρεθύμνης. Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου πήρε δίπλωμα Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών. Μετά τις σπουδές του επιδόθηκε ενεργά στην πολιτική, όπου και αφιέρωσε τη ζωή του.

Κατά τη διάρκεια της μακρόχρονης πολιτικής του καριέρας διετέλεσε διευθυντής του πολιτικού γραφείου του Πρωθυπουργού Σοφοκλή Βενιζέλου, κατά την περίοδο 1950-1952. Το 1956 εξελέγη βουλευτής και το 1964 έγινε Υπουργός Προεδρίας της κυβέρνησης του Γεώργιου Παπανδρέου.

Νεαρός ακόμα αναμείχθηκε στην Εθνική Αντίσταση κατά των Γερμανών. Αρνήθηκε και πολέμησε τη δικτατορία της 21<sup>ης</sup> Απριλίου (1967-1974). Συνελήφθη και καταδικάστηκε σε θάνατο, κατορθώνοντας όμως να δραπετεύσει από τις φυλακές. Το 1977 και μετά το πέρας της χούντας εκλέγεται και πάλι βουλευτής. Τον ίδιο χρόνο δημιούργησαν μαζί με τον Κωνσταντίνο Μητσοτάκη το Κόμμα Νεοφιλελευθέρων και το 1980 προσχώρησαν στη Νέα Δημοκρατία.

Παρά τις πικρίες που δοκίμασε ο αξέχαστος πολιτικός και ανθρωπιστής, Παύλος Βαρδινογιάννης, επιβεβαίωσε με την πολυσχιδή προσφορά του αυτό που συνήθιζε να λέει στις ομιλίες του: «Για μένα το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον σμίγουν, συγχρονίζονται, συνταυτίζονται και εκφράζονται με μια λέξη: ΚΡΗΤΗ».

Ο Παύλος Βαρδινογιάννης αγαπούσε υπέρμετρα την ιδιαίτερη πατρίδα του και τη βοηθούσε με οποιονδήποτε τρόπο ήταν δυνατό. Έκδηλο ήταν και το ενδιαφέρον που έδειχνε για τα αθλητικά δρώμενα του νησιού στηρίζοντας αθλητές και σωματεία.

Ήταν παντρεμένος με τη Μαριλίζα Κατακουζηνού και δεν απέκτησαν παιδιά. Απεβίωσε το 1984 και ο θάνατός του δημιούργησε μεγάλο κενό στην πολιτική και κοινωνική ζωή του τόπου.



## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2**

### **Βαρδινογιάννειος Δρόμος**

Ο Βαρδινογιάννειος Δρόμος ξεκίνησε το 1985 και αποτελούσε μια διαδρομή 21,5 χλμ. Η εκκίνηση δίνονταν στο χωριό Επισκοπή του Δήμου Λαππαίων Ρεθύμνης και συγκεκριμένα στο σπίτι του Ιωάννη και της Χρυσής Βαρδινογιάννη, πατρικό σπίτι της οικογένειας Βαρδινογιάννη και ακολουθώντας τη διαδρομή της παλαιάς εθνικής οδού Χανίων – Ρεθύμνου, τερμάτιζε παλαιότερα στο Ε.Α.Κ. Σοχώρα μέσα στο Ρέθυμνο και μεταγενέστερα στο Δ.Α.Κ. Γάλλου.

Δικαίωμα συμμετοχής στο Βαρδινογιάννειο Δρόμο είχαν αθλητές και αθλήτριες, οι οποίοι άνηκαν στα Σωματεία του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ή των Ενόπλων Δυνάμεων, στους Συλλόγους Δρόμων Υγείας, καθώς και σε διάφορα άλλα σωματεία όπως και ανεξάρτητοι αθλητές και αθλήτριες, οι οποίοι πληρούσαν βέβαια τις προϋποθέσεις συμμετοχής στον αγώνα αυτό. (Παράρτημα Β)

Οι συμμετέχοντες ταξίδευαν με πλοίο από το λιμάνι του Πειραιά προς Ρέθυμνο και επιστροφή με τα έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής καλυμμένα από την Ε.Α.Ρ.

Όταν οι αγώνες είχαν διάρκεια δύο (2) ημέρες διεξαγόταν την πρώτη ημέρα μόνο ο Βαρδινογιάννειος Δρόμος και τη δεύτερη ημέρα οι αγώνες στίβου στο στάδιο. Όταν η Συνάντηση έγινε διεθνές και λόγω κανονισμών έπρεπε να διαρκεί μία (1) ημέρα, ο Βαρδινογιάννειος Δρόμος πραγματοποιούνταν το πρωί και το απόγευμα διεξάγονταν οι αγώνες στίβου στο στάδιο.

Ο Βαρδινογιάννειος Δρόμος διεξήχθη τελευταία φορά την Κυριακή 6 Ιουλίου 2003 στα 19<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια. Οι λόγοι που συντέλεσαν στη διακοπή της διεξαγωγής του ήταν αφενός το γεγονός ότι η Συνάντηση πραγματοποιείται τον Ιούλιο και ο Δρόμος διεξαγόταν πρωινές ώρες με αποτέλεσμα να επιβαρύνονται αρκετά οι αθλητές λόγω ζέστης και αφετέρου λόγοι βεβαρυμένου προγράμματος των αγώνων και φόρτου εργασίας της Οργανωτικής Επιτροπής.

### **Προϋποθέσεις συμμετοχής στο Βαρδινογιάννειο Δρόμο**

- a) Να είναι άνω των 19 ετών.
- b) Να έχουν εξεταστεί από ιατρό, με δική τους ευθύνη, ώστε να είναι υγιείς για ιδιαίτερα επίπονη αγωνιστική προσπάθεια στην οποία μετέχουν με τη θέλησή τους και φέρουν οι ίδιοι την αποκλειστική ευθύνη για την υγεία τους.
- c) Να έχει εγκριθεί η συμμετοχή τους από τη Διοργανώτρια Αρχή, την Ε.Α.Ρ.  
Η έγκριση συμμετοχής γινόταν ακολουθώντας συγκεκριμένη διαδικασία.  
Οι ενδιαφερόμενοι έπρεπε να στείλουν fax στην Ε.Α.Ρ. δηλώνοντας τη συμμετοχή τους τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν τον αγώνα. Στη δήλωση συμμετοχής έπρεπε να αναγράφεται ονοματεπώνυμο, ημερομηνία γέννησης και ατομική επίδοση σε αγωνίσματα δρόμων μεγάλων αποστάσεων. Έπειτα ακολουθούσε ο έλεγχος των δηλώσεων συμμετοχής και η τελική έγκριση των συμμετεχόντων. Στη συνέχεια τα Σωματεία έπρεπε να επικοινωνήσουν με την Ε.Α.Ρ. πέντε (5) ημέρες πριν τον αγώνα και να ενημερωθούν για τις εγκριθείσες συμμετοχές των αθλητών τους.
- d) Να υπογράψουν σχετική δήλωση πριν την εκκίνηση του Δρόμου.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

### Είδη που απαγορεύεται να έχουν οι αθλητές στον αγωνιστικό χώρο



## 26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια

### ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΚΛΗΣΗΣ

Σας γνωρίζουμε ότι ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ να έχετε μαζί σας στον αγωνιστικό χώρο τα κάτωθι αντικείμενα:

- Κινητά τηλέφωνα
- CD (DVD)-players, Walkman, MP3, MP4(i-pods)
- Φωτογραφικές μηχανές ή βιντεοκάμερες
- Συσκευές μαγνητοσκόπησης ή ηχογράφησης
- Ραδιόφωνα
- Αγωνιστικά υποδήματα με επιπλέον καρφιά
- Καρφιά μεγαλύτερου μεγέθους από το επιτρεπόμενο
- Ριπτικά όργανα ή τμήματα ριπτικών οργάνων ή αθλητικός εξοπλισμός (σκυτάλες, επίδεσμοι, λάστιχα γυμναστικής, βατήρες εκκίνησης, κ.α....)
- **Όχι αθλητικά είδη / συσκευές** (π.χ. αρώματα, κατσαβίδια, πένσες, σφυριά, τσιγάρα, αναπτήρες, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, αναμεταδότες, ογκώδη αντικείμενα)
- Ταινία, κιμωλία, κ.α. (εκτός από αυτά που παρέχονται από την Οργανωτική Επιτροπή)
- **Ταινίες μέτρησης** (η Οργανωτική Επιτροπή θα παρέχει σε κάθε αγώνισμα κονίστρας μετροταινίες, καθώς και αυτοκόλλητες χαρτοταινίες)
- **Διαφημιστικά είδη που απαγορεύονται ή δε συμβαδίζουν με τους κανονισμούς**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4

### Δημοσιεύματα σχετικά με τα «26α Βαρδινογιάννεια»

#### **«26α Βαρδινογιάννεια» - Αλέκνα και Φαζέκας στη μάχη της Δισκοβολίας**

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 01/07/2010

Υψηλού επιπέδου θα είναι για ακόμη μία χρονιά το αγώνισμα της Δισκοβολίας Ανδρών στα «26α Βαρδινογιάννεια» που θα διεξαχθούν την Τετάρτη 7 Ιουλίου, στις 5.00 το απόγευμα στο ΔΑΚ Γάλλου «Παύλος Ι. Βαρδινογιάννης».

Η ΕΑΡ ανακοινώνει την οριστικοποίηση της συμμετοχής στα «26α Βαρδινογιάννεια», 8 σπουδαίων αθλητών για το αγώνισμα της Δισκοβολίας Ανδρών. Μέχρι στιγμής έχει οριστικοποιηθεί η συμμετοχή δύο Ελλήνων πρωταθλητών, του αθλητή της ΕΑΡ **Σπύρου Αραμπατζή** και του ταλαντούχου **Γιώργου Τρέμου**, του Κύπριου **Απόστολου Παρέλλη**, του Λιθουανού **Virgilijus Alekna** του Ούγγρου **Robert Fazekas**, του Αμερικανού **Rome Jarred**, του Εσθονού **Israel Märt** και του Ρουμάνου **Sergie Ursu**. Το αγώνισμα της Δισκοβολίας Ανδρών, είναι προγραμματισμένο να ξεκινήσει στις 18.25 το απόγευμα.

#### **Virgilijus Alekna**

Ο Λιθουανός **Virgilijus Alekna** έχει γεννηθεί στις 13/2/1972, και είναι ένας από τους μεγαλύτερους αθλητές Παγκοσμίως, του αγωνίσματος της Δισκοβολίας ανδρών. Ο Χάλκινος Ολυμπιονίκης του Πεκίνου και δις Χρυσός Ολυμπιονίκης (σε Αθήνα το 2004 και Σίδνεϊ το 2000) έχει ως καλύτερη επίδοση, βολή 73.88 στον ανοικτό στίβο. Έχει αναδειχθεί δύο φορές Παγκόσμιος πρωταθλητής στο Ελσίνκι το 2005 και στο Παρίσι το 2003, ενώ στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα σε Έντμοντον (2001) και Αθήνα (1997) κατέκτησε το αργυρό μετάλλιο. Το 2006 αναδείχθηκε πρωταθλητής Ευρώπης στο Γκέτεμποργκ το 2006, ενώ στο Μόναχο (2002) κατέκτησε το αργυρό και στη Βουδαπέστη (1998) το χάλκινο μετάλλιο. Πρόσφατα, στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του Βερολίνου τον Αύγουστο του 2009, αναδείχθηκε 4ος Παγκόσμιος Πρωταθλητής.

#### **Robert Fazekas**

Ο Ούγγρος **Robert Fazekas** γεννήθηκε στις 18/08/1975 και έχει για καλύτερη επίδοση βολή 71.70 στον ανοικτό στίβο. Σημαντικότερη στιγμή του, η ανάδειξη του σε Πρωταθλητή Ευρώπης το 2002 στο Πανευρωπαϊκό του Μονάχου, ενώ την

επόμενη χρονιά (2003) αναδείχθηκε Αργυρός Παγκόσμιος Πρωταθλητής στο Παγκόσμιο του Παρί Σεν Ντενίς. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνο αναδείχθηκε 8ος Ολυμπιονίκης.

#### **Rome Jarred**

Ο Αμερικανός **Rome Jarred** γεννήθηκε στις 21/12/1976. Ο 34χρονος Αμερικανός Δισκοβόλος έχει καλύτερη επίδοση βολή 68.44 στον ανοικτό στίβο. Καλύτερη στιγμή του, η ανάδειξη του σε 7ο Παγκόσμιο πρωταθλητή το 2005 στο Ελσίνκι, ενώ τον περασμένο Αύγουστο (2009), αναδείχθηκε 11ος Παγκόσμιος πρωταθλητής στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του Βερολίνου.

#### **Israel Märt**

Ο Εσθονός **Israel Märt** έχει γεννηθεί στις 23/09/1983 και έχει καλύτερη επίδοση βολή 66.56 στον ανοικτό στίβο.

#### **Sergie Ursu**

Ο Ρουμάνος **Sergie Ursu** έχει γεννηθεί στις 26/04/1980 και έχει καλύτερη επίδοση βολή 64.74 στον ανοικτό στίβο. Σημαντικότερη επιτυχία του η 9η θέση που κατέκτησε στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα του Γκέτεμποργκ το 2006.

#### **Σπύρος Αραμπατζής**

Ο **Σπύρος Αραμπατζής** έχει γεννηθεί στις 02/06/1978 και αποτελεί ένα από τους κορυφαίους Έλληνες πρωταθλητές. Ο Αραμπατζής είναι σταθερός στις επιδόσεις του και έχει ατομικό ρεκόρ, βολή 61.93.

#### **Απόστολος Παρέλλης**

Ο Κύπριος πρωταθλητής **Απόστολος Παρέλλης** έχει γεννηθεί στις 24/7/1985 και έχει καλύτερη επίδοση βολή 60.94 στον ανοικτό στίβο. Το 2007 στο Ντέμπρετσεν κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα κάτω των 23 ετών.

#### **Γιώργος Τρέμος**

Ο Έλληνας Δισκοβόλος **Γιώργος Τρέμος** αποτελεί ένα από τα ταλέντα της χώρας μας. Γεννήθηκε στις 21/03/1989. Το 2005 είχε αναδειχθεί 6ος Παγκόσμιος πρωταθλητής Παίδων στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα Παίδων στο Μαρακές.

<http://rethemnos.gr/26a-varidinogiannia-alekna-ke-fazekas-sti-machi-tis-diskovoliias/>,

Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.

## **«26α Βαρδινογιάννεια» - Οι κορυφαίοι Έλληνες αθλητές στο Ρέθυμνο - Αύριο η Συνέντευξη Τύπου**

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 2/7/2010 7:55:48 μμ.

Οι καλύτεροι Έλληνες πρωταθλητές και πρωταθλήτριες έχουν δηλώσει μέχρι στιγμής συμμετοχή στα «26α Βαρδινογιάννεια», που θα διεξαχθούν την Τετάρτη 7 Ιουλίου στο ΔΑΚ Γάλλου «Πάυλος Ι. Βαρδινογιάννης». Η διοργανώτρια Ένωση Ατρομήτου Ρεθυμνιακού ανακοίνωσε τους 35 Έλληνες πρωταθλητές και πρωταθλήτριες που αναμένεται να αγωνιστούν στο μίτινγκ». Φυσικά, ξεχωρίζει η συμμετοχή του Περικλή Ιακωβάκη στα 400μ με εμπόδια, ο οποίος θα δώσει ένα ακόμη αγώνα πριν από το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα.

Πέρα από τον Ιακωβάκη, πολλά και σημαντικά ακόμη ονόματα του κλασικού αθλητισμού της χώρας μας, θα δώσουν το παρόν στο κορυφαίο Ευρωπαϊκό μίτινγκ που διεξάγεται για 26η φορά στο Ρέθυμνο και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του μεγάλου πολιτικού και ανθρωπιστή Παύλου Βαρδινογιάννη.

Από τις Ελληνικές συμμετοχές ακόμη ξεχωρίζουν ο πρωταθλητής των 110μ. με εμπόδια Κώστας Δουβαλίδης (και αθλήτης της ΕΑΡ), αλλά και οι Ελληνίδες πρωταθλήτριες Χριστίνα Χαντζή-Νεάγκ, Μαρία Καρασταμάτη, Αφροδίτη Σκαφίδα.

### **Περικλής Ιακωβάκης**

Ο Έλληνας πρωταθλητής των 400μ. με εμπόδια Περικλής Ιακωβάκης γεννήθηκε στις 24/3/1979 και έχει καλύτερη επίδοση 47.82, που αποτελεί και Πανελλήνιο ρεκόρ στο αγώνισμα. Ο Περικλής Ιακωβάκης έχει ως σημαντικότερη επιτυχία του, την ανάδειξη του σε Πρωταθλητή Ευρώπης το 2006 στο Γκέτεμποργκ. Επίσης μεγάλη στιγμή στην καριέρα του, ήταν η ανάδειξη του σε Χάλκινο Παγκόσμιο πρωταθλητή το 2003 στο Παρίσι. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνο το 2008 πήγε στον τελικό και αναδείχθηκε 8ος Ολυμπιονίκης.

Το περασμένο καλοκαίρι, αναδείχθηκε 5ος στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα του Βερολίνου με επίδοση 48.42. Κορυφαία επίδοση για τον Ιακωβάκη φέτος το 49.57, που έκανε στην Θεσσαλονίκη την περασμένη Κυριακή.

### **Κώστας Δουβαλίδης**

Ο Έλληνας πρωταθλητής των 110μ. με εμπόδια Κώστας Δουβαλίδης γεννήθηκε στις 10/03/1987 και έχει καλύτερη επίδοση το 13.46, που έκανε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου (2008). Ο Κώστας Δουβαλίδης βρίσκεται στην ανατολή της καριέρας του, έχοντας επιδείξει σημαντικές διακρίσεις σε πρωταθλήματα Νέων και Παίδων. Το 2008 ο Δουβαλίδης είχε αναδειχθεί 2ος στην Σούπερ Λίγκα, ενώ το 2007 είχε αναδειχθεί πρωταθλητής Ευρώπης Νέων στο Ντέμπρετσεν. Ακόμη έχει αναδειχθεί Αργυρός πρωταθλητής Ευρώπης στο Πανευρωπαϊκό Εφήβων του 2005 στο Κάουνας και Χάλκινος Παγκόσμιος πρωταθλητής Εφήβων του 2006 στο Πεκίνο. Κορυφαία επίδοση για φέτος το 13.52 που έκανε στην Πάτρα, στις 12 Ιουνίου. Αναλυτικά, οι Έλληνες πρωταθλητές και πρωταθλήτριες που μέχρι στιγμής έχει επισημοποιηθεί η συμμετοχή τους στα «26α Βαρδινογιάννεια»:

#### **100μ. Ανδρών**

Λυκούργος Τσάκωνας  
Ευθύμιος Στεργιούλης  
Νίκος Γιανναδάκης  
Μανόλης Κουτσουκλάκης  
Παναγιώτης Σαρρής

#### **200μ. Νέων Ανδρών**

Λυκούργος Τσάκωνας (90)  
Λάμπρος Φραντζεσκάκης (89)

#### **110μ. Εμπ. Ανδρών**

Κώστας Δουβαλίδης  
400μ. Εμπ. Ανδρών  
Περικλής Ιακωβάκης  
Σπύρος Παπαδόπουλος  
Σωτήρης Ιακωβάκης  
Κώστας Καμπάνης

#### **3.000 στίπλ Ανδρών**

Χριστόφορος Μερούσης  
Θεόδωρος Αναγνώστου

### **Μήκος Ανδρών**

Γεώργιος Τσάκωνας  
Μιχαήλ Μερτζανίδης  
Δημήτρης Μιχαλέλης

### **Τριπλούν Ανδρών**

Σταύρος Γεωργίου  
Δημήτρης Τσιάμης

### **Δίσκος Ανδρών**

Γιώργος Τρέμος  
Σπύρος Αραμπατζής

### **100μ. Γυναικών**

Μαρία Καρασταμάτη

### **200μ. Γυναικών**

Μαρία Καρασταμάτη  
Μαρία Μπελιμπασάκη  
Ανδριάννα Φέρρα  
Αγνή Δερβένη

### **3000μ. Γυναικών**

Αναστασία Καρακατσάνη

### **400μ. εμπ. Γυναικών**

Χριστίνα Χαντζή-Νέαγκ  
Αναστασία Παπουτσάκη

### **Ύψος Γυναικών**

Τάνια Παπασωτηρίου  
Τόνια Στεργίου



### **Επί Κοντώ Γυναικών**

Στέλλα Λεδάκη

Αφροδίτη Σκαφίδα

Δήμητρα Εμμανουήλ

### **Σφύρα Γυναικών**

Ανδριάνα Παπαδοπούλου

Αλεξάνδρα Παπαγεωργίου

Στο μεταξύ η ΕΑ Ρεθυμνιακού πραγματοποιεί αύριο (Σάββατο 3 Ιουλίου) στις 12.00 το μεσημέρι την επίσημη συνέντευξη τύπου στο ξενοδοχείο «Rithymna Beach» με την παρουσία μελών της διοίκησης, τοπικών παραγόντων και αθλητών/τριών που θα συμμετάσχουν στο μίτινγκ.

<http://www.segas.gr/segas/NewPage.aspx?pagenb=72302>, Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.

## **Η Συνέντευξη Τύπου για τα "26α Βαρδινογιάννεια"**

Δημοσίευση: 03/07/2010 19:14 - Τελ. ανανέωση: 03/07/2010 19:21.

Πραγματοποιήθηκε το Σάββατο (03/07) η επίσημη συνέντευξη Τύπου των "26ων Βαρδινογιάννεια", που θα διεξαχθούν την Τετάρτη (07/07) στο Ρέθυμνο.

### Αναλυτικά οι δηλώσεις

**Όλγα Κεφαλογιάννη (Βουλευτής Ρεθύμνου και εκπρόσωπος της οικογένειας Βαρδινογιάννη):** *«Ως εκπρόσωπος της οικογένειας Βαρδινογιάννη αλλά και ως βουλευτής Ρεθύμνου, σας καλωσορίζω στο Ρέθυμνο, στα «26α Βαρδινογιάννεια». Πρόκειται για μια μεγάλη αθλητική διοργάνωση, η οποία και φέτος γίνεται για να τιμήσουμε την μνήμη ενός μεγάλου οραματιστή πολιτικού, του αγωνιστή της ελευθερίας και της δημοκρατίας, του Παύλου Βαρδινογιάννη. Ο Παύλος Βαρδινογιάννης ήταν ένας πολίτης του κόσμου με απεριόριστη αγάπη και προσφορά στον τόπο του, στο Ρέθυμνο. Όλοι εμείς, η οικογένεια του, συνεχίζουμε να υπηρετούμε τις αξίες, τα οράματα και τα ιδανικά του. Φέτος, παρότι είναι μια δύσκολη χρονιά το επίπεδο της διοργάνωσης, αλλά και της αθλητικής εκπροσώπησης είναι ιδιαίτερα υψηλό, όπως αρμόζει σε μια αθλητική συνάντηση η οποία είναι κορυφαία στην Ελλάδα και πρώτη στην κατηγορία της στην Ευρώπη. Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους αθλητές που συμμετέχουν. Να ευχηθώ επιτυχίες και υψηλό αθλητικό πνεύμα. Σας καλώ όλους την Τετάρτη 7 Ιουλίου στο ΔΑΚ Γάλλου, να τιμήσουμε την μνήμη του Παύλου Βαρδινογιάννη και να χαρούμε άλλη μία εξέχουσα αθλητική διοργάνωση για την πόλη μας»*

**Ευάγγελος Μελιγκουνάκης (Πρόεδρος ΕΑΡ):** *«Σίγουρα είναι μια δύσκολη χρονιά, αλλά προσπαθήσαμε μαζί με τους συνεργάτες μου να κάνουμε το καλύτερο δυνατό για να μπορέσουμε να αποδώσουμε, τον ανάλογο φόρο τιμής στην μνήμη, στο όνομα του οποίου γίνονται οι αγώνες. Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους χορηγούς, την οικογένεια Βαρδινογιάννη, την κα Όλγα Κεφαλογιάννη για την παρουσία της εδώ και την βοήθεια της. Παράλληλα θέλω να σημειώσω ότι φέτος, ο μεγάλος παράγοντας της επιτυχίας οφείλεται στους συνεργάτες μου. Είναι σημαντικό να έχει κανείς τέτοιους συνεργάτες. Σαν γεγονός θα αναφέρω ένα και μόνο για να καταλάβετε ότι η βοήθεια είναι πολυδιάστατη, ότι ο Σύνδεσμος Κριτών Ανατολικής Κρήτης μείωσε κατά 50% τις οικονομικές απαιτήσεις του, για την δουλειά την οποία κάνουν, για να βοηθήσουν την*

εκδήλωση να έχει ένα υψηλό επίπεδο. Καταλαβαίνεται λοιπόν ότι το γεγονός αυτό και μόνο δείχνει ότι η εκδήλωση έχει αγκαλιαστεί και βοηθάτε από όλη την Κρήτη και όχι μόνο από το Ρέθυμνο. Περίπου 50 συνεργάτες δουλεύουν όλο το χρόνο για να φέρουν σε πέρας αυτήν την εκδήλωση. Το αποτέλεσμα φαίνεται ότι ήδη περίπου 9 χώρες είναι έχουν ζητήσει να πάρουν ζωντανά αυτή την εκδήλωση και υπολογίζουμε ότι η τηλεθέαση ζωντανά σε όλο τον κόσμο, θα φτάσει περίπου σε 25.000.000 δέκτες. Στόχος μας είναι να αυξηθεί ακόμη περισσότερο αυτός ο αριθμός, για να προβληθεί η χώρα μας, τόσο στο ότι έχει τη δυνατότητα να διοργανώνει εκδηλώσεις, όσο και να δείξουμε ότι δύναται να συνεχίσει να πορεύεται μέσα στην παγκόσμια κοινότητα, αλλά και παράλληλα να διαφημίσουμε τον τόπο μας, όπου ο σημαντικότερος παράγοντας οικονομικής ανάπτυξης είναι ο τουρισμός. Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον διευθυντή και όλους τους συνεργάτες του στο *Rithymna Beach*, οι οποίοι δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους και είναι ένας παράγοντας έλξης των αθλητών να έρθουν στην εκδήλωση. Πάρα πολλοί φίλοι αθλητές και μάνατζερ, γνωρίζοντας την οικονομική δυσπραγία που υπάρχει στην Ελλάδα, προτίμησαν να έρθουν στην εκδήλωση με πολύ λίγα χρήματα, δεδομένο ότι θέλουν να έρθουν στο Ρέθυμνο, να αγωνιστούν στο ΔΑΚ Γάλλου, που τους δίνει τη δυνατότητα να κάνουν μεγάλες επιδόσεις. Ευχαριστώ για άλλη μία φορά την κα Όλγα Κεφαλογιάννη, την οικογένεια Βαρδινογιάννη, τους κ.κ. Βαρδή και Γιώργο Βαρδινογιάννη, με τους οποίους έχουμε μια συνεχή υλική και ηθική συνεργασία»

**Κώστας Κυδωνίας (Αντιπρόεδρος ΕΑΡ):** «Ως πρόεδρος φίλων Παύλου Βαρδινογιάννη και ως αντιπρόεδρος της ΕΑΡ, θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένεια Βαρδινογιάννη και την εκπρόσωπο της, την βουλευτή μας Όλγα Κεφαλογιάννη, για την υλική και ηθική προσφορά που κάθε χρόνο προσφέρουν για την διεξαγωγή των αγώνων. Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω τον πρόεδρο και το Δ.Σ. της ΕΑΡ, τους χορηγούς, τους αθλοθέτες και όλο τον κόσμο που προσέρχεται στο γήπεδο του Γάλλου, για να τιμήσουμε μία μνήμη ενός μεγάλου πολιτικού ανδρός, του Παύλου Ιωάννου Βαρδινογιάννη. Όπως επίσης και τα γραπτά και ηλεκτρονικά ΜΜΕ, που και αυτοί προσφέρουν ένα μεγάλο έργο για την διεξαγωγή των αγώνων»

**Μάρκος Καλούδης (Τεχνικός σύμβουλος Ανάπτυξης Σ.Ε.Γ.Α.Σ):** «Αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω για μία φορά ακόμη, την πολιτεία, την οικογένεια Βαρδινογιάννη και τον κ. Βαρδή Βαρδινογιάννη, τον κ. Γιώργο Βαρδινογιάννη, την

εκπρόσωπο της οικογένειας και Βουλευτή Ρεθύμνου κα Όλγα Κεφαλογιάννη και τον πρόεδρο του ΣΕΓΑΣ κ. Βασίλη Σεβαστή, για τον τρόπο που στηρίζουν αυτή την εκδήλωση όλα αυτά τα χρόνια. Βάζοντας έναν αγωνιστικό τίτλο στα «26α Βαρδινογιάννεια» μέσα σε αυτή την οικονομική συγκυρία που υπάρχει φέτος, εγώ θα έλεγα, «26α Βαρδινογιάννεια, ένα μικρό πρωτάθλημα Ευρώπης». Φέτος όπως γνωρίζεται έχουμε Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στη Βαρκελώνη και τα «26α Βαρδινογιάννεια», θα είναι το σημαντικό τεστ των Ευρωπαίων πριν από το σημαντικό Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Οι βασικοί στόχοι του μίτινγκ για φέτος θα είναι τρεις: Να δώσουμε μια ποιοτική αγωνιστική ευκαιρία στους Έλληνες αθλητές να συναγωνιστούν τους βασικούς τους αντιπάλους στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα. Να προβάσουμε το Ρέθυμνο, την Κρήτη και την Ελλάδα σε όλο τον κόσμο, μέσα από την τηλεοπτική μετάδοση και τα αποτελέσματα των αγώνων. Να προσφέρουμε στους Ρεθυμνιώτες και Κρητικούς φιλάθλους που γεμίζουν κάθε χρόνο το στάδιο, ένα εξαιρετικό θέαμα. Το μίτινγκ ανήκει στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Στίβου και είναι αυτή που βάζει τους βασικούς κανόνες διεξαγωγής του. Δηλαδή επιλέγει τώρα πλέον τα 2/3 των αγωνισμάτων, αφού από τα 14 αγωνίσματα, τα 9 τα επιλέγει υποχρεωτικά η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία. Αυτό γίνεται για να στηρίζει τον Ευρωπαϊκό αθλητισμό. Τα 5 αγωνίσματα τα επιλέγει ο οργανωτής σύλλογος και είμαστε υποχρεωμένοι από φέτος να διεξαχθούν και δύο αγωνίσματα για την κατηγορία Νέων αθλητών, με σκοπό να στηριχθεί η ανάπτυξη του Ευρωπαϊκού αθλητισμού. Προσφέροντας ιδιαίτερο ποιοτικό θέαμα στους φιλάθλους μας, για πρώτη φορά στο στάδιο την Τετάρτη θα έχει video wall, οπότε θα βλέπουμε από εκεί τα αγωνίσματα για δεύτερη φορά. Επίσης για πρώτη φορά στην Κρήτη, θα γίνεται ηλεκτρονική μέτρηση στα αγωνίσματα των αλμάτων και των ρίψεων. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό που έχουμε κάνει, συνολικά οι άνθρωποι που θα ασχοληθούν με το μίτινγκ θα είναι περίπου 400. Από αυτούς είναι 250 αθλητές, 40 προπονητές και 110 άτομα διαφόρων άλλων ειδικοτήτων που θα στηρίζουν τους αγώνες. Οι Έλληνες αθλητές έχουν δηλώσει όλοι το ενδιαφέρον να έρθουν να αγωνιστούν. Φυσικά δεν μπορούμε να δεχτούμε όλες τις συμμετοχές, αλλά θα αγωνιστούν οι καλύτεροι Έλληνες, συναγωνιζόμενοι τους καλύτερους Ευρωπαίους και αθλητές από όλες τις Ηπείρους. Έχουμε συμμετοχές από 32 χώρες. Θέλω να ευχαριστήσω τα ΜΜΕ για την προβολή που κάνουν στα «Βαρδινογιάννεια» και ιδιαίτερα φέτος, να ευχαριστήσω τους κριτές των αγώνων και το προσωπικό του ΔΑΚ Γάλλου για την κοπιώδη προσπάθεια που κάνουν για να είναι όλα έτοιμα την Τετάρτη».

**Μιχάλης Παναγιωτάκης (Διευθυντής Διοργάνωσης «26ων Βαρδινογιαννείων»):**

*«Η ομάδα μας αποτελείται από 12 άτομα,, τα περισσότερα εκ των οποίων δουλεύουν μαζί τα τελευταία 7 χρόνια και αν και εθελοντές έχουν φτάσει σε επαγγελματικά πρότυπα. Έχουμε κατορθώσει να έχουμε μία φιλική σχέση με τους περισσότερους αθλητές και τους μάνατζερ και αυτό κάνει τα «Βαρδινογιάννεια» ένα μίτινγκ, στο οποίο ανυπομονούν να έρθουν να αγωνιστούν. Βάζουμε όλοι μας πάρα πολλές ώρες δουλειάς, που μπορεί να φτάσει και στις 12-13 ώρες την ημέρα. Ειδικότερα τις 2 τελευταίες εβδομάδες πριν από το μίτινγκ. Έχουμε συνεχή επικοινωνία με τους αθλητές και τους μάνατζερ καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Θέλω να επισημάνω ότι μεταχειριζόμαστε τους αθλητές και τους μάνατζερ, όπως θα θέλαμε εμείς να μας μεταχειριστούν όταν θα πηγαίναμε κάπου. Η εμπειρία μας, μας έχει δείξει ότι πολλά πράγματα πρέπει να γίνουν πριν ακόμη το ζητήσουν οι αθλητές και οι μάνατζερ και πριν ακόμη το ζητήσει και ο απεσταλμένος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας. Όλα αυτά κάνουν τα «Βαρδινογιάννεια», το καλύτερο μίτινγκ στην κατηγορία του στην Ευρώπη και το καλύτερο μίτινγκ στην Ελλάδα»*

**Λυκούργος Τσάκωνας (Ελληνας πρωταθλητής):** *«Είναι η πρώτη φορά που έρχομαι να αγωνιστώ στα «Βαρδινογιάννεια», που είναι ένα από τα μεγαλύτερα μίτινγκ. Θέλω να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στο σωματείο μου, την ΕΑΡ που με βοηθάει σημαντικά στην προσπάθεια μου. Θα αγωνιστώ στα 100μ. και στα 200μ. και θα κάνω δύο καλές κούρσες»*

**Μανόλης Σφακιανάκης (Ελληνας Πρωταθλητής):** *«Και εγώ με τη σειρά μου θα ήθελα να ευχαριστήσω το σωματείο μου την ΕΑΡ και τους διοργανωτές και να τους δώσω συγχαρητήρια για την διοργάνωση. Με την διεξαγωγή των «Βαρδινογιαννείων», μας δίνουν την ευκαιρία να συναγωνιστούμε με πολύ καλούς αθλητές για να έχουμε καλύτερα αποτελέσματα. Εύχομαι όλο το Ρέθυμνο να είναι πάνω στο ΔΑΚ Γάλλου, να παρακολουθήσει πολύ καλούς αγώνες»*

<http://www.contra.gr/TrackandField/World/279790.html>, Ανακτήθηκε στις 15

Ιουνίου 2010.

## "26α Βαρδινογιάννεια"- Όλες οι συμμετοχές στο Ρέθυμνο

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 5/7/2010, ώρα 21:22.

26th Vardinoyannia  
ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΙΒΟΥ  
INTERNATIONAL TRACK and FIELD MEETING  
ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 2010  
WEDNESDAY 7th JULY 2010 17:00, ΡΕΘΥΜΝΟ  
Δ.Α.Κ. ΓΑΛΛΟΥ "ΠΑΥΛΟΣ Ι. ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ"  
GALLOU STADIUM "PAVLOS I. VARDINOYANNIS"  
ΕΛΛΑΣ  
ΕΛΛΑΔΑ  
ΟΠΑΠ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΠΙΣΗΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ  
ΟΤΟΡ ΟΙΑ (ΕΛΛΑΣ) Α.Ε.  
AVIN  
ΚΥΡΙΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ  
METKA  
OPIZON  
ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:  
ΕΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΡΕΘΥΜΝΙΑΚΟΥ  
ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:  
ΕΝΩΣΗ ΑΘΛΗΤΩΝ ΡΕΘΥΜΝΙΑΚΟΥ  
ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΠΡΟΣΧΕΤΗ & ΑΣΦΗΤΙΑ ΤΟΥ Σ.Γ.Ε.Α.Σ.

Τις συμμετοχές ανά αγώνισμα έδωσαν στη δημοσιότητα οι διοργανωτές του διεθνούς μίτινγκ στίβου "26α Βαρδινογιάννεια" που πραγματοποιεί στο Ρέθυμνο η ΕΑ Ρεθυμνιακού την Τετάρτη 7 Ιουλίου και στο οποίο θα πάρουν μέρος κορυφαίοι αθλητές και αθλήτριες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

### Άνδρες

**100μ.:** Μάρκ Μπέρνς (Τρινιτάν), Παναγιώτης Ιωάννου (Κύπρος), Μάριο Φόρσιθ (Τζαμάικα), Αζίζ Ζακάρι (Γκάνα), Τζέιμς Αλάκα (Μεγάλη Βρετανία), Ράιαν Μόσλεϊ (Αυστρία), Λυκούργος Τσάκωνας (Ελλάς), Παναγιώτης Σαρρής (Ελλάς), Ευθύμιος Στεργιούλης (Ελλάς), Νίκος Γιανναδάκης (Ελλάς), Μανόλης Κουτσοκλάκης (Ελλάς), Γιώργος Κουτσοθεοδώρου (Ελλάς).

**200μ Νέων Ανδρών:** Αιβάρας Πρανκεβίσους (Λιθουανία), Τζέιμς Αλάκα (Μεγάλη Βρετανία), Λυκούργος Τσάκωνας (Ελλάς), Μιχαήλ Αντρέας (Κύπρος), Αλεσάντρο Μπερντίνι (Ιταλία), Λάμπρος Φρατζεσκάκης (Ελλάς).

**110μ. Εμπόδια:** Γιούμ Μόσις (Ιαπωνία), Κώστας Δουβαλίδης (Ελλάς), Ντανιέλ Κίς (Ουγγαρία), Τζοέλ Μπράουν (Η.Π.Α.), Τζόν Ρίτσαρντσον (Η.Π.Α.), Γουίλιαμ Σιάρμαν (Μεγάλη Βρετανία), Μακσίμ Λίνσα (Λευκορωσία), Τζέφ Πόρτερ (Η.Π.Α.)

**400μ εμπόδια:** Στάνισλαβ Μέλνικοβ (Ουκρανία), Γιούτα Ιμαζέκι (Ιαπωνία), Τζάστιν Γκέιμον (Η.Π.Α), Λα Ρόν Μπένετ (Η.Π.Α), Σερχέι Σέρκου (Λευκορωσία), Περικλής Ιακωβάκης (Ελλάς), Κώστας Καμπάνης (Ελλάς), Μιχάλης Σείτης (Ελλάς), Σπύρος Παπαδόπουλος (Ελλάς), Σωτήρης Ιακωβάκης (Ελλάς), Κώστας Νάτζιος (Ελλάς), Νάθαν Γούντγουορθ (Μεγάλη Βρετανία).

**3.000μ Φυσικά Εμπόδια:** Ιλια Σουκάρβ (Ουκρανία), Άλμπερτ Μίντσερ (Ουγγαρία), Ίλια Σλαβίνσκι (Λευκορωσία), Μπερναντ Μπούγκουα (Κένυα), Χριστόφορος Πρωτόπαπας (Κύπρος), Αμπελκάντερ Χάσγλαφ (Μαρόκο), Αίτ Μπαχμάντ Αμπνταλχάνι (Μαρόκο), Χριστόφορος Μερούσης (Ελλάς), Μπραχίμ Τάλεμπ (Μαρόκο), Ντέβιντ Λάγκατ (Κένυα), Θεοδωρος Αναγνώστου (Ελλάς), Κόλινς Κοσγκέι (Κένυα).

**Μήκος:** Τρέβελ Κουίνλεϊ (Η.Π.Α), Κρίς Νόφκε (Αυστραλία), Τζέιμς Μπέκφορντ (Τζαμάικα), Μπράιαν Τζόνσον (Η.Π.Α.), Χουσεΐν Τάχερ Αλσάμπα (Καζακστάν), Γεώργιος Τσάκωνας (Ελλάς), Μιχαήλ Μερτζανίδης (Ελλάς), Δημήτρης Μιχαέλης (Ελλάς), Ιγιάιους Γκαϊσα (Γκάνα), Μοχάμεντ Αλ Κβάλντι (Καζακστάν), Πέτρος Πούπας (Κύπρος), Ολέξι Λουκάσεβιτς (Ουκρανία), Ολεκσάντρ Σολντάτκιν (Ουκρανία), Τριπλούν: Μάριαν Όπρεα (Ρουμανία), Ντιμίτριτς Βαλούκεβιτς (Σλοβακία), Νάθαν Ντάγκλας (Μεγάλη Βρετανία), Σαμίρ Λέιν (Χαβάη), Ζαχαρίας Άρνος (Κύπρος), Σταύρος Γεωργίου (Ελλάς), Δημήτριος Τσιάμης (Ελλάς), Φαμπρίτσιο Σχέμπρι (Ιταλία)

**Δίσκος:** Τζάρεντ Ρόμ (Η.Π.Α.) Σέργκι Ούρσου (Ρουμανία), Ρόμπερτ Φαζέκας (Ουγγαρία), Μάρτ Ίσραελ (Εσθονία), Βιργκίλιους Αλέκνα (Λιθουανία) Γιώργος Τρέμος (Ελλάς), Απόστολος Παρέλης (Κύπρος), Σπύρος Αραμπατζής (Ελλάς).

### **Γυναίκες**

**100μ.:** Ιβέτ Λάλοβα (Βουλγαρία), Γκλόρια Ασούμνου (Η.Π.Α.), Λάουρα Τέρνερ (Μεγάλη Βρετανία), Σχίλονι Κάλμπερτ (Τζαμάικα), Μικέλ Μπάρμπερ (Η.Π.Α), Ναταλία Πορέμπνιακ (Ουκρανία), Μαρία Καρασταμάτη (Ελλάς), Ελισαβέτα Μπριτζίνα (Ουκρανία).

**200μ:** Χέλεν Πράιερ (Μεγάλη Βρετανία), Ιβέτ Λάλοβα (Βουλγαρία), Λάουρα Τέρνερ (Μεγάλη Βρετανία), Έμπονι Φλόιντ (Η.Π.Α), Σχίλονι Κάλμπερτ (Τζαμάικα), Αναστασία Λιρόι (Τζαμάικα), Ελένη Αρτιματά (Κύπρος), Μαρία Καρασταμάτη (Ελλάς), Σίντονι Μάδερσιλ (Νησιά Καϊμάν), Μαρία Μπελιμπασάκη (Ελλάς),

Αντριάνα Φέρρα (Ελλάς), Αγνή Δερβένη (Ελλάς), Ελισαβέτα Μπίσια (Ουκρανία), Σερέφα Λόιντ (Τζαμάικα)

**200μ Νέων Γυναικών:** Νίνα Αργκούνοβα (Ρωσσία), Σίλβα Πεσακάτι (Λιθουανία), Αλένα Τάμκοβα (Ρωσία), Ναταλία Ποχέμπνιακ (Ουκρανία), Ραμόνα Παπαϊωάννου (Κύπρος), Μικαέλα Ντιάντζελο (Ιταλία), Τζέσικα Παολέτα (Ιταλία).

**3.000μ:** Τατιάνα Χολοβτσιένκο (Ουκρανία), Βάγκανες Μεκάσχιου (Αιθιοπία), Γκέκντο Σιούλ Ούτουρα (Αιθιοπία), Μάργκαρετ Βανγκάρι Μουριούκι (Κένυα), Φεντερίκα Νταλρί (Ιταλία), Ζάκια Μρίσχο (Τανζανία), Άμι Μόρτιμερ (Η.Π.Α.), Λίσα Κόλ (Η.Π.Α.) Ελπίδα Χριστοδουλίδου (Κύπρος), Αναστασία Καρακατσάνη (Ελλάς), Ανδρονίκη Δρακάκη (Ελλάς)

**400μ εμπόδια:** Λέβα Ζούντα (Λετονία), Βάνια Σταμπόλοβα (Βουλγαρία), Τάσχα Ντάνβερς (Μεγάλη Βρετανία), Τζένιφερ Γκρόσαρθ (Η.Π.Α.), Χάνα Γιαροσχίικ (Ουκρανία), Χριστίνα Χατζή -Νεάγκ (Ελλάς), Μπενεντέτα Σεσαρέλι (Ιταλία), Μιούζατ Αγιόκ Οντόμουςου (Νιγηρία), Λατόσχα Γουάλας (Η.Π.Α.), Άντζελα Μοροσάνου (Ρουμανία), Σίινα Τόστα (Η.Π.Α.), Αναστασία Παπουτσάκη (Ελλάς), Ελένη Λευκοπούλου (Ελλάς), Αναστασία Ραμπτσένιουκ (Ουκρανία), Παναγιώτα Αλεξάνδρου (Ελλάς).

**Ύψος:** Βενελίνα Βένεβα (Βουλγαρία), Ιρίνα Κοβαλένκο (Ουκρανία), Ναντέζχντα Ντουσάνοβα (Ουζμπεκιστάν), Βίτα Στιοπίνα (Ουκρανία), Ντέιρντ Μούλαν (Η.Π.Α.), Νικόλ Φόρεστερ (Νησια Καϊμάν), Στεφανία Ραζί (Κύπρος), Τάνια Παπασωτηρίου (Ελλάς), Αντωνία Στεργίου (Ελλάς).

**Επί Κοντώ:** Τζίλιαν Σβάρτς (Η.Π.Α), Καθρίν Λαρασέν (Νορβηγία), Τατιάνα Πόλνοβα (Ρωσσία), Μαριάννα Ζαχαριάδη (Κύπρος), Λίζα Ρίτσιχ (Γερμανία), Στέλλα Λεδάκη (Ελλάς), Αφροδίτη Σκαφίδα (Ελλάς), Αλεξάνδρα Κιριάσοβα (Ρωσία), Δήμητρα Εμμανουήλ (Ελλάς).

**Σφύρα:** Ίρινα Σεκάσχοβα (Ουκρανία), Έβα Όρμπαν (Ουγγαρία), Άλενα Ματόσγκα (Λευκορωσία), Ναταλία Ζολοτούχινα (Ουκρανία), Σύλβια Σάλης (Ιταλία), Κάθριν Κλάας (Γερμανία), Ανδριάννα Παπαδοπούλου (Ελλάς), Αλεξάνδρα Παπαγεωργίου (Ελλάς).

<http://www.rethymnoguide.gr/nea/athlitika/1089-q26-q->, Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.



## «Άρωμα» Ολυμπιακών Αγώνων, Παγκοσμίου και Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος στα «26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια»

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 5/7/2010.

Έντονο άρωμα Ολυμπιακών Αγώνων, Παγκοσμίου Πρωταθλήματος ή Πανευρωπαϊκού πρωταθλήματος θα έχουν και τα «26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια», που θα διεξαχθούν την Τετάρτη 7 Ιουλίου, στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Γάλλου «Παύλος Ι. Βαρδινογιάννης». Ούτε λίγο, ούτε πολύ στο κορυφαίο μίτινγκ της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας, μέχρι στιγμής έχουν επισημοποιήσει τη συμμετοχή τους 12 Ολυμπιονίκες (8 εν ενεργεία) 21 Παγκόσμιοι πρωταθλητές (8 εν ενεργεία) και 11 Πρωταθλητές Ευρώπης (6 εν ενεργεία) από ολόκληρο τον κόσμο. Όπως γίνεται αντιληπτό από το ΔΑΚ Γάλλου, θα παρελάσουν πολλοί και μεγάλοι αστέρες του Παγκόσμιου κλασικού αθλητισμού. Ανάμεσα τους βέβαια θα είναι και οι κορυφαίοι Έλληνες πρωταθλητές σε όλα τα αγωνίσματα που θα διεξαχθούν στα «26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια».

Στην Δισκοβολία Ανδρών θα συμμετάσχουν οι Ολυμπιονίκες **Αλέκνα** (από τη Λιθουανία) και **Φαζέκας** (από την Ουγγαρία), τους οποίους θα πλαισιώσει ο Παγκόσμιος πρωταθλητής **Ρόμ** από τις ΗΠΑ.

Το αγώνισμα της Δισκοβολίας Ανδρών διεξάγεται στις 18.25 της Τετάρτης 7 Ιουλίου στο ΔΑΚ Γάλλου «**Παύλος Ι. Βαρδινογιάννης**».

Σπουδαίες συμμετοχές θα έχουμε και στο Μήκος Ανδρών όπου στο ΔΑΚ Γάλλου θα βρεθούν οι Ολυμπιονίκες και Παγκόσμιοι πρωταθλητές **Τζέιμς Μπρέκφορντ** (από την Τζαμάικα), **Ολέξι Λουκάσεβιτς** (από την Ουκρανία) και **Ιγκνίσιους Γκαϊσά** (από την Γκάνα).

Το αγώνισμα του Μήκους Ανδρών διεξάγεται στις 17:40.

Υψηλού επιπέδου θα είναι και τα 400μ. με εμπόδια Γυναικών όπου θα συμμετάσχει η 4<sup>η</sup> Ολυμπιονίκης Ουκρανή **Αναστασία Ράμπτσενιουκ**.

Τα 400μ. με εμπόδια Γυναικών στα «26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια» διεξάγονται στις 18:45.

Στο Ύψος Γυναικών δεσπόζει η παρουσία των Παγκόσμιων πρωταθλητριών και πρωταθλητριών Ευρώπης, της Βουλγάρας **Βενελίνα Βένεβα** και της Ουκρανής **Βίτα Σιόπινα**.

Το ύψος Γυναικών στα «26<sup>α</sup> Βαρδινογιάννεια» διεξάγεται στις 18:45.

**ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΟΝΙΚΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΣΤΑ «26<sup>α</sup>  
ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΕΙΑ»**

Α/Α	ΑΘΛΗΤΗΣ – ΤΡΙΑ	ΧΩΡΑ	Θ.	ΑΓΩΝΙΣΜΑ
1	Virgilijus Alekna	Λιθουανία	1	Δισκοβολία Α
2	Τζέιμς Μπέκφορντ	Τζαμάικα	2	Μήκος Α
3	Βίτα Σιόπινα	Ουκρανία	3	Ύψος Γ
4	Ολέξι Λουκάσεβιτς	Ουκρανία	4	Μήκος Α
5	Αναστασία Ράμπτσεγιουκ	Ουκρανία	4	400μ. εμπ. Γ
6	Μάριαν Οπρέα	Ρουμανία	5	Τριπλούν Α
7	Μίκαελ Φράτερ	Τζαμάικα	6	100μ. Α
8	Ιγκνίσιους Γκαϊσά	Γκάνα	6	Μήκος Α
9	Μάρκ Μπέρνς	Τρίνιταντ	7	100μ. Α
10	Περικλής Ιακωβάκης	Ελλάδα	8	400μ. εμπ. Α
11	Ρόμπερτ Φαζέκας	Ουγγαρία	8	Δισκοβολία Α
12	Σιντόνι Μάδερσιλ	Νήσοι Κέυμαν	8	200μ. Γ

**ΟΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΣΤΑ «26<sup>α</sup>  
ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΕΙΑ»**

Α/Α	ΑΘΛΗΤΗΣ – ΤΡΙΑ	ΧΩΡΑ	Θ.	ΑΓΩΝΙΣΜΑ
1	Virgilijus Alekna	Λιθουανία	1	Δισκοβολία Α
2	Ρόμπερτ Φαζέκας	Ουγγαρία	2	Δισκοβολία Α
3	Τζέιμς Μπέκφορντ	Τζαμάικα	2	Μήκος Α
4	Ιγκνίσιους Γκαϊσά	Γκάνα	2	Μήκος Α
5	Μίκαελ Φράτερ	Τζαμάικα	2	100μ. Α
6	Περικλής Ιακωβάκης	Ελλάδα	3	400μ. εμπ. Α
7	Μάριαν Οπρέα	Ρουμανία	3	Τριπλούν Α
8	Γουίλιαμ Σάρμαν	Μ. Βρετανία	4	110μ. εμπ. Α
9	Καθρίν Κλάας	Γερμανία	4	Σφύρα Γ
10	Βενελίνα Βένεβα	Βουλγαρία	4	Ύψος Γ
11	Ολέξι Λουκάσεβιτς	Ουκρανία	4	Μήκος Α
12	Τζόελ Μπράουν	ΗΠΑ	6	110μ. εμπ. Α
13	Ντιμίτρι Βαλούκεβιτς	Σλοβακία	7	Τριπλούν Α
14	Μάρκ Μπέρνς	Τρίνιταντ	7	100μ. Α
15	Αναστασία Ράμπτσεγιουκ	Ουκρανία	7	400μ. εμπ. Γ
16	Τατιάνα Πόλνοβα	Ρωσία	7	Επί Κοντώ Γ
17	Βίτα Σιόπινα	Ουκρανία	7	Ύψος Γ
18	Τζάρετ Ρόμ	ΗΠΑ	7	Δισκοβολία Α
19	Σιντόνι Μάδερσιλ	Νήσοι Κέυμαν	8	200μ. Γ
20	Άντζελα Μοροσάνου	Ρουμανία	8	400μ. εμπ. Γ
21	Αζίζ Ζακαρί	Γκάνα	8	100μ. Α

**ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΣΤΑ «26<sup>α</sup> ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΕΙΑ»**

<b>A/A</b>	<b>ΑΘΛΗΤΗΣ – ΤΡΙΑ</b>	<b>ΧΩΡΑ</b>	<b>Θ.</b>	<b>ΑΓΩΝΙΣΜΑ</b>
1	Περικλής Ιακωβάκης	Ελλάδα	1	400μ. εμπ. Α
2	Ολέξι Λουκάσεβιτς	Ουκρανία	1	Μήκος Α
3	Virgilijus Alekna	Λιθουανία	1	Δισκοβολία Α
4	Ρόμπερτ Φαζέκας	Ουγγαρία	1	Δισκοβολία Α
5	Βενελίνα Βένεβα	Βουλγαρία	2	Ύψος Γ
6	Μάριαν Οπρέα	Ρουμανία	3	Τριπλούν Α
7	Τατιάνα Πόλνοβα	Ρωσία	3	Επί Κοντώ Γ
8	Βίτα Σιόπινα	Ουκρανία	3	Ύψος Γ
9	Αλεξάντρα Κυριάσοβα	Ρωσία	4	Επί Κοντώ Γ
10	Καθρίν Κλάας	Γερμανία	6	Σφύρα Γ
11	Ντάνιελ Κίς	Ουγγαρία	7	110μ. εμπ. Α

<http://www.entercity.gr/content/view/9992/222/>, Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.

## **Καλές συμμετοχές στα «26α Βαρδινογιάννεια»**

Ημερομηνία Δημοσίευσης: 06/07/2010, 09:25 μμ.

Αστέρια του στίβου από όλο τον κόσμο και μεταξύ τους οι κορυφαίοι έλληνες αθλητές θα πάρουν μέρος την Τετάρτη στα «26α Βαρδινογιάννεια», που θα διεξαχθεί στο αθλητικό κέντρο Γάλλου στο Ρέθυμνο.

Στο επί σειρά ετών κορυφαίο μίτινγκ της ευρωπαϊκής ομοσπονδίας έχουν μέχρι στιγμής επισημοποιήσει τη συμμετοχή τους 12 Ολυμπιονίκες (8 εν ενεργεία), 21 Παγκόσμιοι πρωταθλητές (8 εν ενεργεία) και 11 Πρωταθλητές Ευρώπης (6 εν ενεργεία) από ολόκληρο τον κόσμο.

Από πλευράς ελλήνων αθλητών ξεχωρίζουν ο Περικλής Ιακωβάκης, η Αφροδίτη Σκαφίδα, Τόνια Στεργίου, Μαρία Καρασταμάτη. Από την τελευταία στιγμή ο Κώστας Δουβαλίδης που ένοιωσε ενοχλήσεις στη μέση.

[http://www.otenet.gr/portal/portal/sports/othersports/athletics?media-type=html&user=anon&js\\_panename=athletics&action=portlets.Psm1PortletAction&eventssubmit\\_doview=2680791&category=athletics](http://www.otenet.gr/portal/portal/sports/othersports/athletics?media-type=html&user=anon&js_panename=athletics&action=portlets.Psm1PortletAction&eventssubmit_doview=2680791&category=athletics), Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.

## «26α Βαρδινογιάννεια» στο Ρέθυμνο



Ημερομηνία Δημοσίευσης: 8/7/2010.

Ο Υπουργός Πολιτισμού, κ. Παύλος Γερουλάνος και η βουλευτής Ρεθύμνου, κα Όλγα Κεφαλογιάννη παρακολούθησαν τους αγώνες "26α Βαρδινογιάννεια", που έλαβαν χώρα στο Ρέθυμνο της Κρήτης.

<http://news.pathfinder.gr/photoscope/sports/miscsports/15403.html>, Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.

## **Επιτυχίες στα «26α Βαρδινογιάννεια»**

Από Gazzetta Team | Τετάρτη, 07 Ιουλίου 2010 22:08

Στα 26α “Βαρδινογιάννεια”, που διεξήχθησαν σήμερα (07/07) στο Ρέθυμνο ξεχώρησαν ο Περικλής Ιακωβάκης, που φαίνεται να είναι σε καλή φόρμα ενόψει του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος της Βαρκελώνης, και η Αναστασία Καρακατσάνη με τον Λυκούργο Τσάκωνα, οι οποίοι πέτυχαν πανελλήνιο ρεκόρ στις μικρότερες ηλικιακές κατηγορίες.

Ο Ιακωβάκης κάνοντας μια συντηρητική κούρσα, τερμάτισε τρίτος στα 400μ. εμπόδια, πετυχαίνοντας την δεύτερη καλύτερη φετινή του επίδοση με 49.82 . Ο Τσάκωνας βελτίωσε το πανελλήνιο ρεκόρ στα 200μ. στους νέους άνδρες με 20.67. Το προηγούμενο ρεκόρ ήταν 20.69 κατείχε ο Γάσος Γκούσης από τον Ιούλιο του 2000. Όσον αφορά την Καρακατσάνη, έκανε 9:29.82 στα 3.000μ., πετυχαίνοντας ρεκόρ τόσο νεανίδων όσο και νέων γυναικών. Το προηγούμενο στις νεανίδες ήταν 9:42.35 και το είχε πετύχει η Γεωργία Τσάφου τον Ιούλιο του 1990 και στις νέες γυναίκες ήταν 9:33.04 της Παρασκευής Γρατσάνη τον Αύγουστο του 2002.

Τα συνολικά αποτελέσματα των αγώνων στα «26α Βαρδινογιάννεια», που διοργάνωσε με επιτυχία η ΕΑΡ στο Ρέθυμνο, είναι τα εξής:

### **Άνδρες**

#### 100μ (1η σειρά):

Λυκ. Τσάκωνας (Ελλάδα) 10.49  
Κουτσοθεοδώρου (Ελλάδα) 10.58  
Μαν. Κουτσουκλάκης (Ελλάδα) 10.60  
Μάκης Στεργιούλης (Ελλάδα) 10.65  
Σαρρής (Ελλάδα) 10.77

#### 100μ (2η σειρά):

Ρόντγκερ (ΗΠΑ) 10.11  
Φορσάιθ (Τζαμάικα) 10.11  
Μέλιγκς (Τζαμάικα) 10.25  
Μόσλεϊ (Αυστραλία) 10.32  
Κονοτόν (Καναδάς) 10.33

Ζάκαρι (Γκάνα) 10.41  
Μπαρνς (Τρίνιταντ) 10.50

110μ εμπόδια:

Μπράουν (ΗΠΑ) 13.37  
Σάρμαν (Βρετανία) 13.47  
Ρίτσαρντσον (ΗΠΑ) 13.53  
Πόρτερ (ΗΠΑ) 13.67  
Λίνσα (Λευκορωσία) 13.88  
Μόσες (Ιαπωνία) 13.93  
Θεοφανόφ (Ελλάδα) 14.13  
Μαυρίδης (Ελλάδα) 14.38

Μήκος:

Νόφκε (Αυστραλία) 8.00μ  
Σολντάτκιν (Ουκρανία) 7.97μ  
Κουίνλεϊ (ΗΠΑ) 7.75μ  
Μερτζανίδης (Ελλάδα) 7.75μ  
Αλ Σαμπί (Σαουδική Αραβία) 7.62μ  
Γιώργος Τσάκωνας (Ελλάδα) 7.62μ  
Πούπας (Κύπρος) 7.43μ

400μ εμπόδια (1η σειρά):

Σπύρος Παπαδόπουλος (Ελλάδα) 51.05  
Σέρκου (Λευκορωσία) 51.25  
Καμπάνης (Ελλάδα) 52.23

400μ εμπόδια (2η σειρά):

Γκέιμον (ΗΠΑ) 49.01  
Μπένετ (ΗΠΑ) 49.72  
Περ. Ιακωβάκης (Ελλάδα) 49.82  
Μελνίκοφ (Ουκρανία) 50.30  
Γούντγουορντ (Βρετανία) 50.47  
Ιμαζέκι (Ιαπωνία) 50.54

Σωτ. Ιακωβάκης (Ελλάδα) 50.74

Δισκοβολία:

Φαζέκας (Ουγγαρία) 66.21μ

Αραντάν (Αυστραλία) 65.83μ

Σαμιμι (Ιράν) 65.41μ

Ούρσου (Ρουμανία) 63.41μ

Τρέμις (Ελλάδα) 59.96μ

Παρέλης (Κύπρος) 59.78μ

Αντωνιάδης (Κύπρος) 58.28μ

200μ Νέων ανδρών:

Λυκούργος Τσάκωνας (Ελλάδα) 20.67 (Π.Ρ.Νέων)

Αλάκα (Βρετανία) 20.80

Μπερντίνι (Ιταλία) 21.58

Πρανκεβίτσιους (Λιθουανία) 21.67

Μιχάηλ (Κύπρος)

Φραντζεσκάκης (Ελλάδα) 22.57

Πουρνής (Ελλάδα) 23.12

3.000μ στιπλ:

Ταλέμπ (Μαρόκο) 8.25.23

Κοσγκέι (Κένυα) 8.27.44

Σλαβίνσκι (Λευκορωσία) 8.32.71

Καμάλ Αλί (Κατάρ) 8.41.99

Λάγκατ (Κένυα) 8.43.50

Μίντζερ (Ουγγαρία) 8.44.47

Σουκάρεφ (Ουκρανία) 8.55.94

Μερούσης (Ελλάδα) 9.24.14

Πρωτόπαππας (Κύπρος) 9.52.21

Τριπλούν:

Μαριάν Οπρέα (Ρουμανία) 17.02μ

Μπελ (ΗΠΑ) 16.90μ



Σκέμπρι (Ιταλία) 16.85μ  
Βαλούκεβιτς (Σλοβακία) 16.83μ  
Δημήτρης Τσιάμης (Ελλάδα) 16.71μ  
Λέιν (Αϊτή) 16.64μ  
Αρνος (Κύπρος) 16.10μ  
Γεωργίου (Ελλάδα) 15.97μ

### **Γυναίκες**

#### Σφυροβολία:

Κλάας (Γερμανία) 72.40μ  
Σάλις (Ιταλία) 69.71μ  
Κάμπελ (ΗΠΑ) 68.66μ  
Ζολοτούινα (Ουκρανία) 68.52μ  
Παπαγεωργίου (Ελλάδα) 68.30μ  
Ορμπάν (Ουγγαρία) 68.20μ  
Ματόσκα (Λευκορωσία) 64.63μ  
Σεκάσοβα (Ουκρανία) 63.73μ  
Παπαδοπούλου Ανδρ. (Ελλάδα) 55.93μ

#### 100μ:

Ασούμνου (ΗΠΑ) 11.28  
Μικέλε Μπαρμπέρ (ΗΠΑ) 11.32  
Τέρνερ (Βρετανία) 11.33  
Μάδερσιλ (Νησιά Κέιμαν) 11.33  
Μελίσα Μπαρμπέρ (ΗΠΑ) 11.39  
Κάλμπερτ (Τζαμάικα) 11.42  
Λάλοβα (Βουλγαρία) 11.43  
Πορέμπνιακ (Ουκρανία) 11.49  
Καρασταμάτη (Ελλάδα) 11.70

#### 3.000μ:

Ουτούρα (Αιθιοπία) 8.43.72  
Μουριούκι (Κένυα) 8.43.97  
Κολ (ΗΠΑ) 9.05.62

Μεκάσα (Αιθιοπία) 9.09.47  
Μόρτιμερ (ΗΠΑ) 9.11.29  
Ολοβτσένκο (Ουκρανία) 9.12.49  
Καρακατσάνη (Ελλάδα) 9.29.82 (Π.Ρ Ν & Νέων Γ)  
Χριστοδουλίδου (Κύπρος) 9.47.35

400μ εμπόδια (1η σειρά):

Ζούντα (Λετονία) 56.22  
Γιάρουσιουκ (Ουκρανία) 56.26  
Γουάλας (ΗΠΑ) 57.07  
Τσεκαρέλι (Ιταλία) 58.55  
Γκρόσαρθ (ΗΠΑ) 59.30  
Χαντζή (Ελλάδα) 59.50  
Λευκοπούλου (Ελλάδα) 61.69

400μ εμπόδια (2η σειρά):

Οντομούσου (Νιγηρία) 54.84  
Ισάκοβα (Ουκρανία) 55.40  
Σταμπόλοβα (Βουλγαρία) 55.57  
Μοροσάνου (Ρουμανία) 55.69  
Ραμπτσένιουκ (Ουκρανία) 57.03  
Παπουτσάκη (Ελλάδα) 60.43

200μ Νέων γυναικών:

Πορέμπνιακ (Ουκρανία) 23.60  
Αργκούννοβα (Ρωσία) 23.89  
Τάμκοβα (Ρωσία) 23.97  
Φέρρα (Ελκλάδα) 23.98  
Ντ' Άντζελο (Ιταλία) 24.44  
Παολέτα (Ιταλία) 24.67  
Πεσατσκάιτε (Λιθουανία) 24.90

200μ (2η σειρά):

Μάδερσιλ (Νησιά Κέιμαν) 22.75

Φλόιντ (ΗΠΑ) 22.99  
Λε Ρόι (Τζαμάικα) 23.11  
Αρτυματά (Κύπρος) 23.12  
Κάλμπερτ (Τζαμάικα) 23.19  
Μπαρμπέρ (ΗΠΑ) 23.21

200μ (1η σειρά):

Λόιντ (Τζαμάικα) 23.40  
Πρίερ (Βρετανία) 23.70  
Καϊδαντζή (Ελλάδα) 24.29  
Δερβένη (Ελλάδα) 24.50

Ύψος:

Στιόπινα (Ουρανία) 1.94μ  
Ντουσάνοβα (Ουζμπεκιστάν) 1.94μ  
Βένεβα (Βουλγαρία) 1.91μ  
Φορέστερ (Καναδάς) 1.88μ  
Στεργίου (Ελλάδα) 1.85μ  
Παπασωτηρίου (Ελλάδα) 1.85μ  
Κοβαλένκο (Ουκρανία) 1.85μ  
Ραζή (Κύπρος) 1.70μ  
Βλάχου (Ελλάδα) 1.65μ

Επί κοντώ:

Σβαρτς (Ισραήλ) 4.56μ  
Πόλνιοβα (Ρωσία) 4.51μ  
Ζαχαριάδη (Κύπρος) 4.35μ  
Λεδφάκη (Ελλάδα) 4.05μ  
Σκαφίδα (Ελλάδα) 4.05μ  
Κολέσοβα (Ρωσία) 4.05μ  
Λαρσάσεν (Νορβηγία) 4.05μ  
Μαρούδα (Ελλάδα) 3.85μ

<http://www.gazzetta.gr/sport/sport-stivos/item>, Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.

## Σπουδαίες Επιδόσεις στα «26α Βαρδινογιαννεία»

Παρασκευή, 09 Ιούλιος 2010 06:54



Δύο Πανελλήνια Ρεκόρ και δύο ρεκόρ Αγώνων επιτεύχθηκαν στα «26α Βαρδινογιαννεία» τα οποία στέφθηκαν από επιτυχία χθες στο ΔΑΚ Γάλλου «Παύλος Ι. Βαρδινογιάννης».

Σε γενικές γραμμές σημειώθηκαν σημαντικές επιδόσεις στο κατάμεστο από 2000 και πλέον φιλάθλους, ΔΑΚ Γάλλου «Παύλος Ιωάννη Βαρδινογιάννη». Για 26η χρονιά, τα «Βαρδινογιαννεία» πραγματοποιήθηκαν στο Ρέθυμνο, αφιερωμένα στη μνήμη του Ρεθυμνιώτη πολιτικού και ανθρωπιστή, Παύλου Ιωάννη Βαρδινογιάννη. Μεγάλοι πρωταγωνιστές ήταν δύο νεαροί Έλληνες αθλητές, που μάλιστα ανήκουν και στο δυναμικό της ΕΑΡ. Ο λόγος για τον Λυκούργο Τσάκωνα και την Αναστασία Καρακατσάνη, οι οποίοι κατέρριψαν το Πανελλήνιο ρεκόρ Νέων και Νεανίδων. Πιο συγκεκριμένα, ο Λυκούργος Τσάκωνας κατέρριψε το δικό του Πανελλήνιο Ρεκόρ Νέων (20.69), τερματίζοντας πρώτος στην κούρσα των 200μ. Κάτω των 23 ετών, με επίδοση 20.67.

Εντυπωσιακή εμφάνιση και από τη νεαρή Αναστασία Καρακατσάνη, η οποία διέλυσε το Πανελλήνιο ρεκόρ Νεανίδων στα 3000μ., τρέχοντας το αγώνισμα των 3000μ. Γυναικών με επίδοση 9.29.82. Ένα ρεκόρ το οποίο διατηρούνταν από το 1990 και το κατείχε η Γεωργία Τσάφου με επίδοση 9.42.35.

Τα δύο Ρεκόρ Αγώνων ήρθαν στην Σφυροβολία Γυναικών και στα 3000μ. Γυναικών. Η Γερμανίδα Κάθριν Κλάας έριξε βολή 72.40 στη Σφυροβολία, ενώ η Γκέντο Σούλ Ουτούρα από την Αιθιοπία έτρεξε τα 3000μ. Γυναικών με χρόνο 8.43.72

## Άλλες καλές επιδόσεις



Πολύ καλός αγώνας έγινε στο Τριπλούν Ανδρών όπου ο Ρουμάνος Μάριαν Οπρέα έκανε άλμα στα 17.02 κερδίζοντας την μάχη. Πολύ καλή παρουσία στο αγώνισμα είχε ο Έλληνας Δημήτρης Τσιάμης, ο οποίος τερμάτισε στην 5η θέση, με άλμα στα 16.71, αλλά πιάνοντας το όριο για το Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα της Βαρκελώνης. Καλύτερη επίδοση για φέτος πέτυχε ο Περικλής Ιακωβάκης, ο οποίος τερμάτισε 3ος στα 400μ. με εμπόδια με χρόνο 49.82.

Επίσης, καλύτερες επιδόσεις για φέτος από τον αθλητή της ΕΑΡ, Μιχάλη Μερτζανίδη και την αθλήτρια επίσης της ΕΑΡ, Ελένης Λευκοπούλου στο Μήκος Ανδρών και στα 400μ. με εμπόδια Γυναικών, αντίστοιχα. Ο Μερτζανίδης τερμάτισε 4ος με άλμα στα 7.75, στο αγώνισμα όπου κέρδισε ο Αυστραλός Κρίς Νόφκε με άλμα στα 8 μέτρα. Μία ακόμη αθλήτρια της ΕΑΡ, η Ελένη Λευκοπούλου, έκανε την καλύτερη επίδοση της για φέτος με χρόνο 61.69 στα 400μ. με εμπόδια Γυναικών, τερματίζοντας στην 7η θέση. Την 6η θέση κατέλαβε στο ίδιο αγώνισμα η Χριστίνα Χαντζή με επίδοση 59.50.

### **Μικρή ένταση για την ανάρτηση πανό**

Μικρό-ένταση δημιουργήθηκε περίπου στις 7.00 το απόγευμα, κατά τη διάρκεια του μίτινγκ, όταν εισήλθε στον περιβάλλοντα χώρο του ΔΑΚ Γάλλου μικρή ομάδα οπαδών του Παναθηναϊκού που ανάρτησαν ένα πανό. Άμεσα κινητοποιήθηκε η ασφάλεια των αγώνων και το πανό κατέβηκε. Οι οπαδοί είχαν έντονο διάλογο με τον πρώην πρόεδρο της ΠΑΕ Παναθηναϊκός κ. Γιώργο Βαρδινογιάννη, ο οποίος δικαιολογημένα, πήγε να τους ζητήσει το λόγο που συσχέτισαν το κορυφαίο Ευρωπαϊκό μίτινγκ (το οποίο διεξάγεται στη μνήμη ενός μεγάλου ανθρώπου και πολιτικού) με κάποιες δικές τους διαφωνίες. Ο «καπετάνιος» ήταν σαφώς

ενοχλημένος για το άσχημο περιστατικό και ζήτησε το λόγο σε έντονο ύφος από τους οπαδούς, με αποτέλεσμα να υπάρξει για λίγα λεπτά ένταση. Τελικά, έστω και καθυστερημένα επενέβησαν οι Αστυνομικές δυνάμεις και προσήγαγαν τέσσερα άτομα στην Αστυνομική Διεύθυνση Ρεθύμνου, για να εκτονωθεί η κατάσταση και φοβούμενοι μην πάρει μεγαλύτερες διαστάσεις το επεισόδιο. Σύμφωνα με πληροφορίες αργά χθες το βράδυ τα τέσσερα αυτά άτομα, θα αφήνονταν ελεύθεροι.

### **Γερούλανος: "Τα 'Βαρδινογιαννεια' αναδεικνύουν την περιοχή του Ρεθύμνου"**



Με τα καλύτερα λόγια για την διοργάνωση μίλησε ο Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Παύλος Γερούλανος, ο οποίος βρέθηκε στο ΔΑΚ Γάλλου «Παύλος Ι. Βαρδινογιάννης» και ήταν μάλιστα αυτός που κήρυξε την έναρξη των αγώνων. Ο κ. Γερούλανος μιλώντας στα ΜΜΕ, τόνισε την σημασία διεξαγωγής τέτοιων σπουδαίων διοργανώσεων που αναδεικνύουν και προβάλλουν την κάθε περιοχή της Ελλάδας σε ολόκληρο τον κόσμο.

«Είναι πράγματι μια εξαιρετικά σημαντική εκδήλωση, η οποία μπορεί να αναδείξει την περιοχή σε όλη την Ευρώπη και σε όλο τον κόσμο. Δεν είναι τυχαίο ότι 9 κανάλια έχουν τα δικαιώματα για να αναπαράγουν την εικόνα που βγαίνει από εδώ. Είναι μια μεγάλη ευκαιρία να αναδειχθεί η Κρήτη και θεωρούμε ότι τέτοιες διοργανώσεις, μπορεί να είναι καθοριστικές για να δώσουν ταυτότητα σε ένα τόπο και να τις κάνουν γνωστές σε διεθνές επίπεδο. Είναι αυτές οι προσπάθειες που πρέπει να στηρίζει η πολιτεία και το κάνουμε έμπρακτα εδώ και έρχεται σε απόλυτη αντιπαράθεση, με υπόθεση όπως είναι αυτή της RAM. Μια υπόθεση που στείλαμε στον Εισαγγελέα πρόσφατα, διότι από κακούς χειρισμούς της πολιτείας ο Έλληνας πολίτης έχασε 14

εκατομμύρια, τα οποία σήμερα καλείται να πληρώσει η Ελλάδα. Δείχνει ότι με το σωστό σχεδιασμό μπορούμε να κάνουμε πολύ σοβαρή δουλειά και αντί να πετάμε τα λεφτά του Έλληνα φορολογούμενου, να κάνουμε πράγματα, τα οποία αναδεικνύουν περιοχές της Ελλάδας και τις φέρνουν στο προσκήνιο. Η εκδήλωση αυτή ήταν μια εκδήλωση η οποία είχε σκοπό να βραβεύσει τους καλύτερους ποδοσφαιριστές του κόσμου. Από λάθος χειρισμό, αυτό το πράγμα δεν προχώρησε και οι δικαστικές διαδικασίες, ανέβασαν το τίμημα πάρα πολύ ψηλά, με αποτέλεσμα η Ελληνική πολιτεία να χάσει 14 εκατομμύρια, στο σύνολο της. Νομίζω ότι είναι δουλειά άλλου να βρει τους υπαίτιους αυτού του σφάλματος και για αυτό στείλαμε αυτή την υπόθεση στον Εισαγγελέα. Το μεγαλύτερο κομμάτι αυτού του ποσού, είναι σε δικαστικές διενέξεις, οι οποίες έτρεχαν και ελπίζουμε να σταματήσουν σύντομα.

Τα Βαρδινογιάννεια, όπως και κάποιες άλλες περιοχές στην Ελλάδα δίνουν την ευκαιρία να αναδειχθούν κάποιες περιοχές στην Ελλάδα, όπως και η περιοχή του Ρεθύμνου. Είναι ευκαιρία αυτές οι περιοχές να έχουν ένα πολύ συγκεκριμένο και διεθνές στίγμα. Πράγμα το οποίο είναι απολύτως απαραίτητο, διότι έτσι όπως θα αναπτυχθούν οι περιφέρειες του Καλλικράτη, όσο πιο ορατό είναι το στίγμα που έχει η κάθε περιφέρεια, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η δυνατότητα της ανάπτυξης. Πιστεύω ότι τέτοιες διοργανώσεις, που είναι διεθνούς εμβέλειας έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν αυτό το στίγμα στην περιοχή».

**Η Βουλευτής Ρεθύμνου και εκπρόσωπος της οικογένειας Βαρδινογιάννη κα Όλγα Κεφαλογιάννη,** μίλησε για την παράδοση που έχουν δημιουργήσει τα «Βαρδινογιάννεια», ως το καλύτερο μίτινγκ στην κατηγορία του στην Ευρώπη, αλλά και ως κορυφαίο μίτινγκ στην χώρα μας. «Με μεγάλη υπερηφάνεια, φιλοξενούμε και φέτος στο Ρέθυμνο τα Βαρδινογιάννεια. Το Διεθνές μίτινγκ στίβου, το οποίο έχει καταφέρει και είναι πρώτο στην κατηγορία του στην Ευρώπη και είναι αδιαμφισβήτητο το πρώτο σε όλη την Ελλάδα. Σαν Ρέθυμνο είμαστε ιδιαίτερα χαρούμενοι που και φέτος καταφέραμε να έχουμε μια διοργάνωση ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου, ανάλογη του κύρους των Βαρδινογιαννείων, παρά την πολύ δύσκολη οικονομική συγκυρία. Αυτό οφείλεται στους διοργανωτές, την ΕΑΡ, αλλά και σε όλους αυτούς που στηρίζουν τα Βαρδινογιάννεια, στηρίζουν αυτό τον μεγάλο θεσμό. Οι αθλητές και οι αθλήτριες που συμμετέχουν και φέτος είναι εξαιρετικά υψηλού επιπέδου και έτσι βοηθούν όλους εμάς να κάνουμε μια διοργάνωση οι οποία έχει

κερδίσει τους Ρεθυμνιώτες, έχει κερδίσει τους Κρητικούς, έχει κερδίσει τους Έλληνες. Μια διοργάνωση η οποία οφείλει να στηρίζεται από όλους μας, από την πολιτεία, από τους φορείς και από όλο το Ρέθυμνο. Όλοι μαζί τιμούμε τη μνήμη ενός μεγάλου πολιτικού και ενός μεγάλου ανθρώπου του Παύλου Βαρδινογιάννη και νομίζω ότι είναι για μας πολύ σημαντικό, ως οικογένεια του, ότι μοιραζόμαστε τη μνήμη του με τόσο κόσμο, που έρχεται εδώ στο ΔΑΚ Γάλλου, για να χειροκροτήσουμε μαζί μεγάλες επιδόσεις από μεγάλους αθλητές».

[http://www.neatv.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7707:spoydaies-epidoseis&catid=22:2010-03-23-18-34-52&Itemid=103](http://www.neatv.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=7707:spoydaies-epidoseis&catid=22:2010-03-23-18-34-52&Itemid=103), Ανακτήθηκε στις 15 Ιουνίου 2010.