

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ  
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΝ  
ΣΧΕΣΕΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΙΣ  
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ & ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ**

**ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ – ΠΡΕΣΒΕΙΡΕΣ  
ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ Ο.Η.Ε.**

**ΟΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ANGELINA JOLIE &  
ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ ΟΠΩΣ  
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΥΠΟ**

**ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ**

**Κόρινθος, Σεπτέμβριος 2014**

**UNIVERSITY OF PELOPONNESE  
FACULTY OF SOCIAL AND INTERNATIONAL  
RELATIONS  
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE AND  
INTERNATIONAL RELATIONS**

**MASTER PROGRAM IN  
INTERNATIONAL RELATIONS & POLICIES**

**MODERN WOMEN – GOODWILL  
AMBASSADORS OF U.N.**

**THE CASES OF ANGELINA JOLIE & MARIANNA  
VARDINOIANNIS AS SEEN THROUGH THE  
GREEK NEWSPAPERS**

**ILIOPOULOU AGGELIKI**

**Corinth, September 2014**

Στο Χαράλαμπο

## Ευχαριστίες

Πρωτίστως, θα ήθελα να ευχαριστήσω την κ. Βασιλική Λαλαγιάννη για τη μεγάλη τιμή που μου έκανε να αναλάβει την επίβλεψη της διπλωματικής μου εργασίας καθώς και για την πολύτιμη βοήθεια και καθοδήγησή που μου προσέφερε σε όλα τα στάδια εκπόνησης της παρούσας μελέτης.

Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω και τα άλλα δύο μέλη της τριμελούς επιτροπής μου, κ. Αστέρη Χουλιάρα και κ. Νικόλαο Τζιφάκη για το χρόνο που μου αφιέρωσαν και τις πολύτιμες υποδείξεις τους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλω και στη φίλη και συνφοιτήριά μου κ. Βαρβάρα Γεωργοπούλου για τη βοήθεια που μου προσέφερε στη συλλογή απαραίτητων για τη διπλωματική μου εργασία στοιχείων από το Γραφείο Τύπου της Βουλής των Ελλήνων και κυρίως για την ηθική υποστήριξή της καθ'όλη τη διάρκεια των σπουδών μου.

Τέλος, ευχαριστώ τον πατέρα μου Αθανάσιο και τον αδελφό μου Κωνσταντίνο χωρίς των υλική και ηθική υποστήριξη των οποίων θα ήταν αδύνατο να ολοκληρώσω τις μεταπτυχιακές μου σπουδές.

## Περίληψη

Η παρούσα μελέτη επιχειρεί να διεισδύσει στο χώρο του θεσμού των Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και να απαντήσει σε δύο βασικά ερωτήματα: Ποιος ο ρόλος των γυναικών – Πρέσβων Καλής Θελήσεως στην παγκόσμια διακυβέρνηση και κατά πόσο ο ελληνικός ημερήσιος και περιοδικός Τύπος ακολουθεί τις δράσεις τους, προωθώντας ή υποσκάπτοντας το έργο τους.

Για την κάλυψη των αναγκών της συγκεκριμένης μελέτης, χρησιμοποιήθηκαν δύο μεθοδολογικές προσεγγίσεις, η βιβλιογραφική ανασκόπηση, μέσω της οποίας αναδεικνύεται ο ρόλος των Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και η περιπτωσιολογική μελέτη, μέσω της οποίας αποσαφηνίζεται ο τρόπος με τον οποίο ο ελληνικός ημερήσιος και περιοδικός Τύπος αντιμετωπίζει το συγκεκριμένο θεσμό.

Για την κάλυψη των αναγκών της περιπτωσιολογικής μελέτης επιλέχθηκαν η Angelina Jolie και η Μαριάννα Βαρδινογιάννη, δύο γυναίκες διεθνώς γνωστές για τη δράση τους, Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ εδώ και πολλά χρόνια, που προέρχονται από διαφορετικούς χώρους αλλά και από διαφορετικές χώρες, σημείο στο οποίο δόθηκε μεγάλη σημασία ούτως ώστε να διαπιστωθεί αν ο ελληνικός Τύπος μεροληπτεί υπέρ της δεύτερης λόγω της ελληνικής καταγωγής της.

Η παρούσα μελέτη, διακρίνεται για την πρωτοτυπία της ενώ τα συμπεράσματα που προκύπτουν από την περιπτωσιολογική μελέτη αποτελούν ένα αντιπροσωπευτικότατο δείγμα της θέσης του θεσμού των Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ στην ελληνική κοινωνία.

**Λέξεις κλειδιά:** παγκόσμια διακυβέρνηση, διπλωματία των διασήμων ή διπλωματία των διασημοτήτων, Πρέσβειρες Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, Μ. Βαρδινογιάννη, Α. Τζολί.

## **ABSTRACT**

This study attempts to penetrate the area of the institution of Goodwill Ambassadors of the UN and to answer two basic questions: What is the role of women - Goodwill Ambassadors in global governance and whether the Greek newspapers and magazines follow their actions, promoting or undermining their work.

To meet the needs of this study, two methodological approaches have been used, the literature review, which highlights the role of Goodwill Ambassador of the UN and the case study which clarifies the way in which the Greek newspapers addresses the particular institution.

To meet the needs of the case study were selected Angelina Jolie and Marianna Vardinogianni, two women internationally known for their action, Goodwill Ambassador of the UN for many years, coming from different backgrounds and from different countries, which was important in order to determine whether the Greek press is biased in favor of the second because of her Greek origin.

This study is distinguished for its originality and the conclusions arising from the case study are a representative sample of the position of the institution of Goodwill Ambassadors of the UN in Greek society.

**Keywords:** global governance, diplomacy celebrity diplomacy celebrity Goodwill Ambassadors UN Vadinogianni M., A. Jolie.

## Περιεχόμενα

Περίληψη	4
ABSTRACT	5
Περιεχόμενα	6
Συντομογραφίες	8
Εισαγωγή	9
Κεφάλαιο 1: Οι σύγχρονες γυναίκες – Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ	15
1.1 Η παγκόσμια διακυβέρνηση και η διπλωματία των διάσημων προσωπικοτήτων	15
1.2 Ο ΟΗΕ και ο θεσμός των Πρέσβειων Καλής Θελήσεως	22
1.3 Σύντομη κριτική στο θεσμό των Πρεσβευτών Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ - Τα οφέλη των ΟΗΕ και των χωρών από τον θεσμό	30
Κεφάλαιο 2: Οι περιπτώσεις της Ατζελίνα Τζολί και της Μαριάννας Βαρδινογιάννη υπό την ιδιότητά τους ως Πρέσβειρες Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, μέσα από τα δημοσιεύματα του ελληνικού ημερήσιου και περιοδικού Τύπου.	35
2.1 Η δράση της Ατζελίνα Τζολί ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του Ο.Η.Ε. μέσα από τον ελληνικό ημερήσιο και περιοδικό Τύπο	35
Εφημερίδα «Το Βήμα»	36
Εφημερίδα «Τα Νέα»	39
Εφημερίδα «Έθνος»	41
Εφημερίδα «Καθημερινή»	43
Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»	45
Εφημερίδα «Η Αυγή»	46
Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»	47
4.2 Η παρουσίαση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη από τον ελληνικό ημερήσιο και περιοδικό Τύπο	48
Εφημερίδα «Το Βήμα»	49
Εφημερίδα «Τα Νέα»	52
Εφημερίδα «Έθνος»	53
Εφημερίδα «Καθημερινή»	55
Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»	56
Εφημερίδα «Η Αυγή»	58
Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»	59
Συμπεράσματα	61
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	67
Π1. ΟΙ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΤΗΣ ANGELINA JOLIE	69
Π2. ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΩΣ ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ ΤΗΣ UNESCO	70

Π1. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ANGELINA JOLIE ΥΠΟ ΤΙΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΩΣ ΠΡΕΣΒΗΣ ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΩΣ ΕΙΔΙΚΗ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΗ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ (UNHCR) ΑΝΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	75
Εφημερίδα «Το Βήμα»	75
Εφημερίδα «Τα Νέα»	80
Εφημερίδα «Έθνος»	82
Εφημερίδα «Η Καθημερινή»	84
Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»	88
Εφημερίδα «Η Αυγή»	90
Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»	91
Π2. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΠΡΕΣΒΗΣ ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΝ ΤΗΣ UNESCO ΑΝΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	92
Εφημερίδα «Το Βήμα»	92
Εφημερίδα «Τα Νέα»	96
Εφημερίδα «Έθνος»	99
Εφημερίδα «Καθημερινή»	101
Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»	106
Εφημερίδα «Η Αυγή»	107
Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»	108
Π3. Συγκριτικός Πίνακας του συνόλου των δημοσιευμάτων που αφορούν στις δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως και ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ κατά εφημερίδα και κατ' έτος	109
Π4. Συγκριτικός Πίνακας του συνόλου των δημοσιευμάτων που αφορούν στις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της Unesco κατά εφημερίδα και κατ' έτος	110
Π5. Συγκριτικός Πίνακας Συνόλου Δημοσιευμάτων ανά Εφημερίδα	111
Π6. Συγκριτικός Πίνακας Συνόλου Δημοσιευμάτων Ανά Εφημερίδα ανά έτος	112
Βιβλιογραφικές αναφορές	117
Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία	117
Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία	117
Διαδικτυακές πηγές	123
Εφημερίδες	126



## Συντομογραφίες

<b>FAO</b>	Food and Agriculture Organization of the United Nations
<b>JEM</b>	Justice and Equality Movement
<b>SLM/A</b>	Sudan Liberation Movement/Army
<b>UN</b>	United Nations
<b>UNE</b>	United Nations Educational
<b>UNAIDS</b>	Joined United Nations Programme on HIV/AIDS
<b>UNESCO</b>	United Nations Educational Scientific and Cultural Organization
<b>UNEP</b>	United Nations Environment Programme
<b>UNFPA</b>	United Nations Population Fund
<b>UNHCR</b>	United Nations High Commissioner for Refugees
<b>UNICEF</b>	United Nations Children's Fund
<b>UNIDO</b>	United Nations Industrial Development Organization
<b>UNIFEM</b>	United Nations Development Fund for Women
<b>UNDP</b>	United Nations Development Programme
<b>UNODC</b>	United Nations Office on Drugs and Crime
<b>USIA</b>	United States Information Agency
<b>WHO</b>	World Health Organization
<b>WFP</b>	World Food Programme
<b>ΗΠΑ</b>	Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής
<b>ΜΚΟ</b>	Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις
<b>ΜΜΕ</b>	Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης
<b>ΟΗΕ</b>	Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών
<b>ΠΟΥ</b>	Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας

## Εισαγωγή

Η χρησιμοποίηση διάσημων προσωπικοτήτων, ανθρώπων που προέρχονται από τον χώρο της πολιτικής, του κινηματογράφου, της διεθνούς μουσικής σκηνής, του αθλητισμού και του θεάματος, από διεθνείς οργανισμούς προκειμένου να προωθήσουν συγκεκριμένους στόχους αποτελεί ένα φαινόμενο, που έχει γνωρίσει μεγάλη ανάπτυξη στις μέρες μας. Την τελευταία μάλιστα δεκαετία τα ΜΜΕ έχουν δείξει αυξημένο ενδιαφέρον για τον πολιτικό και ανθρωπιστικό ακτιβισμό των διασήμων, καθώς πολλά από αυτά τα μέσα, συμπεριλαμβανομένου του ελληνικού ημερήσιου και περιοδικού Τύπου, συνδέουν τις ανθρωπιστικές και πολιτικές δράσεις των διασήμων με τη διεθνή διπλωματία.

Οι διάσημοι, όντας άνθρωποι με αυξημένη επιρροή τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο, έχουν τη δύναμη να επηρεάζουν αφενός μεν την παγκόσμια κοινή γνώμη αφετέρου δε τα παγκόσμια κέντρα λήψης αποφάσεων, συμβάλλοντας με τη δράση τους στην προώθηση των διακρατικών σχέσεων και στην επίλυση προβλημάτων που αφορούν στην παγκόσμια κοινότητα. Στο πλαίσιο αυτό πολλοί διεθνείς οργανισμοί, μεταξύ των οποίων και ο ΟΗΕ, έχοντας κατανοήσει τη δυναμική των διασημοτήτων, τους χρησιμοποιεί ευρέως για την προώθηση των θεμάτων της πολιτικής του ατζέντας απονέμοντας τους τον τιμητικό τίτλο των «Πρέσβων Καλής Θελήσεως».

Η παρούσα μελέτη εξετάζει το ρόλο των διάσημων προσωπικοτήτων και δη των γυναικών στα πλαίσια της παγκόσμιας διακυβέρνησης, διερευνώντας τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζει ο ελληνικός Τύπος τις ενέργειές τους. Ως επιμέρους στόχοι της μελέτης τίθενται η εννοιολογική προσέγγιση του όρου «Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ» και η αποσαφήνιση του ρόλου τους στο παγκόσμιο γίγνεσθαι.

Τα βασικά ερευνητικά ερωτήματα, που καλείται να διασαφηνίσει η παρούσα μελέτη είναι δύο: Ποιος ο ρόλος των σύγχρονων γυναικών – Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ στην παγκόσμια διακυβέρνηση και κατά πόσο ο ελληνικός ημερήσιος και περιοδικός Τύπος ακολουθεί τις δράσεις τους, προωθώντας ή υποσκάπτοντας το έργο τους.

Για την κάλυψη του βασικού σκοπού και των επιμέρους στόχων της μελέτης και για την απάντηση των ερευνητικών ερωτημάτων που τέθηκαν διεξήχθη δευτερογενής

έρευνα, με την επιστημονική μέθοδο της συστηματικής βιβλιογραφικής ανασκόπησης και πρωτογενής, με τη χρήση της ερευνητικής μεθόδου μελέτης περίπτωσης (case study).

Η εκτενής βιβλιογραφική ανασκόπηση, που πραγματοποιήθηκε για να καλύψει τη θεωρητική πλευρά του υπό εξέταση θέματος, συνέβαλε στην τεκμηρίωση και την πρωτοτυπία της έρευνας καθώς και στην αποφυγή άκαρπων ερευνητικών προσεγγίσεων ενώ παράλληλα προσέδωσε επιστημονικό χαρακτήρα στο περιεχόμενο της με τον εντοπισμό και την κριτική αξιολόγηση άλλων επιστημονικών πηγών και ερευνών, που ασχολούνται με το υπό διερεύνηση θέμα. Παράλληλα, η μέθοδος της βιβλιογραφικής ανασκόπησης βοήθησε στο σχεδιασμό και στη διατύπωση των ερευνητικών ερωτημάτων καθώς και στον προσδιορισμό των θεωρητικών πλαισίων εντός των οποίων κινείται η μελέτη.<sup>1</sup> Ως βασικό υλικό της βιβλιογραφικής ανασκόπησης για την κάλυψη των αναγκών της δευτερογενούς έρευνας χρησιμοποιήθηκαν τα συμπεράσματα άλλων δημοσιευμένων μελετών, ακαδημαϊκά άρθρα, επιστημονικά βιβλία καθώς και η επίσημη ιστοσελίδα του ΟΗΕ.

Η πρωτογενής έρευνα πραγματοποιήθηκε με τη χρήση της επιστημονικής μεθόδου της μελέτης περίπτωσης (case study), που αποτελεί την πλέον ενδεδειγμένη επιστημονική μέθοδο για την διερεύνηση και την κατανόηση πολύπλοκων κοινωνικών ζητημάτων. Ένα από τα βασικά πλεονεκτήματα της εν λόγω ερευνητικής μεθόδου είναι ότι δίνει την δυνατότητα στον ερευνητή να εξετάσει εκ του σύνεγγυς τα δεδομένα μέσα σε ένα συγκεκριμένο ιστορικό, κοινωνικό και χρονικό πλαίσιο, επιλέγοντας ως αντικείμενο μελέτης μια μικρή γεωγραφική περιοχή ή ένα πολύ περιορισμένο αριθμό ατόμων ή περιπτώσεων.<sup>2</sup>

Ο βασικός λόγος, που οδήγησε στην επιλογή της μελέτης περίπτωσης, για την εκπλήρωση του βασικού σκοπού της συγκεκριμένης μελέτης, είναι ότι, ως ποιοτική και εμπειρική μέθοδος έρευνας, δίνει την δυνατότητα στον ερευνητή να μελετήσει τις διαστάσεις των σύγχρονων κοινωνικών θεμάτων εντός του πλαισίου που τα παράγει. Η μελέτη περίπτωσης έδωσε την δυνατότητα να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο

---

<sup>1</sup> Ε. Πατελάρου και Η. Μπροκαλάκη, “Μεθοδολογία της Συστηματικής Ανασκόπησης και Μετα-ανάλυσης” στο *Νοσηλευτική*, Ν° 2, Χειμώνας 2010, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.hjn.gr/actions/get\\_pdf.php?id=218](http://www.hjn.gr/actions/get_pdf.php?id=218) (Πρόσβαση 25/7/2014).

<sup>2</sup> Z. Zainal, “Case study as a research method” στο *Jurnal Kemanusiaan*, Ν° 9, Ιούνιος 2007, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://eprints.utm.my/8221/4/48-case-study-as-a-research-method.html\\_Itemid%3D1328](http://eprints.utm.my/8221/4/48-case-study-as-a-research-method.html_Itemid%3D1328) (Πρόσβαση 25/7/2014)

παρουσιάζονται οι σύγχρονες γυναίκες – Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ στον ελληνικό ημερήσιο και περιοδικό τύπο μέσα από την παρουσίαση των διεθνών τους δράσεων και κατέδειξε τον τρόπο με το οποίο η ελληνική κοινή γνώμη αντιλαμβάνεται το ρόλο που διαδραματίζουν οι διάσημες προσωπικότητες στη διεθνή πολιτική και διπλωματία, του πρώτου δηλαδή ερευνητικού ερωτήματος που τέθηκε και που καλύπτεται βιβλιογραφικά στο πρώτο μέρος της παρούσας μελέτης.

Πριν τη διεξαγωγή της μελέτης περίπτωσης ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον λεπτομερή και προσεκτικό σχεδιασμό της και τον καθορισμό των σκοπών και των στόχων της. Οι δράσεις των δύο γυναικών στα πλαίσια της ιδιότητάς τους ως Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ συγκεντρώθηκαν βάσει των επίσημων στοιχείων που διατίθενται στις αντίστοιχες ιστοσελίδες των Ηνωμένων Εθνών και ακολούθως αναζητήθηκαν στις εφημερίδες, όπου επιλέχθηκαν τα σχετικά δημοσιεύματα, με γνώμονα την ημερομηνία που έλαβε χώρα κάθε συμβάν. Η αναζήτηση και ο εντοπισμός των σχετικών δημοσιευμάτων πραγματοποιήθηκε μέσω του ηλεκτρονικού αλλά και του έντυπου αρχείου των εφημερίδων προκειμένου να καλυφθεί πλήρως το αντικείμενο.

Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε για τον προσδιορισμό του τρόπου που ο ημερήσιος και περιοδικός Τύπος παρουσιάζει τις σύγχρονες γυναίκες – Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ είναι η συνολική εκτίμηση των δημοσιευμάτων αλλά και η επιμέρους ανάλυσή τους, με έμφαση στα πιο χαρακτηριστικά κείμενα κάθε εφημερίδας.<sup>3</sup>

Τα βασικά κριτήρια που χρησιμοποιήθηκαν για την ανάλυση των δημοσιευμάτων τέθηκαν εξ αρχής προκειμένου να εξασφαλιστεί η αντικειμενικότητα της έρευνας. Ο τόνος του κειμένου μέσα από τον προσδιορισμό λέξεων και φράσεων με θετικό ή αρνητικό περιεχόμενο, ο εντοπισμός του έκδηλου και του λανθάνοντος περιεχομένου των μηνυμάτων, ο τρόπος της αφήγησης (αφηγηματολογία) με έμφαση στο νόημα που παράγεται από την δομή του κειμένου και την επιλογή των λέξεων, ο προσδιορισμός

---

<sup>3</sup> Οι βασικοί σκοποί, που εξυπηρετούνται από την ανάλυση των δημοσιευμάτων του Τύπου είναι η εξαγωγή συμπερασμάτων για τους παραγωγούς των μηνυμάτων και ο προσδιορισμός του κοινωνικού και του ιστορικού πλαισίου εντός του οποίου παράγεται το μήνυμα. Με τον προσδιορισμό και την εξαγωγή συμπερασμάτων για τους παραγωγούς των κειμένων των μιντιακών μηνυμάτων και του ιστορικό-κοινωνικού πλαισίου καθίσταται δυνατός ο προσδιορισμός του τρόπου που τα διαδικτυακά μέσα προβάλλουν τον ρόλο των διασήμων στην διεθνή διπλωματία μέσα από την παρουσίαση των δράσεων τους ως Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ. Βλ. σχ. J. Macnamara, “Media content analysis: Its uses; benefits and best practice methodology” στο *Asia Pacific Public Relations Journal*, N<sup>o</sup> 6, Ιούνιος 2005, σ 2-3, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://snap3.uas.mx/RECURSO1/libroselectronicos/BIBAS%20PERIODISMO%20%20DIGITAL/ART%20D6CULOS/Media-Content-Analysis-Paper.pdf> (Πρόσβαση 25/06/2014).

επιμέρους εμφατικών στοιχείων (εικόνες) καθώς και τίτλοι τους, καθιστούν τα βασικά κριτήρια που θέτουν το πλαίσιο εντός του οποίου διεξάγεται η ποιοτική ανάλυση του περιεχομένου.<sup>4</sup>

Σε αυτό το σημείο πρέπει να αναφερθεί ότι από την αρχή ήταν γνωστές οι μεθοδολογικές αδυναμίες της μελέτης περίπτωσης. Μία από τις βασικότερες μεθοδολογικές αδυναμίες, που παρουσιάζει το σύνολο των μελετών περίπτωσης, είναι ότι αυτές παρέχουν μία πολύ μικρή βάση για την επιστημονική γενίκευση με δεδομένο ότι το δείγμα που χρησιμοποιούν είναι πολύ μικρό. Το συγκεκριμένο μεθοδολογικό πρόβλημα ξεπεράστηκε τόσο με την κατάλληλη επιλογή των περιπτώσεων που μελετήθηκαν όσο και με την προσεκτική επιλογή των πηγών αλλά και των κριτηρίων, που χρησιμοποιήθηκαν για την ανάλυση και την ερμηνεία τους.

Οι γυναίκες, οι οποίες επιλέχθηκαν για τη διεξαγωγή της μελέτης περίπτωσης, είναι δύο, η Μαριάννα Βαρδινογιάννη και η Angelina Jolie. Οι λόγοι που οδήγησαν στην επιλογή των διάσημων αυτών προσωπικοτήτων για την εκπλήρωση του βασικού σκοπού της παρούσας μελέτης είναι οι διαφορετικοί χώροι από τους οποίους προέρχονται, η μεγάλη επιρροή που και οι δύο ασκούν στο ευρύ κοινό καθώς και οι διαφορετικές χώρες προέλευσής τους. Ειδικά στο σημείο αυτό δόθηκε μεγάλη βαρύτητα καθώς από το αποτέλεσμα που θα προκύψει από την έρευνα των δημοσιευμάτων του ελληνικού Τύπου θα διαπιστωθεί και το κατά πόσο οι ελληνικές εφημερίδες μεροληπτούν, προβάλλοντας ή μη τις δράσεις της ελληνικής καταγωγής Μαριάννας Βαρδινογιάννη στο πλαίσιο του ΟΗΕ έναντι αυτών της Angelina Jolie, διαμορφώνοντας την ελληνική κοινή γνώμη.

Το έργο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη είναι πολύπλευρο και γνωστό τόσο στην Ελλάδα όσο και το εξωτερικό. Το έργο της στην Ελλάδα εστιάζει σε ποικίλα κοινωνικά θέματα όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, η κοινωνική αλληλεγγύη, η εκπαίδευση, η φτώχεια, η εμπορία των ανθρώπων, η εκμετάλλευση και κακοποίηση των παιδιών, ο διάλογος ανάμεσα στους διαφορετικούς πολιτισμούς, οι κλιματικές αλλαγές, η αειφόρος ανάπτυξη, η πρόληψη από τα ναρκωτικά, κ.α. Η διεθνής της δράση, ως «Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της UNESCO» ξεκίνησε το 1999 και εστιάζει

---

<sup>4</sup> J. Macnamara, όπ. π., σ. 5.

σε θέματα που αφορούν στα δικαιώματα και την προστασία των παιδιών, την προστασία του περιβάλλοντος, καθώς και την πολιτιστική κληρονομιά.<sup>5</sup>

Η Angelina Jolie προέρχεται από το χώρο του κινηματογράφου και είναι αναγνωρισμένη και βραβευμένη ηθοποιός του Hollywood. Ως «Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ» από το 2001 έχει δείξει την ικανότητά της να προσφέρει ανθρωπιστική, οικονομική και ηθική βοήθεια στις χώρες του Τρίτου Κόσμου. Το 2012 η διάσημη ηθοποιός του Hollywood διορίστηκε Ειδική Απεσταλμένη του Υπατού Αρμοστή του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Με το έργο της έχει συνεισφέρει σημαντικά στην εξεύρεση λύσεων για τους ανθρώπους που εκτοπίστηκαν από τις πολεμικές συγκρούσεις.

Τα βασικά κριτήρια που χρησιμοποιήθηκαν για την επιλογή των ημερήσιων και περιοδικών εφημερίδων είναι τόσο η κυκλοφορία τους όσο και ο πολιτικός προσανατολισμός τους, ώστε να έχουμε ένα όσο το δυνατόν πιο αντιπροσωπευτικό δείγμα του ελληνικού Τύπου. Οι εφημερίδες που επιλέχθηκαν, ως δείγμα της περιπτωσιολογικής μελέτης, είναι επτά: Το Βήμα, η Καθημερινή, Η Αυγή, ο Ριζοσπάστης, ο Ελεύθερος Τύπος, το Έθνος, και Τα Νέα. Επιλέχθηκαν δηλαδή τέσσερες πρωινές και τρεις απογευματινές εφημερίδες εκ των οποίων σήμερα οι έξι είναι ημερήσιες και η μία περιοδική, μεγάλης, μεσαίας και μικρής κυκλοφορίας.<sup>6</sup> Από αυτές οι εφημερίδες Βήμα και Νέα θεωρούνται κεντροαριστερού πολιτικού προσανατολισμού,<sup>7</sup> το Έθνος πρόσκειται στην αριστερά – κεντροαριστερά,<sup>8</sup> η Καθημερινή θεωρείται εφημερίδα κεντροδεξιού πολιτικού προσανατολισμού,<sup>9</sup> ο Ελεύθερος Τύπος έχει ταυτιστεί με τη δεξιά παράταξη,<sup>10</sup> Η Αυγή κλίνει προς το Συνασπισμό<sup>11</sup> και ο Ριζοσπάστης θεωρείται η επίσημη εφημερίδα του ΚΚΕ.<sup>12</sup>

<sup>5</sup> Elpida Organization, Μαριάννα Βαρδινογιάννη, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.elpida.org/gr/mvv.html> (Πρόσβαση 25/06/2014) και Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη: UNESCO, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.mvvfoundation.gr/index.php/ct-menu-item-15/i-drasj> (Πρόσβαση 25/06/2014)

<sup>6</sup> Οι εφημερίδες Βήμα, Καθημερινή, Αυγή και Ριζοσπάστης είναι πρωινές και οι Ελεύθερος Τύπος, Έθνος και Νέα απογευματινές. Σημειώνεται ότι η εφημερίδα «Το Βήμα» κυκλοφορεί πλέον μόνο σε Κυριακάτικη Έκδοση. Βλ. σχ. και Ε.Ι.Η.Ε.Α., Στατιστικά στοιχεία κυκλοφορίας εφημερίδων, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.eihea.gr/circulation\\_gr.asp](http://www.eihea.gr/circulation_gr.asp) (Πρόσβαση 25/06/2014)

<sup>7</sup> Δ. Κ. Ψυχογιός, Τα Έντυπα Μέσα Επικοινωνίας. Από τον πηλό στο Δίκτυο, Εκδόσεις Καστανιώτη, Δεύτερη Έκδοση, Αθήνα 2004, σ. 464 και 490-491

<sup>8</sup> όπ.π., σ. 473

<sup>9</sup> όπ.π., σ. 487

<sup>10</sup> όπ.π., σ. 474-475

<sup>11</sup> όπ.π., σ. 459

<sup>12</sup> όπ.π., σ. 493, 496

Τα δημοσιεύματα που συλλέχτηκαν από αυτές αναλύθηκαν ανά περίπτωση και εξήχθησαν συμπεράσματα για τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζονται οι ενέργειες των γυναικών αυτών στις συγκεκριμένες εφημερίδες. Η χρονική περίοδος, η οποία καλύπτεται από τα τρέχοντα δημοσιεύματα του ημερήσιου και περιοδικού Τύπου αφορούν στα έτη 1999-2014 όσον αφορά τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη και στα έτη 2001-2014 όσον αφορά την Angelina Jolie, καλύπτουν δηλαδή πλήρως τη δράση των δυο γυναικών από την πρώτη ημέρα που τιμήθηκαν από τον ΟΗΕ με τον τίτλο της «Πρέσβευς Καλής Θελήσεως» έως και σήμερα.

Η εργασία αποτελείται από δύο επιμέρους κεφάλαια. Στο πρώτο κεφάλαιο, το οποίο συνιστά εκτενή βιβλιογραφική ανασκόπηση, διερευνάται διεξοδικά η ιστορική εξέλιξη του φαινομένου της διπλωματίας των διασήμων προσωπικοτήτων, προσεγγίζεται εννοιολογικά ο όρος «Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ», πραγματοποιείται μια συνοπτική αναφορά στα πολιτικά, οικονομικά και πολιτιστικά οφέλη, που προκύπτουν για τον ΟΗΕ και τα κράτη από τον θεσμό και επιχειρείται η διερεύνηση των δύο διαστάσεων (ανθρωπισμός και δημόσιες σχέσεις) στα πλαίσια των οποίων ανιχνεύονται οι δράσεις τους. Η σύντομη αναφορά στις διάσημες προσωπικότητες που έχει χρησιμοποιήσει κατά καιρούς ο ΟΗΕ για την προώθηση των πολιτικών και ανθρωπιστικών σκοπών των προγραμμάτων του κρίνεται απαραίτητη προκειμένου να κατανοηθούν πλήρως τα κριτήρια που χρησιμοποιεί ο διεθνής Οργανισμός για την απόδοση του τιμητικού τίτλου του Πρέσβη Καλής Θελήσεως.

Στο δεύτερο κεφάλαιο της παρούσης μελέτης αναλύονται τα δημοσιεύματα, που επιλέχθηκαν κατά την διεξαγωγή της περιπτώσιολογικής μελέτης προκειμένου να απαντηθεί το δεύτερο ερευνητικό ερώτημα. Σημειώνεται ότι στο δεύτερο κεφάλαιο της παρούσας μελέτης η έρευνα διεξήχθη αποκλειστικά αναφορικά με τη δημόσια δράση των γυναικών που επιλέχθηκαν στο πλαίσιο της συνεργασίας τους με τον ΟΗΕ και δεν επεκτείνεται στην ιδιωτική τους ζωή.

Η μελέτη ολοκληρώνεται με την εξαγωγή συμπερασμάτων, στα οποία ανακεφαλαιώνονται τα βασικά σημεία της και μέσα από την σύνθεση των ευρημάτων της πρωτογενούς και της δευτερογενούς έρευνας απαντώνται τα ερευνητικά ερωτήματα που τέθηκαν στην αρχή, ενώ αναπόσπαστο μέρος της παρούσας μελέτης συνιστά και το Παράρτημα, το οποίο περιέχει επιμέρους πληροφορίες και διευκρινίσεις, ιδιαίτερα χρήσιμες για τον αναγνώστη.

# Κεφάλαιο 1: Οι σύγχρονες γυναίκες – Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ

## 1.1 Η παγκόσμια διακυβέρνηση και η διπλωματία των διάσημων προσωπικοτήτων

Οι ραγδαίες πολιτικοοικονομικές, κοινωνικές και τεχνολογικές αλλαγές, που συντελέστηκαν τα τελευταία χρόνια, έχουν επηρεάσει καταλυτικά τη ζωή των ανθρώπων σε ολόκληρο τον πλανήτη, διαδραματίζοντας καίριο ρόλο στη διαμόρφωση του παγκόσμιου πολιτικού συστήματος. Η δίψα των εθνών για δημοκρατία και η συνεχώς αυξανόμενη ανεξαρτησία των κρατών σε συνδυασμό με την επανάσταση στο χώρο των επικοινωνιών και των ΜΜΕ<sup>13</sup> έφερε κοντά όλους τους ανθρώπους του κόσμου, στρέφοντας το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης σε ζητήματα που αφορούν τους πολίτες των πλέον απομακρυσμένων περιοχών της υδρογείου.<sup>14</sup> Οι παλιές δομές και νόρμες δίνουν σταδιακά τη θέση τους σε νέες, τα παραδοσιακά εργαλεία άσκησης πολιτικής μεταβάλλονται και εκσυγχρονίζονται και η πολιτική ατζέντα των κρατών στρέφεται σε νέες κατευθύνσεις.<sup>15</sup>

Την εποχή της παγκοσμιοποίησης κανένας τομέας δε μένει ανεπηρέαστος, από αυτόν τον κυκεώνα αλλαγών που συντελούνται εντός του διεθνούς συστήματος, συμπεριλαμβανομένης και της διεθνούς διπλωματίας. Τα κράτη συνεχίζουν να αποτελούν τους βασικούς αλλά όχι και τους αποκλειστικούς φορείς άσκησης διπλωματικής πολιτικής. Οι Διεθνείς Οργανισμοί, οι Μ.Κ.Ο., οι πολυεθνικές, οι θρησκευτικές οργανώσεις και οι ιδιώτες δρουν παράλληλα με αυτά χαράζοντας νέα πορεία.<sup>16</sup> Η επανάσταση της πληροφορικής και οι νέες πηγές πληροφοριών, οι οποίες μέσω της διάδοσης των παγκόσμιων δικτύων επικοινωνίας μπήκαν σε κάθε σπίτι, μετέτρεψε τους απλούς πολίτες σε πληροφορημένους και ενεργούς πολίτες και έδωσε

<sup>13</sup> A. F. Cooper and J. F. Turcotte, "Celebrity Diplomats as mobilizers? Celebrities and Activism in a Hypermediated Time" στο Tristan Anne Borer (ed.), *Media, Mobilization and Human Rights. Mediating Suffering*, Zed Books, 2012, σ. 181

<sup>14</sup> Robert David Sack, *Homo Geographicus: A Framework for Action, Awareness and Moral Concern*, Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press 1997, σ. 257

<sup>15</sup> Το αντικείμενο της διπλωματίας έχει μεταβληθεί και επεκτείνεται πλέον πέραν από ζητήματα υψηλής πολιτικής (πόλεμος και ειρήνη) και άλλα θέματα που σχετίζονται με την υγεία, το περιβάλλον, την ανάπτυξη, την επιστήμη και την τεχνολογία, την εκπαίδευση το δίκαιο και τις τέχνες. Andrew F. Cooper, J., Heine, R. Thakur, "Introduction: The Challenges of 21st Century Diplomacy" στο Cooper, Heine, and Thakur, eds., *The Oxford Handbook of Modern Diplomacy*, Oxford: Oxford University Press, forthcoming 2013, σ. 1.

<sup>16</sup> S. Riordan, "Dialogue-based Public Diplomacy: A New Foreign Policy Paradigm?" στο Dominic Kelly (ed.), *Discussion Papers in Diplomacy*, Netherlands Institute of International Relations, "Clingendael", N° 95, Νοέμβριος 2004, σ. 11 και G. A. Pigman, *Contemporary Diplomacy*, Polity, 2010, σ. 3



τη δυνατότητα στην κοινωνία των πολιτών να παρακολουθεί τα διεθνή ζητήματα και να συμμετέχει δυναμικά στην εξέλιξή τους, μεταβάλλοντας τις προτεραιότητες της διπλωματικής ημερήσιας διάταξης.<sup>17</sup> Υπό τις νέες αυτές συνθήκες στα πλαίσια άσκησης της εξωτερικής πολιτικής των κρατών ένα νέο είδος διπλωματίας εμφανίζεται, η Δημόσια Διπλωματία, που συνιστά το παράγωγο της εξέλιξης των παραδοσιακών διπλωματικών πρωτοβουλιών.

Ο όρος Δημόσια Διπλωματία (Public Diplomacy) χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1965 στην Αμερική από τον Dean Edmund Gullion Πρύτανη της σχολής Fletcher του πανεπιστήμιο Tufts, συνέπεσε με την ίδρυση του Edward R. Murrow Center for Public Diplomacy<sup>18</sup> και ουσιαστικά έγκειται σε μία «διαδικασία επικοινωνίας μιας κυβέρνησης με την κοινή γνώμη άλλων κρατών, προκειμένου να καταστούν κατανοητά οι ιδέες και τα ιδανικά, οι θεσμοί και ο πολιτισμός, οι εθνικές επιδιώξεις και οι τρέχουσες πολιτικές του εκπροσωπούμενου από αυτήν κράτους».<sup>19</sup>

Προσεγγίζοντας εννοιολογικά τους όρους «Διπλωματία» και «Δημόσια Διπλωματία» βλέπουμε ευθύς εξαρχής ότι υπάρχουν σαφείς διαφορές μεταξύ αυτών. Ως «Διπλωματία» ορίζεται «η προσπάθεια ενός διεθνούς δρώντα να διαμορφώσει το διεθνές περιβάλλον μέσα από την προώθηση του διαλόγου με ένα άλλο διεθνή δρώντα»<sup>20</sup> ενώ ως «Δημόσια Διπλωματία» ορίζεται «η διαδικασία επικοινωνίας μιας κυβέρνησης με την κοινή γνώμη άλλων κρατών, προκειμένου να καταστούν κατανοητά οι ιδέες και τα ιδανικά, οι θεσμοί και ο πολιτισμός, οι εθνικές επιδιώξεις και οι τρέχουσες πολιτικές του εκπροσωπούμενου από αυτήν κράτους».<sup>21</sup> Άρα η Δημόσια Διπλωματία παρουσιάζεται ως συνέχεια της κλασσικής Διπλωματίας υπό το πρίσμα της ασκήσεως πολιτικής «ήπιας ισχύος»<sup>22</sup> εκ μέρους των κρατών αλλά

---

<sup>17</sup> J. Melissen, *Wielding Soft Power: The New Public Diplomacy*, Netherlands Institute of International Relations, Clingendael diplomacy papers, No 2, 2005, σ. 3-4.

<sup>18</sup> M. Manning – Herbert Romerstein, *Historical Dictionary of American Propaganda*, Greenwood Press, Westport, Connecticut, London, 2004, σ. 231. Βλ. σχ. Και [Public diplomacy.org: About U.S. Public Diplomacy](http://pdaa.publicdiplomacy.org/) (Public diplomacy and traditional diplomacy), διαθέσιμο στη δ/νση: [http://pdaa.publicdiplomacy.org/?page\\_id=6](http://pdaa.publicdiplomacy.org/?page_id=6) (Πρόσβαση 29/07/2014)

<sup>19</sup> Tuch, H., *Communicating with the World: US Public Diplomacy Overseas*, New York: St. Martin's Press, 1993, σ. 3

<sup>20</sup> Cull, N. J., *Public Diplomacy: Lessons from the Past*, Los Angeles: University of Southern California, April 2007, σ. 6

<sup>21</sup> H. Tuch, *όπ. π.*, σ. 3

<sup>22</sup> Ως «Ήπια Ισχύς» νοείται η χρήση μεθόδων πειθούς και όχι εξαναγκασμού από μια χώρα προκειμένου να επιβάλλει τη θέση της στο διεθνές στερέωμα. J. S., Nye and W. A., Owen, "America's Information Edge" στο *Foreign Affairs*, Τόμος 75, Τεύχος 2, 1996, σ. 36. Δια της ασκήσεως «ήπιας ισχύος» ένα κράτος μπορεί να πείσει άλλα κράτη να ενστερνιστούν τις απόψεις του, να «κάνει τους άλλους να θέλουν αυτό που θέλει». J. S., Nye, "Soft Power" στο *Foreign Policy*, Τεύχος 80, Φθινόπωρο 1990, σ. 166. Στην εποχή της Παγκοσμιοποίησης η πολιτική ασκείται με γνώμονα τον ανταγωνισμό για τη νομιμοποίηση την αξιοπιστία και την ελκυστικότητα, και όχι στην

ταυτόχρονα διακρίνεται σαφώς από τις παραδοσιακές διπλωματικές δραστηριότητες.<sup>23</sup> Η Δημόσια Διπλωματία αποτελεί καινοτόμο μέσο άσκησης εξωτερικής πολιτικής και τα βασικότερα χαρακτηριστικά της αλλά και οι μεγαλύτερες διαφορές της από την παραδοσιακή Διπλωματία είναι η διαφάνεια και το γεγονός ότι απευθύνεται σε ένα πολύ ευρύτερο κοινό.<sup>24</sup> Επίσης, η Δημόσια Διπλωματία βασίζεται στο διάλογο, τη διαπραγμάτευση και την κοινωνική δικτύωση, με την πληροφορία να αποτελεί το «στρατηγικό εξιοσοροπιστή», προσφέροντας αδιαμφισβήτητα οφέλη.<sup>25</sup>

Με την ανάδυση της νέας μορφής διπλωματίας την εποχή της παγκοσμιοποίησης, η κρατικιστική προσέγγιση της παραδοσιακής Διπλωματίας, που έχει ως αντικείμενο την παροχή συμβουλών, τη διαμόρφωση και την εφαρμογή της εξωτερικής πολιτικής,<sup>26</sup> έχει αρχίσει να τίθεται υπό αμφισβήτηση καθώς σταδιακά παραγκωνίζεται από τον κεντρικό ρόλο τον οποίο διαδραματίζουν οι διάσημες διεθνείς και εγχώριες προσωπικότητες, που με την εντυπωσιακή τους δεξιοτέχνητα και τα προσόντα τους έχουν την ικανότητα, χρησιμοποιώντας κατάλληλα τα ΜΜΕ, να επηρεάζουν την διεθνή πολιτική σκηνή, προωθώντας τους σκοπούς της νέας παγκόσμιας διακυβέρνησης.<sup>27</sup> Η εξασθένηση του παραδοσιακού θεσμού της Διπλωματίας συνοδεύεται με την εξασθένηση της πολιτικής και οικονομικής δύναμης των κρατών, υποδηλώνοντας την αυξανόμενη αδυναμία τους να ρυθμίσουν τις πολιτικές και οικονομικές τους υποθέσεις.<sup>28</sup>

Στα πλαίσια αυτά η Δημόσια Διπλωματία αποτελεί έκφραση της πολιτικής γοήτρου,<sup>29</sup> η οποία συνίσταται στη φήμη ενός κράτους και τη δημόσια εικόνα που εμφανίζει στο διεθνές πολιτικό σκηνικό. Δεδομένου δε ότι «η δύναμη της εικόνας μιας χώρας

---

στρατιωτική ή την οικονομική ισχύ. J. S., Nye, *Soft Power The means to success in world politics*, New York: Public Affairs Press, 2004, σελ. 31

<sup>23</sup> Βλ. σχ. "Public diplomacy.org: About U.S. Public Diplomacy (Public diplomacy and traditional diplomacy), διαθέσιμο στη δ/ση: [http://pdaa.publicdiplomacy.org/?page\\_id=6](http://pdaa.publicdiplomacy.org/?page_id=6) (Πρόσβαση 29/07/2014)

<sup>24</sup> J.M., Siracusa, *Diplomacy, A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2010, σ. 5

<sup>25</sup> Βλ. σχ. M., Armstrong, "Operationalizing Public Diplomacy", στο Nancy Snow, Philip M. Taylor (eds.), *The Routledge Handbook of Public Diplomacy*, New York, Francis and Taylor, 2009, σελ.64-66.

<sup>26</sup> R.P., Barston, *Modern Diplomacy* (3rd Edition), Pearson Education Limited: Essex, 2006, σ. 1.

<sup>27</sup> Η τελειοποίηση των ΜΜΕ και η συνακόλουθη ανάδειξη της κοινής γνώμης σε αποφασιστικό παράγοντα διαμόρφωσης εξωτερικής πολιτικής οδήγησαν στη διεύρυνση της παραδοσιακής έννοιας της διπλωματίας ώστε να συμπεριλάβει αρχικά τη διασύνδεση κυβερνήσεων και ξένων λαών, οδηγώντας ακολούθως στην εμφάνιση της δημόσιας διπλωματίας, W. R., Roberts "The Evolution of Diplomacy" στο *Mediterranean Quarterly*, Τόμος 17, Τεύχος 3, Καλοκαίρι 2006, σ. 55

<sup>28</sup> M. Haart και A. Negri, *H Αυτοκρατορία*, (Τίτλος Πρωτοτύπου: *The Empire*, Harvard University Press, 2001) Μετάφραση Ν. Καλαϊτζής, Εκδόσεις Scripta, 2002, σ.14 και Lora A., Viola, "The Reinvention of Diplomacy" στο *WZB-Mitteilungen*, Heft 121, Σεπτέμβριος 2008, σ. 23, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://bibliothek.wzb.eu/artikel/2008/f-14290.pdf> (Πρόσβαση 30/07/2014)

<sup>29</sup> Κ. Προκάκης, «Οργανωτικά Πρότυπα Επικοινωνιακής Διπλωματίας», στο Β. Γκίκας, Α. Παπακωνσταντίνου, Κ. Προκάκης, *Επικοινωνιακή Διπλωματία: Η Νεωτερική Όψη της Εξωτερικής Αρμοδιότητας*, Αθήνα- Κομοτηνή: Αντ. Σάκκουλας, 2005, σελ.9.

πηγάζει από την πολιτιστική, πολιτική και οικονομική πολυμορφία της»,<sup>30</sup> μέσω της Δημόσιας Διπλωματίας κάθε χώρα στοχεύει να δημιουργήσει μια θετική εικόνα στη διεθνή κοινή γνώμη για τις πολιτικές της και τις δράσεις της, προκειμένου να καταστεί ικανή να ασκήσει πιέσεις προς τις κυβερνήσεις άλλων κρατών ώστε αυτά να αναθεωρήσουν την όποια αρνητική στάση τους προς το συγκεκριμένο κράτος ή να διατηρήσουν το ήδη θετικό κλίμα που επικρατεί.<sup>31</sup> Καθίσταται λοιπόν φανερό ότι η Δημόσια Διπλωματία δεν αντιτίθεται στις παραδοσιακές διπλωματικές δραστηριότητες των κρατών αλλά λειτουργεί συμπληρωματικά με αυτές και για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να συνδέεται με τις επίσημες διπλωματικές ενέργειες των κρατών και να ενσωματώνεται ομαλά στις υφιστάμενες κυβερνητικές δομές.

Αν και οι απαρχές της νέας αυτής προσέγγισης στο χώρο της Διπλωματίας μπορούν να αναζητηθούν στα τέλη του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου<sup>32</sup> η Δημόσια Διπλωματία εντούτοις έφτασε στο ζενίθ της στις δεκαετίες του 50' και του 60', εποχή κορύφωσης του Ψυχρού πολέμου, όταν οι προσπάθειες της αμερικανικής κυβέρνησης εστιάστηκαν στην άμβλυνση των διπολικών πολιτικών εντάσεων, που είχαν ανακύψει, ως αποτέλεσμα του Ψυχρού πολέμου και των πολιτικοκοινωνικών και οικονομικών του επιπτώσεων. Την περίοδο εκείνη ως μέσο υλοποίησης της συγκεκριμένης πολιτικής επιλέγεται η διάδοση της αμερικάνικης πολιτικής κουλτούρας με ποικίλους τρόπους και δια της εξαγωγής «ανωτέρων» αμερικάνικων πολιτιστικών προϊόντων και της προβολής της αμερικανικής κοινωνίας ως της πλέον δημοκρατικής, επιχειρήθηκε η προβολή των αμερικανικών ιδεών έναντι των αντίστοιχων σοβιετικών. Για το λόγο αυτό επιστρατεύθηκαν άνθρωποι του πολιτισμού και της τέχνης και οι ΗΠΑ εξαπέλυσαν έναν άνευ προηγουμένου πολιτισμικό πόλεμο.<sup>33</sup> Με βασικό συντονιστικό όργανο τη USIA, που είχε ιδρυθεί ήδη από το 1953 και υπήρξε ανεξάρτητη αρχή μέχρι το 1999 οπότε και ενσωματώθηκε στο State Department, η αμερικάνικη κυβέρνηση ανέλαβε τη μεγαλύτερη πολιτισμική & πληροφοριακή επιχείρηση που είχε ποτέ αναλάβει κράτος για να επηρεάσει ιδεολογικά την κοινή γνώμη άλλων κρατών.<sup>34</sup>

---

<sup>30</sup> Shaun Riordan, *όπ. π.*, σ. 9

<sup>31</sup> E. Gilboa, "Media Diplomacy: Conceptual Divergence and Applications" στο *Harvard International Journal of Press/Politics*, Τόμος 3, Τεύχος 3, Ιούνιος 1998, σ. 58-62

<sup>32</sup> Γεωργαλίδου Μαρία, *Πολιτιστική και Δημόσια Διπλωματία των ΗΠΑ μετά την 11<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2001*, Διπλωματική Εργασία, Α.Π.Θ. – Τμήμα Νομικής – Τομέας Διεθνών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2007. σ. 20-23

<sup>33</sup> J. Critchlow, "Public Diplomacy during the Cold War: The Record and its Implications" στο *Journal Of Cold War Studies*, Τόμος 6, Τεύχος 1, Χειμώνας 2004, σ. 75-83

<sup>34</sup> W. P. Jr. Dizard, *Investing Public Diplomacy: The Story Of the US Information Agency*, Lynne Rienner Publishers, Boulder, London 2004, σ. 4

Το χρονικό όμως αυτό σημείο συμπίπτει και με τη εμφάνιση ενός άλλου είδους διπλωματίας, η οποία έλαβε σάρκα και οστά όταν, στα πλαίσια του «πολιτισμικού πολέμου» των Η.Π.Α., επιφανείς προσωπικότητες της εποχής κλήθηκαν να διαδραματίσουν καίριο ρόλο στη διαμόρφωση του διεθνούς πολιτικού σκηνικού με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα τη χρηματοδότηση συναυλιών αστέρων της τζαζ. Όταν, ο Duke Ellington, ο Louie Armstrong, ο Dizzy Gillespie, ο Benny Goodman ο Dave Brubeck και άλλα αστέρια της αμερικανικής μουσικής σκηνής αγωνίζονται για να προωθήσουν μια θελκτική εικόνα των Η.Π.Α. στο εξωτερικό.<sup>35</sup> Πρόκειται για τη «Διπλωματία των Διασήμων».

Ουσιαστικά, οι απαρχές της δημιουργίας των διασημοτήτων, έτσι όπως αντιλαμβανόμαστε την έννοια του όρου σήμερα, πρέπει να τοποθετηθούν στις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα και ταυτίζονται με την εμφάνιση του κινηματογράφου και την μετέπειτα ανάπτυξη της κινηματογραφικής βιομηχανίας του Hollywood.<sup>36</sup> Η δημιουργία των «αστέρων», που συγκεντρώνουν πάνω τους τα φλας της δημοσιότητας και η διαπίστωση ότι οι άνθρωποι αυτοί είναι σε διαρκή επαφή με το λαϊκό αίσθημα<sup>37</sup> οδήγησαν σταδιακά τους σύγχρονους κρατικούς και μη – κρατικούς δρώντες, στα πλαίσια της προσπάθειάς τους να αυξήσουν την επιρροή τους μέσω της βελτίωσης της εικόνας τους στο εξωτερικό, να επιλέγουν τη συμμετοχή των επιφανών αυτών προσωπικοτήτων στις διεθνείς τους υποθέσεις σε σημείο τέτοιο που καθίσταται σήμερα φανερό ότι ο ρόλος τους έχει αυξημένη βαρύτητα στην παγκόσμια πολιτική και διπλωματική σκηνή.<sup>38</sup> Λόγω μάλιστα της συσσώρευσης του ενδιαφέροντος των ΜΜΕ στο θεσμό της Διπλωματίας των Διασήμων και την ικανότητα των διακεκριμένων αυτών προσωπικοτήτων να ασκούν επιρροή τόσο στο ευρύ κοινό όσο και στις πολιτικές ελίτ, ερχόμενοι σε επαφή με επιφανείς πολιτικούς ηγέτες, συμβάλλει στη δημιουργία και την ανάδειξη μιας νέας ευρείας επικοινωνίας, που στηρίζει τις επιτυχημένες διπλωματικές ενέργειες.<sup>39</sup>

---

<sup>35</sup>S. Whitfield, “Art for Governments Sake” στο *Diplomatic History*, Τόμος 30, Τεύχος 5, Νοέμβριος 2006, σ. 935

<sup>36</sup> A. F. Cooper and J. F. Turcotte, *οπ. π.*, σ. 185-186

<sup>37</sup> J. Thompson, *The Media and Modernity: A Social Theory of the Media*, Cambridge: PolityPress, 1995, σ. 220-225

<sup>38</sup> M. Wheeler, *Celebrity Diplomacy: A source of political legitimacy in an era of late modernity?*, PhD Thesis, London Metropolitan University, 2012, σ. 2, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://capitalismdemocracycelebrity.files.wordpress.com/2012/02/wheeler-celebrity-diplomacy-manchestersy\\_mposium\\_paper-20121.pdf](http://capitalismdemocracycelebrity.files.wordpress.com/2012/02/wheeler-celebrity-diplomacy-manchestersy_mposium_paper-20121.pdf) (Πρόσβαση 30/07/2014)

<sup>39</sup> A. F. Cooper, “Celebrity Diplomacy and the G8: Bono and Bob as Legitimate International Actors”, στο *CIGI Working Paper series*, N<sup>ο</sup> 29, Σεπτέμβριος, 2007, σ. 1-2, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.cigionline.org/sites/default/files/paper\\_29-web.pdf](http://www.cigionline.org/sites/default/files/paper_29-web.pdf), (Πρόσβαση 30/07/2014).

Η Διπλωματία των Διασήμων αντιμετωπίστηκε από κρατικούς και μη κρατικούς φορείς ως μια ευκαιρία ανάκτησης της αξιοπιστίας τους μέσω της διαμόρφωσης της κοινής γνώμης. Η προθυμία των κρατών και των Διεθνών Οργανισμών, όπως ο Ο.Η.Ε., να χρησιμοποιήσουν για την προώθηση των στόχων τους ανθρώπους προερχόμενους από τον κόσμο του θεάματος, η τάση των Μ.Κ.Ο. να τους κάνουν μέλη τους,<sup>40</sup> το γεγονός ότι οι άνθρωποι αυτοί, χρησιμοποιώντας τη φήμη και την αναγνωσιμότητά τους, χωρίς να είναι υποχρεωμένοι να ακολουθούν τις πολιτικές των κρατών από τα οποία προέρχονται, έχουν τη δυνατότητα να διαμορφώνουν την κοινή γνώμη και να διεισδύουν με ευχέρεια στα παγκόσμια κέντρα αποφάσεων, πετυχαίνοντας παράλληλα να κινητοποιούν με ευκολία και συναδέλφους τους προς την επίτευξη κοινών στόχων, αποτελούν τους σημαντικότερους λόγους για την ανάπτυξη του φαινομένου της Διπλωματίας των Διασήμων.<sup>41</sup> Στους λόγους αυτούς επίσης θα πρέπει να προσθέσουμε και το γεγονός ότι οι ίδιοι οι διάσημοι πολλές φορές επιδιώκουν να καταστούν φορείς της συγκεκριμένης μορφής διπλωματίας καθόσον έτσι μπορούν να παραμένουν εντός δημοσιότητας για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα ενώ, παράλληλα έχουν τη δυνατότητα να ενισχύσουν τη δημόσια εικόνα τους και να καλύψουν τις όποιες αδυναμίες τους ή ακόμα και πιθανά σκάνδαλα του παρελθόντος, και κατά κάποιον τρόπο να «αγιοποιηθούν»<sup>42</sup> χτίζοντας την εικόνα ενός καλού διεθνούς πολίτη.<sup>43</sup>

Στα πλαίσια της Παγκοσμιοποίησης ο πόλεμος και η ειρήνη, η οικονομία και το εμπόριο, το περιβάλλον, ο πολιτισμός και τα ανθρώπινα δικαιώματα αποτελούν τις βασικές θεματικές ενότητες της πολιτικής ατζέντας του πολιτικού και κοινωνικού ακτιβισμού των διασήμων και της νέας μορφής διπλωματίας που ασκείται μέσω αυτών, ενώ ο θεσμικός ρόλος που μπορούν να διαδραματίσουν οι επιφανείς προσωπικότητες στις διεθνείς σχέσεις των κρατών μπορεί να αφορά σε καθαρά

---

<sup>40</sup> Lora A., Viola, όπ. π., σ. 23-24.

<sup>41</sup> Asteris Huliaras and Nikolaos Tzifakis, “Bringing the Individuals Back in? Celebrities as Transnational Activists” στο Liza Tsaliki, Christos A. Frangonikolopoulos and Asteris Huliaras, (eds), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics. Changing the World?*, Intellect Bristol UK / Chicago, USA, 2011, σ. 34-36

<sup>42</sup> D. W. Drezner, “Foreign Policy Goes Glam”, στο *The National Interest*, Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2007, Τεύχος 92, σ. 23-24, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://danieldrezner.com/research/glam.pdf> (Πρόσβαση 07/09/2014)

<sup>43</sup> Wheeler, Mark, “Celebrity Politics and Cultural Citizenship: UN Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace” στο Liza Tsaliki, Christos A. Frangonikolopoulos and Asteris Huliaras, (eds), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics. Changing the World?* Intellect Bristol UK / Chicago, USA, 2011(β), σ. 51-53

πολιτικά θέματα, σε θέματα αναπτυξιακής πολιτικής των κρατών ή σε θέματα που σχετίζονται με τη νομιμότητα και την ηθική τάξη.<sup>44</sup>

Η ικανότητα των διασήμων να υπεραπλουστεύουν τα θέματα, τα οποία επιθυμούν να φέρουν στο προσκήνιο, τους δίνει τη δυνατότητα να ασχοληθούν με την πολιτική καθαυτή ασκώντας καταλυτική επιρροή.<sup>45</sup> Η ιστορία των τελευταίων ετών βρήκε παραδειγμάτων διακεκριμένων προσωπικοτήτων, οι οποίοι με την πολιτική τους δράση διαμόρφωσαν νέες τάσεις στην παγκόσμια κοινότητα. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα μιας τέτοιας προσωπικότητας αποτελεί ο παγκοσμίου φήμης Ιρλανδός τραγουδιστής – τραγουδοποιός και πολιτικός ακτιβιστής Paul David Hewson, γνωστός στο ευρύ κοινό ως Bono. Ο πολιτικός ακτιβισμός του Bono ξεκίνησε το 1999 με την συνάντησή του με τον Πάπα Ιωάννη Παύλο Β' μπροστά στα μάτια εκατομμυρίων ανθρώπων. Έξι χρόνια αργότερα το περιοδικό Times απέδωσε στον Bono τον χαρακτηρισμό του ανθρώπου της χρονιάς. Στις πολιτικές ακτιβιστικές του δράσεις μεταξύ άλλων συγκαταλέγονται η παρακολούθηση του Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ στο Ντάβος της Ρουμανίας και η συμμετοχή του σε πολλές διασκέψεις κορυφής της ομάδας κρατών G8 για την τριετία 2005-2008 κατά την διάρκεια των οποίων είχε ατομικές συναντήσεις με εξέχοντες πολιτικούς ηγέτες όπως ο Τζορτζ Μπους, ο Τόνι Μπλερ, ο Gerhard Schröder και ο Paul Martin.<sup>46</sup>

Οι επιφανείς προσωπικότητες του θεάματος, όπως χαρακτηριστικά υποστηρίζει ο κοινωνιολόγος C. Wright Mills, διαθέτουν ένα είδος αυθεντίας, που στηρίζεται στην αναγνωσιμότητα τους από το ευρύ κοινό δίνοντας ιδιαίτερη βαρύτητα στις απόψεις τους και στις δράσεις τους. Αξιοποιώντας λοιπόν τις δυνατότητες που τους δίνονται και χρησιμοποιώντας υπεραπλουστευμένη γλώσσα για την διάδοση των μηνυμάτων τους, πέραν από τον ενεργό ρόλο που διαδραματίζουν σε διεθνή θέματα κομβικής σημασίας για την παγκόσμια πολιτική και την συνεργασία των χωρών στα πλαίσια της παγκόσμιας διακυβέρνησης, εμπλέκονται και στη διαχείριση θεμάτων που σχετίζονται

---

<sup>44</sup> H. Dieter και R. Kumar, “The downside of celebrity diplomacy: The neglected complexity of development” στο *Global Governance*, Τόμος 14, Τεύχος 3, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2008, σ.260 -261.

<sup>45</sup> Όπως μάλιστα χαρακτηριστικά υποστηρίζουν οι C. J. Choi και R. Berger αν και η πολιτική στις Η.Π.Α. ήταν ανέκαθεν συνδεδεμένη με την κουλτούρα των διασήμων του Hollywood σήμερα, στην εποχή της κρίσης των θεσμών και της ραγδαίας εξάπλωσης των νέων τεχνολογιών, όταν το διαδίκτυο και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter) έχουν μπει σε κάθε σπίτι, ο πολιτικός ακτιβισμός των διασήμων κερδίζει έδαφος παγκοσμίως αποτελώντας βασικό διαμορφωτή της κοινής γνώμης. Ch. J. Choi και R. Berger, “Ethics of Celebrities and Their Increasing Influence in 21st Century Society” στο *Journal of Business Ethics*, Τόμος 91, Ν°3, 2010, σ. 313-314, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.idc.ac.il/publications/files/530.pdf>, (Πρόσβαση 28/07/2014).

<sup>46</sup> H. Dieter, R. Kumar, σ.260 -261.



με την αναπτυξιακή πολιτική των κρατών, προτείνοντας πιο ευέλικτες προσεγγίσεις σε αντίθεση με την πατερναλιστική προσέγγιση της παραδοσιακής διπλωματίας.<sup>47</sup>

Τέλος, το πεδίο της νομιμότητας και της ηθικής τάξης αποτελεί έναν ακόμη σημαντικό τομέα εντός του οποίου οι διάσημες προσωπικότητες διαδραματίζουν σημαίνοντα ρόλο, καθόσον διαθέτουν τη δύναμη για να επηρεάσουν τη διεθνή κοινή γνώμη και να επιστήσουν την προσοχή στις δράσεις και τις αποφάσεις πολιτικών ηγετών, που στερούνται ηθικής και νομιμότητας καταπατώντας τα θεμελιώδη ανθρώπινα δικαιώματα προκειμένου να εξυπηρετήσουν τα όποια συμφέροντά τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα εν προκειμένω αποτελεί η στάση που υιοθέτησαν πολλοί διάσημοι του Hollywood, όπως η Mia Farrow και ο George Clooney, απέναντι στον πόλεμο που διεξήχθη το Φεβρουάριο του 2003 στο Νταρφούρ του Σουδάν μεταξύ των δύο επαναστατικών κινημάτων JEM και SLM/A και της κυβέρνησης του Σουδάν, η οποία κατηγορήθηκε για την καταπάτηση των δικαιωμάτων και των ελευθεριών του μη αραβικού πληθυσμού. Η εκστρατεία των Mia Farrow και George Clooney κατάφερε να ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη και να επηρεάσει την πολιτική της τότε κυβέρνησης των ΗΠΑ αναφορικά με το συγκεκριμένο πόλεμο.<sup>48</sup>

Τα αίτια ανάδυσης της Διπλωματίας των Διασήμων σε συνδυασμό με τους τομείς στους οποίους επεκτείνεται η δράση των φορέων της καθιστούν σαφή το βαρύνοντος σημασίας ρόλο που διαδραματίζουν οι διάσημες προσωπικότητες στη νέα παγκόσμια διακυβέρνηση και την πολιτική διπλωματία καθόσον η «εικόνα» τους, λόγω της επιρροής που ασκεί στην κοινή γνώμη, μπορεί να επηρεάσει και να επιστήσει την προσοχή του ευρύ κοινού όχι μόνο σε επίπεδο διεθνών δραστηριοτήτων αλλά και σε επίπεδο προώθησης ουσιαστικών αλλαγών.

## **1.2 Ο ΟΗΕ και ο θεσμός των Πρέσβων Καλής Θελήσεως**

Ο ΟΗΕ ιδρύθηκε το 1945 και με την υπογραφή του Καταστατικού του Χάρτη διασαφηνίστηκαν οι βασικοί στόχοι του διεθνούς Οργανισμού, οι οποίοι αφορούν στη διατήρηση της διεθνούς ειρήνης και ασφάλειας, την προώθηση της οικονομικής και κοινωνικής συνεργασίας και την προώθηση των οικουμενικών ανθρωπίνων

<sup>47</sup> W. C. Mills, *Letters and Autobiographical Writings*, London, Berkeley: University of California Press, 2000, σ. 93

<sup>48</sup> A. Huliaras and N. Tzifakis, “The Fallacy of the Autonomous Celebrity Activist in International Politics: George Clooney and Mia Farrow in Darfur”, στο *Cambridge Review of International Affairs*, Τόμος 25, Ν° 3, 2012, σ. 418

δικαιωμάτων στα πλαίσια των σύγχρονων παγκόσμιων προκλήσεων και ευκαιριών.<sup>49</sup> Για την αποτελεσματικότερη υλοποίηση των στόχων του ο ΟΗΕ εργάζεται ακατάπαυστα προκειμένου να προωθήσει μια νέα παγκόσμια νοοτροπία, που στηρίζεται στις αρχές της συνεργασίας των εθνών και των παγκόσμιων πολιτών. Ο Οργανισμός λειτουργεί σε ένα ευρύ φάσμα θεμελιωδών ζητημάτων<sup>50</sup> και για την εξασφάλιση της διεθνούς του παρουσίας και την επίτευξη των στόχων του συνεργάζεται με περισσότερες από 100 εθνικές οργανώσεις, με εξειδικευμένους Οργανισμούς και με Ταμεία, ενώ τα Προγράμματα των Ηνωμένων Εθνών συνιστούν το βασικό μέσο, μέσω του οποίου διαδίδει τα μηνύματα του και προωθεί τις δράσεις του, οι οποίες είναι συναφείς με τα προαναφερθέντα παγκόσμια ζητήματα.<sup>51</sup>

Το 1948 η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ υιοθέτησε την Οικουμενική Διακήρυξη για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα ως βασικός σκοπός της οποίας ετέθη ο καθορισμός των θεμελιωδών δικαιωμάτων για όλους τους ανθρώπους, ανεξαρτήτου φύλου και ηλικίας, τα οποία συνιστούν το κοινό ιδανικό, στο οποίο πρέπει να κατατείνουν όλα τα έθνη και όλοι οι λαοί.<sup>52</sup> Λίγα χρόνια αργότερα και συγκεκριμένα στις αρχές του 1950 τα Ηνωμένα Έθνη έθεσαν σε εφαρμογή ένα νέο θεσμό, στρατολογώντας τις εθελοντικές υπηρεσίες διακεκριμένων προσωπικοτήτων από τον χώρο της τέχνης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της λογοτεχνίας και του αθλητισμού, προκειμένου να τονίσουν κομβικά ζητήματα, που συνδέονται με τα οικουμενικά ανθρώπινα δικαιώματα. Στα χρόνια που θα ακολουθήσουν ο θεσμός θα εξελιχθεί ταχύτατα και πολλές διακεκριμένες προσωπικότητες διεθνούς κύρους θα δανείσουν το ταλέντο τους, το χρόνο τους και το όνομα τους λαμβάνοντας μέρος σε προγράμματα των Ηνωμένων Εθνών, σε μια προσπάθεια στήριξης συγκεκριμένων στόχων. Οι διάσημες αυτές

---

<sup>49</sup> A. Leroy Bennett – James K. Oliver, *Διεθνείς Οργανισμοί. Αρχές και προβλήματα*, Μετάφραση Ζ. Σαλίμπα – Χ. Κωνσταντινίδης, Gutenberg 2006, σ. 84-86

<sup>50</sup> Τα ενδιαφέροντα του ΟΗΕ εκτείνονται από τη βιώσιμη ανάπτυξη και το περιβάλλον έως την ανακούφιση από φυσικές ή μη καταστροφές, την εξάλειψη της φτώχειας και της πείνας, την προστασία των προσφύγων, την καταπολέμηση της τρομοκρατίας, τον αφοπλισμό και τη μη διάδοση των πυρηνικών όπλων, την προώθηση της δημοκρατίας, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την ισότητα των φύλων και την πρόοδο των γυναικών, τη διακυβέρνηση, την οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη και τη διεθνή υγεία, την εκκαθάριση των ναρκών ξηράς, την αύξηση της παραγωγής τροφίμων. Βλ. σχ. UN: UN at a Glance, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.un.org/en/aboutun/index.shtml> (Πρόσβαση 31/07/2014)

<sup>51</sup> WFUNA: About us, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.wfuna.org/about-us> (Πρόσβαση 31/07/2014)

<sup>52</sup> U N: Human Rights, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/InternationalLaw.aspx>, (Πρόσβαση 23/07/2014)



προσωπικότητες, που χρησιμοποιήθηκαν από τον ΟΗΕ, έχουν μείνει στην ιστορία με την ονομασία «Πρέσβεις Καλής Θελήσεως».<sup>53</sup>

Η εννοιολογική προσέγγιση του όρου δίνεται από τον ίδιο τον ΟΗΕ. Ο όρος χρησιμοποιείται ως τιμητικός τίτλος, ο οποίος προσδίνει γενική αναγνώριση στο όνομα του ατόμου που τον κατέχει ενώ βασικός ρόλος των Πρέσβων Καλής Θελήσεως είναι η προώθηση συλλογικών δράσεων για την προβολή και την εκπλήρωση των κοινωνικοπολιτικών στόχων των Ηνωμένων Εθνών μέσω της εθελοντικής τους δράσης. Ο ΟΗΕ, έχοντας κατανοήσει τη δύναμη των διακεκριμένων προσωπικοτήτων και τον σημαντικό ρόλο που διαδραματίζουν στην προώθηση και τη διάδοση των μηνυμάτων του σε παγκόσμιο επίπεδο χρησιμοποιεί υψηλά και αυστηρά κριτήρια για την επιλογή τους ανάλογα με τους σκοπούς και τις απαιτήσεις των προγραμμάτων του.<sup>54</sup>

Όπως λοιπόν συνάγεται από όσα αναφέρθηκαν παραπάνω η εμπλοκή των διασήμων στην άσκηση πολιτικής πήρε ουσιαστικά σάρκα και οστά από τη στιγμή που κάποιοι από αυτούς άρχισαν να παίζουν θεσμικό ρόλο μέσω του ΟΗΕ. Η αρχή έγινε με το Danny Kaye, ο οποίος υπήρξε ο πρώτος Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNICEF με αρμοδιότητα την δημοσιοποίηση των αναγκών των παιδιών όλου του κόσμου στην παγκόσμια κοινότητα και ακολούθησαν πολλοί άλλοι.<sup>55</sup> Με την πάροδο των ετών ο θεσμός εξελίχθηκε και ολοένα και περισσότεροι αστέρες της διεθνούς σκηνής τιμήθηκαν με τον τίτλο του Πρέσβη Καλής Θελήσεως, έλκοντας το ενδιαφέρον της παγκόσμιας κοινής γνώμης.

Το παράδειγμα της UNICEF ακολούθησαν και άλλοι οργανισμοί του συστήματος των Ηνωμένων Εθνών χρησιμοποιώντας αντίστοιχα Προγράμματα που ακολούθησαν διαφορετικά στάδια ανάπτυξης, εξέλιξης και ενοποίησης,<sup>56</sup> ο άνθρωπος όμως που

---

<sup>53</sup> UN Women: Goodwill Ambassadors, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unwomen.org/en/partnerships/goodwill-ambassadors>, (Πρόσβαση 30/07/2014).

<sup>54</sup> Το 2003, ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ εξέδωσε «Κατευθυντήριες γραμμές για τον καθορισμό των Πρέσβων Καλής Θελήσεως και των Αγγελιοφόρων της Ειρήνης». Βλ. σχ. P.L., Fall, and G., Tang, *Goodwill Ambassadors in the United Nations System*, Geneva: UN Joint Inspection Unit, 2006, σ. 2, διαθέσιμο στη δ/ση: [https://www.unjui.org/en/reports-notes/archive/JIU\\_NOTE\\_2006\\_1\\_English.pdf](https://www.unjui.org/en/reports-notes/archive/JIU_NOTE_2006_1_English.pdf) (Πρόσβαση 29/07/2014) και UN: Guidelines for the designation of Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://web.undp.org/comtoolkit/reaching-the-outside\\_world/docs/tools/GWA\\_Guidelines\\_Sept2009.pdf](http://web.undp.org/comtoolkit/reaching-the-outside_world/docs/tools/GWA_Guidelines_Sept2009.pdf) (Πρόσβαση 30/07/2014).

<sup>55</sup> M. Gottfried, *Nobody's Fool: The Lives of Danny Kaye*, New York: Simon and Schuster 1994, σ. 207

<sup>56</sup> P. L. Fall and G. Tang, *όπ. π.*, σ. 14-19. Αυτά είναι: Η Διεθνής Οργάνωση Τροφίμων και Γεωργίας (FAO), ο Εκπαιδευτικός Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών (UNESCO), το Ταμείο των Ηνωμένων Εθνών για τον Πληθυσμό (UNFPA), το Γραφείο του Υπατου Αρμοστή των Ηνωμένων Εθνών για τους Πρόσφυγες (UNHCR), ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών (UNIDO), ο Παγκόσμιος

πραγματικά αναβάθμισε το συγκεκριμένο θεσμό υπήρξε ο Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ Kofi Annan, ο οποίος αποφάσισε την αύξηση του αριθμού των Πρέσβων Καλής Θελήσεως, σε μια προσπάθεια να βελτιώσει την ασθενή δημόσια εικόνα του Οργανισμού.<sup>57</sup> Ο Ανάν πίστευε ακράδαντα ότι με τη βοήθεια των διασήμων Πρέσβων Καλής Θελήσεως ο ΟΗΕ θα μπορούσε να υλοποιήσει τις ρητορικές δεσμεύσεις των κρατών – μελών για την επίτευξη ανθρωπιστικών στόχων και παράλληλα να αφυπνίσει την κοινή γνώμη προς την ίδια κατεύθυνση.<sup>58</sup>

Οι διακεκριμένες προσωπικότητες που στηρίζουν το θεσμό των Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, σύμφωνα με την πολιτική του Οργανισμού ή του Προγράμματος στα πλαίσια του οποίου δραστηριοποιούνται, ανήκουν σε τρεις μεγάλες κατηγορίες, ανάλογα με την εμβέλεια δράσης τους. Η πρώτη κατηγορία του θεσμού περιλαμβάνει τους Διεθνείς Πρέσβεις Καλής Θελήσεως, η δεύτερη τους Περιφερειακούς και η τρίτη τους Εθνικούς.<sup>59</sup> Οι Πρέσβεις Καλής Θελήσεως εξυπηρετούν διάφορους σκοπούς του Οργανισμού που εκτείνονται από τον πολιτικό έως και τον ανθρωπιστικό τομέα και συνοπτικά οι δράσεις τους εμπίπτουν σε τρεις μεγάλες κατηγορίες: α) στην παραγωγή δημοσιότητας για θέματα του Οργανισμού, για το οποία υπό άλλες συνθήκες θα ήταν δύσκολο να ενημερωθεί η παγκόσμια κοινή γνώμη β) στην προώθηση της Πολιτικής Ατζέντας του Οργανισμού δια της κινητοποίησης της Κοινωνίας των Πολιτών και γ) στη γνωστοποίηση των επιμέρους Οργανισμών, Γραφείων και Προγραμμάτων των

---

Οργανισμός Υγείας (WHO), το Κοινό Πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών για το HIV / AIDS (UNAIDS), το Γραφείο για τα Ναρκωτικά και το Έγκλημα (UNODC), το Πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών για την Ανάπτυξη (UNDP), το Πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών για το Περιβάλλον (UNEP), το Επισιτιστικό Πρόγραμμα του Κόσμου (WFP) και ο Φορέας των Ηνωμένων Εθνών για την ισότητα των φύλων και τη χειραφέτηση των γυναικών UN-Women. Βλ. σχ. United Nations Dag Hammarskjöld Library, *List of Goodwill Ambassadors for UN Specialized Agencies and Programmes*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://ask.un.org/a.php?qid=733118> (Πρόσβαση 28/07/2014)

<sup>57</sup> A. F. Cooper, *Celebrity Diplomacy*, Boulder, London, Paradigm Publishers, 2008, σ. 28

<sup>58</sup> Στα πλαίσια αυτά ο Γενικός Γραμματέας του Οργανισμού το 1979 καθιέρωσε και το πρόγραμμα των Αγγελιοφόρων της Ειρήνης, μιας ομάδας διασήμων προσωπικοτήτων των οποίων βασική αποστολή υπήρξε η διάδοση των ιδεαλιστικών και οικουμενικών στόχων των Ηνωμένων Εθνών ανά τον κόσμο μέσω των ΜΜΕ<sup>58</sup> και το 2002 διοργάνωσε τη διάσκεψη *Celebrity Advocacy for the New Millennium*, δηλώνοντας ότι «ήθελε οι διασημότητες να καταστούν τα εργαλεία που ο ΟΗΕ θα χρησιμοποιήσει για να πείσει τις κυβερνήσεις που διστάζουν να λάβουν σοβαρά υπόψη τις ρητορικές δεσμεύσεις που αναλαμβάνουν κατά τη διάρκεια κάθε Γενικής Συνέλευσης». M. D. Alleyne, “The United Nations’ Celebrity Diplomacy” στο *SAIS Review*, Baltimore, The John Hopkins University Press 2005, σ. 179

<sup>59</sup> Οι Διεθνείς Πρέσβεις Καλής Θελήσεως διαθέτουν παγκόσμια εμβέλεια και αυξημένη επιρροή στην κοινή γνώμη και το ευρύ κοινό καθώς συνιστούν διεθνείς αναγνωρισμένες προσωπικότητες που παίρνουν μέρος σε παγκόσμιες εκστρατείες, προγράμματα και εκδηλώσεις. Οι Περιφερειακοί και οι Εθνικοί Πρέσβεις Καλής Θελήσεως συνιστούν διακεκριμένες προσωπικότητες με έντονη παρουσία και δράση σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο. Σε αντίθεση με τους Διεθνείς Πρέσβεις Καλής Θελήσεως οι Περιφερειακοί/Εθνικοί Πρέσβεις επεκτείνουν τις δράσεις τους στο εσωτερικό της χώρας ή της περιοχής στην οποία διαμένουν. Βλ. Σχ. Mark Wheeler, “Celebrity Diplomacy: United Nations’ Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace” στο *Celebrity Studies* 2011(α), 2 (1), σ. 13, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.academia.edu/7439462/Celebrity\\_diplomacy\\_United\\_Nations\\_Goodwill\\_Ambassadors\\_and\\_Messengers\\_of\\_Peace](http://www.academia.edu/7439462/Celebrity_diplomacy_United_Nations_Goodwill_Ambassadors_and_Messengers_of_Peace) (Πρόσβαση 29/07/2014)

Ηνωμένων Εθνών στο ευρύ κοινό και την εξασφάλιση οικονομικών κεφαλαίων για την στήριξη τους.<sup>60</sup>

Ανάμεσα στα σημαντικότερα κριτήρια που χρησιμοποιεί ο ΟΗΕ για την επιλογή των διακεκριμένων προσωπικοτήτων, που στελεγχώνουν τα Προγράμματα του, είναι τα εξής: οι διακεκριμένες προσωπικότητες θα πρέπει να κατέχουν εξέχουσα θέση και ευρέως αναγνωρισμένο ταλέντο, θα πρέπει να διαθέτουν ακεραιότητα ως προσωπικότητες και ισχυρή επιθυμία για την κινητοποίηση της δημόσιας γνώμης με γνώμονα τη στήριξη των στόχων των Ηνωμένων Εθνών, επιδεικνύοντας υψηλή δέσμευση σε αυτούς. Επίσης, θα πρέπει να έχουν αποδεδειγμένη δυνατότητα επιρροής στους φορείς λήψης αποφάσεων και τέλος θα πρέπει να κατέχουν την ανάλογη προσωπικότητα και διεθνή επιρροή ώστε να μπορούν να προωθούν τους σκόπους του ΟΗΕ σε παγκόσμια επίπεδο πέρα από τα στενά όρια των κρατών.<sup>61</sup> Στις υποχρεώσεις των Πρέσβων Καλής Θελήσεως μεταξύ άλλων περιλαμβάνονται συναντήσεις με τα μέλη του Οργανισμού ή του Προγράμματος στο οποίο ανήκουν ανήκουν, επισκέψεις πεδίου, επαφές με πολιτικούς ηγέτες και επιχειρηματίες, ομιλίες ευαισθητοποίησης της κοινής γνώμης, συνεντεύξεις Τύπου, η διοργάνωση και η συμμετοχή σε εκδηλώσεις ανθρωπιστικού χαρακτήρα, η συμμετοχή σε εράνους κλπ.<sup>62</sup>

Η δράση των Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ φαίνεται να έχει δύο διαστάσεις, πλήρως αλληλοεξαρτώμενες, που συνίστανται στην προώθηση τόσο του ανθρωπιστικού έργου του ΟΗΕ όσο και των διπλωματικών και πολιτικών προτεραιοτήτων των χωρών που εκπροσωπούν. Για αυτό τον λόγο οι διάσημες προσωπικότητες, που έχουν χρησιμοποιηθεί κατά καιρούς από τον ΟΗΕ, έχουν μακρά ιστορία στην ανάμειξη σε δράσεις του Οργανισμού για την καταπολέμηση πολλών κοινωνικών προβλημάτων, όπως είναι η φτώχεια στις τριτοκοσμικές χώρες, οι αρρώστιες και η βία. Τα μέσα που χρησιμοποιούν οι διακεκριμένες προσωπικότητες

---

<sup>60</sup> P. Bhatnagar και A. Mittal, “Celebrity Diplomacy: The Case of U2’s Bono” στο *ASIAN JOURNAL OF MANAGEMENT RESEARCH Online Open Access publishing platform for Management Research*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.ipublishing.co.in/ajmrvol1no1/voltwo/EIJMRS2005.pdf> (Πρόσβαση 27/07/2014) σ. 51

<sup>61</sup> UN, “Guidelines for the designation of Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace”, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://web.undp.org/comtoolkit/reaching-the-outside-world/docs/tools/GWA\\_Guidelines\\_Sept2009.pdf](http://web.undp.org/comtoolkit/reaching-the-outside-world/docs/tools/GWA_Guidelines_Sept2009.pdf) (Πρόσβαση 28/07/2014).

<sup>62</sup> V. Scott, “Big Dog Celebrity Activists: Barking up the Wrong Tree” στο Liza Tsiliki, Christos A. Frangonikolopoulos and Asteris Huliaras, (eds), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics. Changing the World?* Intellect Bristol UK / Chicago, USA, 2011, σ. 287

για να επιτύχουν τους σκοπούς τους είναι η φήμη τους τους, η εικόνα τους, το ταλέντο τους, τα χρήματα τους, ο χρόνος και τα τραγούδια τους.<sup>63</sup>

Η φήμη, την οποία χρησιμοποιούν οι διασημότητες στα πλαίσια επίτευξης των στόχων του Οργανισμού αποτελεί βασικό χαρακτηριστικό της σύγχρονης πολιτικής κουλτούρας<sup>64</sup> ενώ στον κόσμο του 21<sup>ου</sup> αιώνα οι διεθνείς σχέσεις και η διπλωματία βασίζονται στη χειραγώγηση της εικόνας και την εύστοχη χρήση των διαφορετικών εικόνων που παράγουν οι παίκτες της διεθνούς πολιτικής σκηνής.<sup>65</sup> Είναι βέβαια γεγονός ότι πολλές φορές οι διάσημοι διπλωμάτες έχουν την αίσθηση ότι πρέπει να χρησιμοποιήσουν τη φήμη τους για να εκθέσουν και να στηλιτεύσουν την αδικία του κόσμου, κινούμενοι πέρα από τις δεσμεύσεις τους με τον ΟΗΕ και καθιστώντας έτσι τη σχέση τους με τον Οργανισμό προβληματική,<sup>66</sup> είναι όμως παράλληλα και αδιαμφισβήτητο το γεγονός ότι οι δράσεις των Πρέσβων Καλής Θελήσεως έχουν βελτιώσει σημαντικά το επίπεδο και την ποιότητα ζωής πολλών ανθρώπων του πλανήτη και έχουν επιστήσει την προσοχή και το ενδιαφέρον τόσο της παγκόσμιας κοινής γνώμης όσο και των παγκόσμιων κέντρων λήψης αποφάσεων σε ζητήματα που σχετίζονται με την φτώχεια και με τις ανισότητες διάφορων πληθυσμιακών ομάδων.

Στο σημείο αυτό αξίζει να επισημάνουμε ότι στα πλαίσια του θεσμού των Πρέσβων Καλής Θελήσεως ο ΟΗΕ επέλεξε εκτός από διάσημους άντρες να συνεργαστεί και με πολλές διάσημες γυναίκες από τον χώρο της τέχνης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της λογοτεχνίας και του αθλητισμού με εξαιρετικά αποτελέσματα. Για τις γυναίκες την αυλαία για τη συνεργασία με το Διεθνή Οργανισμό άνοιξε η Liv Ullman<sup>67</sup> αλλά η πρώτη γυναίκα Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, η οποία πραγματικά ενέπνευσε με τη στάση της, πολλούς ανθρώπους ανά τον κόσμο, υπήρξε η Audrey Hepburn, μια γυναίκα όμορφη, διάσημη, δυναμική, με όραμα, η οποία αφηφώντας τους κινδύνους ταξίδεψε επανειλημμένως σε χώρες της Αφρικής όπου, χρησιμοποιώντας τη φήμη της, προσπάθησε να δώσει ανακούφιση σε εξαθλιωμένους

<sup>63</sup> V. Hawkins, “Creating a Groundswell or Getting on the Bandwagon? Celebrities, the Media and Distant Conflict” στο L. Tsaliki, C.A. Frankonikolopoulos and A. Huliaras, (eds.), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics Changing the World?*, Chicago, Intellect Bristol UK, 2011, σ. 87.

<sup>64</sup> J., Street, “The celebrity politician: political style and popular culture”, στο J. Corner and D. Pels, (eds.), *The media and the restyling of politics: Consumerism, Celebrity and Cynicism*, London: Sage, 2003, σ. 86

<sup>65</sup> Br. Hocking, “Rethinking the “New” Public Diplomacy” στο J. Melissen (ed.), *The New Public Diplomacy – Soft Power in International Relations*, Palgrave Macmillan, 2005, σ. 39

<sup>66</sup> Χαρακτηριστικές είναι οι περιπτώσεις των Liv Ullman Richard Gere, βλ. σχ. Mark Wheeler, 2011 (α), όπ. π., σ. 12-13,

<sup>67</sup> J. Linq, *Interview with Mr. Jack Linq Conducted by Judith Spiegelman at UNICEF HQ on 5 June 1984*, σ. 7-8, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.cf-hst.net/unicef-temp/Doc-Repository/doc/doc313982.PDF> (Πρόσβαση 28/07/2014)

ανθρώπους.<sup>68</sup> Και ήταν η Audrey Hepburn αυτή που ανανέωσε εκ βάθρων την πολιτιστική δύναμη του καλλιτεχνικού στερεώματος.<sup>69</sup> Στην πορεία, οι αξιωματούχοι του ΟΗΕ, ενθαρρυσμένοι από την απήχηση που είχε η δράση της λαμπρής ηθοποιού στο ευρύ κοινό, επιστράτευσαν πολλές διάσημες γυναίκες, τις οποίες χρησιμοποίησαν για την προώθηση των στόχων του Οργανισμού, απονέμοντάς τους τον τίτλο των Πρέσβων Καλής Θελήσεως. Η τελευταία δεκαπενταετία μάλιστα, όπως καθίσταται φανερό παρακάτω, βρίθει σχετικών παραδειγμάτων.

Έτσι, τον Ιανουάριο του 2006 η διάσημη αμερικανίδα ηθοποιός Nicole Kidman, χρησιμοποιήθηκε από τον ΟΗΕ ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως για την αύξηση της ευαισθητοποίησης της παγκόσμιας κοινής γνώμης σε θέματα που αφορούν στην παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων των γυναικών σε όλο τον κόσμο με έμφαση στη βία κατά των γυναικών, που αποτελεί την πιο διαδεδομένη μορφή παραβίασης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων τους.<sup>70</sup>

Τον Φεβρουάριο του 2007 η διάσημη Ρωσίδα αθλήτρια του τένις Maria Sharapova έλαβε το τίτλο της Πρέσβως Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και ασχολήθηκε ειδικά για την ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης απέναντι σε θέματα σχετικά με την ανάκαμψη από την πυρηνική καταστροφή του Τσέρνομπιλ μιας φτωχής και υποανάπτυκτης περιοχής (Λευκορωσία), ιδιαίτερης όμως προσωπικής σημασίας για την ίδια.<sup>71</sup>

Ένα χρόνο αργότερα, τον Φεβρουάριο του 2008 η διάσημη τραγουδίστρια και τραγουδοποιός Geri Halliwell του γνωστού pop group των Spice Girls διατέλεσε Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και συμμετείχε σε μία σειρά από διασκέψεις του Κογκρέσο των ΗΠΑ για την προώθηση της υγείας των μητέρων<sup>72</sup> ενώ το Φεβρουάριο

<sup>68</sup> A. F. Cooper, 2008, όπ. π., σ. 18, 20

<sup>69</sup> J. Wilson, «A new kind of star is born: Audrey Hepburn and the global governmentalisation of female stardom» στο *Celebrity Studies*, Τόμος. 2, Τεύχος 1, Μάρτιος 2011, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://julieannwilson.files.wordpress.com/2011/06/a-new-kind-of-star-is-born-audrey-hepburn-and-the-global-governmentalization-of-female-stardom.pdf> (Πρόσβαση 26/07/2014)

<sup>70</sup> Η διάσημη αμερικανίδα ηθοποιός από το 2006 έχει ταξιδέψει σε πολλές χώρες όπου ο ΟΗΕ εργάζεται για τον τερματισμό της βίας κατά των γυναικών και έχει συνεισφέρει σημαντικά στην άντληση κεφαλαίων για τα προγράμματα του ΟΗΕ που σχετίζονται με την καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών. Βλ. σχ. UN WOMEN, *UN Women Goodwill Ambassador Nicole Kidman*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unwomen.org/co/partnerships/goodwill-ambassadors/nicole-kidman> (Πρόσβαση 28/07/2014)

<sup>71</sup> UNDP, *UNDP around the world: "Maria Sharapova"*, διαθέσιμο στο [http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/maria\\_sharapova/](http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/maria_sharapova/) (Πρόσβαση 14/06/2014).

<sup>72</sup> Σκοπός του αναπτυξιακού Προγράμματος στο οποίο συμμετείχε ήταν η πρόληψη του μεγάλου αριθμού των θανάτων, που συμβαίνουν κατά την διάρκεια της γυναικείας κήσης μέσω της εκπαίδευσης των μαιών και των γιατρών. Βλ. σχ. UNFPA, *UNFPA Goodwill Ambassador Geri Halliwell Promotes Maternal Health in U.S. Congress*, διαθέσιμο στη δ/ση: [https://www.unfpa.org/ambassadors/geri/geri\\_congress.pdf](https://www.unfpa.org/ambassadors/geri/geri_congress.pdf) (Πρόσβαση



του 2010 η διεθνούς φήμης Βραζιλιάνα παίχτρια ποδοσφαίρου Marta Vieira da Silva χρησιμοποιήθηκε από τον ΟΗΕ, ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως, για την προώθηση και για την επίτευξη των Αναπτυξιακών Στόχων της Χιλιετίας (MDGs) με έμφαση στην ενδυνάμωση του ρόλου των γυναικών και στην καταπολέμηση της παγκόσμιας φτώχειας.<sup>73</sup>

Τον Μάρτιο του 2010 η διάσημη κολομβιανή τραγουδίστρια Shakira, Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNICEF από το 2003, τιμήθηκε από τη Διεθνή Οργάνωση Εργασίας (ILO) για τη δράση της αναφορικά με την προστασία των δικαιωμάτων των παιδιών και την πρόοδο των νέων σε όλο τον κόσμο<sup>74</sup> ενώ το Σεπτέμβριο του 2012 η Ινδή ηθοποιός Aishwarya Rai Bachchan, ανακηρύχθηκε Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, στα πλαίσια του αναπτυξιακού Προγράμματος για την καταπολέμηση του AIDS, το οποίο ξεκίνησε το 2011 και εξαπλώθηκε σε 22 χώρες.<sup>75</sup>

Τον Απρίλιο του 2014 η διάσημη αμερικανίδα τραγουδίστρια, ηθοποιός και παραγωγός, Connie Britton, γνωστή στην παγκόσμια κοινή γνώμη από το παρελθόν για τις φιλανθρωπίες της, χρησιμοποιήθηκε από το Πρόγραμμα Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών, ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως, για την καταπολέμηση της φτώχειας<sup>76</sup> ενώ Τον Ιούλιο του 2014 η υπηρεσία του ΟΗΕ Γυναίκες απένειμε το τίτλο της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως στη διάσημη Βρετανίδα ηθοποιό Emma Watson, τη γνωστή Ερμιόνη των ταινιών Harry Potter.<sup>77</sup>

---

28/07/2014). Περισσότερα σχετικά με τη δράση της διάσημης τραγουδίστριας στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, στην επίσημη σελίδα της UNFPA, διαθέσιμη στη δ/ση: <http://www.unfpa.org/ambassadors/geri.htm> (Πρόσβαση 28/07/2014).

<sup>73</sup> Η επιλογή της διάσημης παίχτριας ποδοσφαίρου από τον ΟΗΕ δεν ήταν τυχαία καθώς η κατάσταση της φτώχειας δεν είναι ξένη προς αυτή. Γεννήθηκε και μεγάλωσε σε μία φτωχή γειτονία της Βραζιλίας και από παιδί ήρθε αντιμέτωπη με την φτώχεια. Βλ. σχ. UNDP, *Our Work: "Marta Vieira da Silva"*, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/marta\\_vieira\\_da\\_silva/](http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/marta_vieira_da_silva/) (Πρόσβαση 14 Ιουνίου 2014).

<sup>74</sup> UNICEF, *UNICEF People: Shakira Mebarak Goodwill Ambassador*, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.unicef.org/people/people\\_47895.html](http://www.unicef.org/people/people_47895.html) (Πρόσβαση 28/07/2014).

<sup>75</sup> Η Aishwarya Rai Bachchan, ως νέα μητέρα, κατάφερε να ευαισθητοποιήσει την παγκόσμια κοινή γνώμη για θέματα που αφορούν την υγεία των μητέρων και των παιδιών, που απειλείται από τις νέες μολύνσεις του ιού του HIV. Βλ. σχ. UNAIDS, *UNAIDS appoints global Indian icon, Mrs Aishwarya Rai Bachchan as International Goodwill Ambassador*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unaids.org/en/aboutunaids/unaidsembassadors/aishwaryaraibachchan/> (Πρόσβαση 28/07/2014).

<sup>76</sup> Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα εστίασε ιδιαίτερα τόσο στην εξάλειψη της φτώχειας όσο στην χειραφέτηση των γυναικών σε όλο τον κόσμο. Η Connie Britton χρησιμοποίησε την φήμη της για την γνωστοποίηση της προσπάθειας του αναπτυξιακού προγράμματος του ΟΗΕ και για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για θέματα που σχετίζονται με τον αποκλεισμό των γυναικών λόγω της φτώχειας. Βλ. σχ. UN News Center: *Actress Connie Britton to help fight poverty as UN agency Goodwill Ambassador*, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=47491#U579UPmSvfhttp://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=47491#U9avTvl\\_sof](http://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=47491#U579UPmSvfhttp://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=47491#U9avTvl_sof) (Πρόσβαση 28/07/2014).

<sup>77</sup> Η νεαρή ηθοποιός θα εργαστεί για την ενδυνάμωση των νέων γυναικών συμμετέχοντας ενεργά στην εκστρατεία "HeForShe" του ΟΗΕ για την προώθηση της ισότητας των φύλλων. Βλ. σχ. UN Women, διαθέσιμο στη δ/ση:

Ιδιάζουσα περίπτωση μεταξύ των γυναικών – Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ παρουσιάζει η διάσημη αμερικανίδα ηθοποιός Angelina Jolie, η οποία από το 2001 έως το 2012 διατέλεσε Πρέσβης Καλής Θελήσεως στα πλαίσια του UNCHR ενώ από το 2012 και εξής συνέχισε το έργο της σε καθαρά διπλωματικό επίπεδο ως Ειδική Απεσταλμένη της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες.

Κλείνοντας την παρούσα ενότητα αξίζει να σημειώσουμε ότι από την Ελλάδα ως πρώτος Έλληνας Πρέσβης Καλής Θέλησης για τα παιδιά του κόσμου ανακηρύχθηκε από τη UNICEF το 1989 ο πεζογράφος Αντώνης Σαμαράκης<sup>78</sup> και ακολούθησε η ακαδημαϊκός Ελένη Γλυκατζή – Αρβελέρ το 1991<sup>79</sup> και η διεθνούς φήμης τραγουδίστρια Νανά Μούσχουρη το 1993.<sup>80</sup> Το 1999 η Μαριάννα Βαρδινογιάννη τιμήθηκε με τον τίτλο της Πρέσβως Καλής Θελήσεως από την UNESCO<sup>81</sup> ενώ το 2006 η UNHCR απένειμε τον τίτλο του Πρέσβη Καλής Θέλησης στο Γεώργιο Νταλάρα.<sup>82</sup>

### **1.3 Σύντομη κριτική στο θεσμό των Πρεσβευτών Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ - Τα οφέλη των ΟΗΕ και των χωρών από τον θεσμό**

Όπως έγινε εμφανές στην πρώτη ενότητα του κεφαλαίου οι διεθνείς δημόσιες σχέσεις βρίσκονται σήμερα στο προσκήνιο περισσότερο από ποτέ στα πλαίσια της Παγκοσμιοποίησης και της νέας παγκόσμιας διακυβέρνησης. Οι τεχνολογικές, οικονομικές, κοινωνικές και πολιτικές μεταβολές, που επηρεάζουν την ζωή των πολιτών σε ολόκληρο τον πλανήτη, μπορούν να ελεγχθούν και να προωθηθούν μόνο μέσω των αποτελεσματικών διεθνών διακρατικών σχέσεων και της διεθνούς διπλωματίας. Εντασόμενοι σταθερά στο νέο μοντέλο διακυβέρνησης οι Πρέσβεις Καλής Θελήσεως αποτελούν μοχλούς προώθησης των στόχων του ΟΗΕ, μετά το μεγάλο «άνοιγμα» των πυλών του Οργανισμού στις διάσημες προσωπικότητες, που

---

<http://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/7/un-women-announces-emma-watson-as-goodwill-ambassador>, (Πρόσβαση 11/07/2014)

<sup>78</sup> UNICEF, *Ελληνική Εθνική Επιτροπή, Αντώνης Σαμαράκης*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unicef.gr/αντώνης-σαμαράκης/unicef/18> (Πρόσβαση 21/07/2014)

<sup>79</sup> UNICEF, *Ελληνική Εθνική Επιτροπή*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unicef.gr/ιστορικό/unicef/19>, (Πρόσβαση 21/07/2014)

<sup>80</sup> UNICEF, *Νανά Μούσχουρη*, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.unicef.org/people/people\\_nana\\_mouskouri.html](http://www.unicef.org/people/people_nana_mouskouri.html) (Πρόσβαση 21/07/2014)

<sup>81</sup> UNESCO, *About us*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/who-we-are/goodwill-ambassadors/marianna-vardinoyannis/> (Πρόσβαση 21/07/2014)

<sup>82</sup> UNHCR, *About us*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unhcr.org/pages/49c3646c4a.html> (Πρόσβαση 21/07/2014)

πραγματοποιήθηκε από τον Kofi Annan, σε μια προσπάθεια τόνωσης του ΟΗΕ και ενδυνάμωσης της δημόσιας εικόνας του.

Εντούτοις, η συγκεκριμένη πρωτοβουλία του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ δεν υπήρξε άμοιρη σχολίων. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Mark Alleyne η αύξηση του αριθμού των Πρέσβων Καλής Θελήσεως υπήρξε ελιτιστική και εθνοκεντρική, αποτελώντας μια απέλπιδα προσπάθεια του Οργανισμού να ανατρέψει την αρνητική εις βάρος του εικόνα προβάλλοντας μια πιο φωτεινή πλευρά του μέσω των ΜΜΕ σε μια ύστατη προσπάθεια ευαισθητοποίησης του ευρύ κοινού<sup>83</sup> ενώ στην πραγματικότητα ο Οργανισμός εξακολουθεί να είναι αδύναμος, διερχόμενος κρίση αξιοπιστίας, η οποία και καθιστά προβληματική την προώθηση των αξιών του. Η αύξηση του αριθμού των Πρέσβων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ δεν επιλύει στην ουσία προβλήματα.<sup>84</sup> Αντιθέτως, όπως επισημαίνει ο S. Huddart, οι Πρέσβεις Καλής Θελήσεως, διευρύνοντας σταδιακά τον κύκλο ενδιαφερόντων τους, παύουν να υπηρετούν τους σκοπούς του ΟΗΕ, παρεκκλίνοντας των αρχικών τους στόχων με αποτέλεσμα να καταστούν κύριοι δρώντες της διεθνούς διπλωματικής σκηνής.<sup>85</sup>

Είναι γεγονός ότι με την πάροδο των ετών πολλές από τις διάσημες προσωπικότητες που εντάχθηκαν στα πλαίσια του θεσμού δε βάδισαν στα χνάρια των προκατόχων τους παρουσιάζοντας τάσεις ανεξαρτητοποίησης, με χαρακτηριστικότερο παράδειγμα αυτό της Liv Ullman, η οποία αποστασιοποιήθηκε σταδιακά από τα πλαίσια του ΟΗΕ επιλέγοντας να εκπροσωπήσει τους πρόσφυγες στην Καμπότζη ενώ δε λείπουν και οι περιπτώσεις που κάποιοι από τους Πρέσβεις Καλής Θελήσεως αντιτάχθηκαν στον Οργανισμό, αμφισβητώντας τις αξίες και τις αποφάσεις του, όπως ο Richard Gere, ο οποίος ήρθε σε ρήξη με τον ΟΗΕ αναφορικά με την αναγνώριση του Θιβέτ<sup>86</sup> ή ο Hary Belafonte, που χαρακτήρισε τον George Bush ως τον «μεγαλύτερο τρομοκράτη του κόσμου», πανικοβάλλοντας τους αξιωματούχους του Οργανισμού, που έσπευσαν να διευκρινίσουν ότι η συγκεκριμένη δήλωση αποτελεί αποκλειστικά προσωπική άποψη του διάσημου τραγουδιστή.<sup>87</sup>

<sup>83</sup> Mark D. Alleyne, 2005, *όπ. π.*, σ. 176

<sup>84</sup> M. D. Alleyne, *Global Lies? Propaganda the UN and the World Order*, Basingstoke, Palgrave MacMillan Publishers, 2003, σ. 77

<sup>85</sup> S. Huddart, *Do we need another hero? Understanding celebrities roles in advancing social causes*, Canada: McGill University, McConnell Program for National Voluntary Sector Leaders 2005, σ. 30-40

<sup>86</sup> Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση της Liv Ullman και του Richard Gere, βλ. *σχ.* M. Wheeler, 2011 (β), *όπ. π.*, σ. 53-54

<sup>87</sup> A. F. Cooper, 2008, *όπ. π.*, σ.35



Επίσης, πολλοί διάσημοι χρησιμοποίησαν τη φήμη τους για να αποκτήσουν πολιτική επιρροή παράλληλα με την προώθηση των αξιών του Οργανισμού, όπως ο Marlon Brando, τον οποίο η UNICEF χρησιμοποίησε το 1966,<sup>88</sup> χωρίς να δε λείπουν και περιπτώσεις κατά τις οποίες η δράση των Πρέσβων Καλής Θελήσεως ήρθε σε πλήρη αντίθεση με την γενικότερη δημόσια παρουσία τους, όπως στην περίπτωση της Sophia Loren, η οποία επέλεξε να παρουσιαστεί σε συνάντηση του UNCHR με μια καφέ ρολς ρόις, «που ταίριαζε με το γούνινο παλτό της», ξεσηκώνοντας θύελλα αντιδράσεων,<sup>89</sup> ενώ υπήρξαν και διασημότητες που δεν κατόρθωσαν να ανταποκριθούν στα καθήκοντά τους σε βάθος χρόνου, όπως η Πριγκίπισσα Sarah Fergueson (Fergie), η οποία μετά το διαζυγίο της με τον Πρίγκιπα Andrew κατέρρευσε οικονομικά με επακόλουθο να μην έχει τη δυνατότητα να συνεχίσει τις δράσεις της για τα Ηνωμένα Έθνη και η Geri Halliwell, η οποία, λόγω της αξιοσημείωτης πτώσης της φήμης της, δεν κατόρθωσε να ανταποκριθεί στα καθήκοντά της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ παρά μόνο για ένα πολύ μικρό χρονικό διάστημα.<sup>90</sup>

Όλα τα παραπάνω οδήγησαν σε μια γενικότερη αμφισβήτηση των κινήτρων των διάσημων αυτών ανθρώπων που επιλέγουν να ασχοληθούν με θέματα διεθνούς ανθρωπιστικού ενδιαφέροντος και άμεσα ανακύπτει το ερώτημα αν η ενασχόλησή τους αυτή οφείλεται στις βαθιές ανθρωπιστικές τους ανησυχίες ή αν εντάσσεται στα πλαίσια της γενικότερης προσπάθειάς τους να παραμείνουν για περισσότερο χρόνο εντός δημοσιότητας,<sup>91</sup> χωρίς να μπορεί να αποκλείσει κανείς και το ενδεχόμενο η ανάμειξή τους αυτή με διεθνείς Οργανισμούς, όπως ο ΟΗΕ και τα ανθρωπιστικά τους ενδιαφέροντα να αποτελούν απλώς έναν ευφυή τρόπο βελτίωσης της δημόσιας εικόνας τους ή αποπροσανατολισμού της κοινής γνώμης από σκάνδαλα που σπιλώνουν την προσωπική τους ζωή. Ακόμα και η Angelina Jolie, μία από τους πλέον αξιόλογους συνεργάτες του ΟΗΕ με πλούσια ανθρωπιστική δράση, είναι πιθανό κατά την περίοδο που ξέσπασε το σκάνδαλο του χωρισμού μεταξύ Brad Pitt και Jennifer Aniston να προσπάθησε, στρέφοντας τα φώτα της δημοσιότητας στο Οικονομικό Συνέδριο του Νταβός, στο οποίο παρευρέθηκε και στις ενέργειες που προγραμματοποίησε για την υποστήριξη του «Χωριού της Χιλιετίας» στην Καμπότζη, να αποσπάσει την κοινή

---

<sup>88</sup> J., Ling, *όπ. π.*, σ. 9

<sup>89</sup> A. F. Cooper, 2008, *όπ. π.*, σ.21

<sup>90</sup> M. Wheeler, 2011 (β), *όπ. π.*, σ. 57 και A. F. Cooper, *Celebrity Diplomacy*, Boulder, London, Paradigm Publishers 2008, σ. 29

<sup>91</sup> A. Huliaras and N. Tzifakis, (2011), *όπ. π.*, σ. 36

γνώμη από τη συμμετοχή της στο πολύκροτο διαζύγιο, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Daniel Drezner.<sup>92</sup>

Σε έναν κόσμο στον οποίο τα διεθνή μέσα κατευθύνονται από τα εμπορικά συμφέροντα η απόφαση του Annan ανοίξει τις πύλες του ΟΗΕ στους Πρέσβεις Καλής Θελήσεως υπήρξε μια από τις αποτελεσματικότερες αντιδράσεις του Οργανισμού, καθόσον σήμερα είναι πλέον εμφανές ότι υπάρχει επιτακτική ανάγκη για ένα ευρύτατο φάσμα διπλωματικών πρωτοβουλιών προκειμένου να βρεθούν λύσεις για τα πολλαπλά και σοβαρότατα προβλήματα που ταλανίζουν τον πλανήτη.<sup>93</sup>

Ο ΟΗΕ, εντούτοις, λαμβάνοντας υπόψη όλες εκείνες τις περιπτώσεις κατά τις οποίες οι Πρέσβεις Καλής Θελήσεως αποδείχθηκαν κατώτεροι των περιστάσεων προχώρησε στη λήψη μέτρων για την εξυγίανση του θεσμού, στα οποία περιλαμβάνεται ο καθορισμός αυστηρών κριτηρίων για την επιλογή των ανθρώπων που θα τιμηθούν με το συγκεκριμένο τίτλο, μια δοκιμαστική περίοδος κατά την οποία αξιολογείται η καταλληλότητα των υποψήφιων Πρέσβων καθώς και η συμμετοχή των ήδη υφιστάμενων Πρέσβων σε τακτικές συναντήσεις για την καλύτερη δυνατή ενημέρωση τους στα θέματα με τα οποία ασχολούνται ώστε να είναι όσο το δυνατόν πιο αποτελεσματικοί.<sup>94</sup>

Περαιτέρω, οι μετέπειτα προσπάθειες για εξορθολογισμό του αριθμού των Πρέσβων Καλής Θελήσεως, η τακτική πραγματοποίησης των ταξιδιών των Πρέσβων με τη χρήση ιδίων πόρων και η ποιοτική αναβάθμιση του θεσμού μέσω του καθορισμού του πλαισίου λειτουργίας, σηματοδότησαν μια θεσμική μέριμνα ώστε να διατηρηθεί από τον ΟΗΕ ο έλεγχος.<sup>95</sup>

Όσον αφορά στην αποτελεσματικότητα του θεσμού, όπως αποδείχθηκε με το πέρασμα των ετών, τόσο ο ΟΗΕ όσο και οι χώρες που εκπροσωπούνται από τους Πρέσβεις Καλής Θελήσεως έχουν να αποκομίσουν πολλαπλά οφέλη. Οι Πρέσβεις Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, λόγω της διεθνούς τους φήμης, αντλούν τη δύναμη τους από την ικανότητα τους να ακούν επιρροή στο ευρύ κοινό. Ως δημόσια πρόσωπα με μεγάλη

---

<sup>92</sup> D. W. Drezner, *όπ. π.*, σ. 24

<sup>93</sup> D. Kellner, "Celebrity diplomacy, spectacle and Barack Obama" στο *Celebrity Studies*, Τόμος 1, Ν° 1, Μάρτιος 2010, Routledge, Taylor & Francis Group, σ. 122, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA118/celebrity%20culture/celebrity%20diplomacy\\_obama\\_douglas%20kellner.pdf](http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA118/celebrity%20culture/celebrity%20diplomacy_obama_douglas%20kellner.pdf) (Πρόσβαση 29/07/2014)

<sup>94</sup> A. F. Cooper, 2008, *όπ. π.*, σ.30

<sup>95</sup> P.L., Fall, and G., Tang, *όπ. π.*, σ. 17

αναγνωσιμότητα, έχουν την δύναμη να ασκήσουν επιρροή σε διαφορετικά ακροατήρια ακόμα και στους ίδιους τους πολιτικούς ηγέτες των χωρών και να αναδείξουν τα θέματα, που επιθυμούν διαμορφώνοντας την παγκόσμια πολιτική ατζέντα. Εντούτοις, το γεγονός ότι οι Πρέσβεις Καλής Θελήσεως δεν είναι διπλωμάτες αποτελεί πρόβλημα στον τρόπο προσέγγισης των επικεφαλής των κέντρων αποφάσεων επί ζητημάτων καθαρά πολιτικού περιεχομένου όσο και στην ετοιμότητα να ανταποκριθούν στις ανάγκες μιας ανάλογης συζήτησης,<sup>96</sup> περιοριζόμενοι στην ανάδειξη ενός θέματος, χωρίς ωστόσο να μπορούν να επιφέρουν πραγματικές πολιτικές αλλαγές.<sup>97</sup>

Ανεξαρτήτως όλων των παραπάνω αξίζει να σημειώσουμε ότι ο θεσμός των Πρέσβευων Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ εξακολουθεί σήμερα να είναι πιο ενεργός από ποτέ και οι φορείς του, λειτουργώντας άλλοτε ως ανθρωπιστές και άλλοτε ως διπλωμάτες, εξακολουθούν να παρέχουν αξιόλογο ανθρωπιστικό έργο, προσφέροντας ελπίδα και ανακούφιση σε ανθρώπους σε ολόκληρο τον κόσμο.

---

<sup>96</sup> V. Scott, *όπ. π.*, σ. 287

<sup>97</sup> *όπ. π.*, σ. 288

**Κεφάλαιο 2: Οι περιπτώσεις της Ατζελίνα Τζολί και της Μαριάννας Βαρδινογιάννη υπό την ιδιότητά τους ως Πρέσβειρες Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, μέσα από τα δημοσιεύματα του ελληνικού ημερήσιου και περιοδικού Τύπου.**

### **2.1 Η δράση της Ατζελίνα Τζολί ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του Ο.Η.Ε. μέσα από τον ελληνικό ημερήσιο και περιοδικό Τύπο**

Η Angelina Jolie, κόρη του διάσημου ηθοποιού Jon Voight, γεννήθηκε στις 4 Ιουνίου του 1975 και είναι μια από τις πλέον απαστράπτουσες και ακριβοπληρωμένες γυναίκες ηθοποιούς του Hollywood. Έχει κερδίσει τρεις Χρυσές Σφαίρες και ένα Όσκαρ Β' Γυναικείου Ρόλου για το ανεξάρτητο δράμα «Το Κορίτσι Που Άφησα Πίσω» (Girl Interrupted, 1999) με το οποίο κατάφερε να καθιερωθεί ως ηθοποιός.<sup>98</sup>

Στην προσωπική της ζωή συνδέεται με το διάσημο ηθοποιό Brad Pitt, με τον οποίο έχουν υιοθετήσει τρία παιδιά από χώρες του τρίτου κόσμου, το Maddox, τη Zahara και τον Pax Thien και έχουν αποκτήσει το Knox Leon, τη Vivienne Marcheline και τη Shiloh.<sup>99</sup>

Το 2001 τιμήθηκε από τον ΟΗΕ με τον τίτλο της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της UNHCR και στα πλαίσια αυτά πραγματοποίησε περισσότερες από 40 επιτόπιες επισκέψεις ανά τον κόσμο, αποκοιμίζοντας σημαντική εμπειρία επί θεμάτων που αφορούν στην αναγκαστική εκτόπιση πληθυσμών, παριστάμενη ως ακούραστη συνήγορος στο πλευρό των προσφύγων. Έτσι, μετά από οκτώ χρόνια αφοσιωμένης υπηρεσίας στην UNHCR, τον Απρίλιο του 2012 διορίστηκε Ειδική Απεσταλμένη του Ύπατου Αρμοστή του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, António Guterres. Στο νέο διευρυμένο ρόλο της η Angelina Jolie επικεντρώνεται στις μεγάλες κρίσεις, που προκαλούν μαζικές μετακινήσεις πληθυσμού, αναλαμβάνοντας την υπεράσπιση και την εκπροσώπηση της Ύπατης Αρμοστείας σε διπλωματικό επίπεδο συμβάλλοντας

---

<sup>98</sup>Βικιπαίδεια, Α. Τζολί, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1\\_%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF) (Πρόσβαση 30/07/2014)

<sup>99</sup> Ishow, Ο Κόσμος της Showbiz, Α. Τζολί: Βιογραφικό, διαθέσιμο στη δ/ση <http://www.ishow.gr/personBio.asp?guid=42038D5A-92DC-48F8-B631-65622285DB9A> (Πρόσβαση 30/07/2014)

στη ζωτικής σημασίας διαδικασία εξεύρεσης λύσεων για τους ανθρώπους που εκτοπίστηκαν από συγκρούσεις.<sup>100</sup>

Στην παρούσα μελέτη θα ασχοληθούμε με τις δράσεις της Angelina Jolie για τη χρονική περίοδο από 27 Αυγούστου 2001, οπότε και διορίστηκε Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ έως και την 19<sup>η</sup> Ιουλίου 2014, με την περάτωση της έρευνας. Κατά τα έτη αυτά η διάσημη ηθοποιός έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 40 αποστολές σε μερικές από τις πιο απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου προκειμένου να δώσει έμφαση στη δεινή θέση στην οποία έχουν περιέλθει εκατομμύρια ξεριζωμένοι άνθρωποι, να τους συμπαρασταθεί και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την προστασία τους.<sup>101</sup>

Ο ελληνικός Τύπος σε γενικές γραμμές παρακολουθεί την ανθρωπιστική και διπλωματική δράση της Angelina Jolie και η κάθε εφημερίδα από αυτές που επιλέχθηκαν για να εξετασθούν στη συγκεκριμένη περιπτωσιολογική μελέτη παρουσιάζει το έργο της με διαφορετική συχνότητα και υπό διαφορετική σκοπιά, προβάλλοντας και προωθώντας τις δράσεις της, τηρώντας αυστηρή ουδετερότητα, ασκώντας δριμυία κριτική η αποσιωπώντας κάποιες από τις αποστολές της.

Παρακάτω παρουσιάζεται ανά εφημερίδα το ανθρωπιστικό έργο και η διπλωματική δράση της Angelina Jolie στα πλαίσια της συνεργασίας της με τον ΟΗΕ, τόσο υπό την ιδιότητά της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως όσο και ως Ειδική Απεσταλμένη της Ύπατης Αρμοστείας για τους Πρόσφυγες, εστιάζοντας τόσο στο σύνολο των δημοσιευμάτων όσο και στα άρθρα εκείνα που ξεχωρίζουν για την τάση τους να προβάλλουν ή να επικρίνουν συνολικά τις δράσεις της.

### **Εφημερίδα «Το Βήμα»**

Η εφημερίδα «Το Βήμα» καλύπτει τη διεθνή ανθρωπιστική και διπλωματική δράση της Α. Τζολί από την ημέρα που διορίστηκε Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ έως και την 19<sup>η</sup> Ιουλίου του τρέχοντος έτους με 34 συνολικά δημοσιεύματα. Το πρώτο δημοσίευμα με τίτλο «Η Τζολί για τους πρόσφυγες» δημοσιεύτηκε στις 28/08/2001, στη στήλη «Είπαν...», είναι μικρό σε έκταση, μόλις 48 λέξεων, αναφέρεται στο

---

<sup>100</sup> UNHCR, The UN Refugee Agency, UNHCR People: Angelina Jolie, διαθέσιμο στη δ/ση <http://www.unhcr.org/pages/49c3646c56.html> (Πρόσβαση 30/07/2014)

<sup>101</sup> Βλ. σχ. Παράστημα της παρούσης, Π1. Οι Αποστολές της Α. Τζολί, σ. 69

διορισμό της Angelina Jolie ως Πρέσβη Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και συνοδεύεται από φωτογραφία της διάσημης ηθοποιού. Το τελευταίο δημοσιεύτηκε στις 11 Ιουνίου του 2014 στην στήλη «Κοινωνία», έχει έκταση 1044 λέξεων, φέρει τον τίτλο «Η σεξουαλική βία νέο όπλο μαζικής καταστροφής» (της Όλγας Κλώντζα), αναφέρεται στην Παγκόσμια Διάσκεψη για τον Τερματισμό της Σεξουαλικής Βίας στις Περιοχές Ενόπλων Συγκρούσεων και συνοδεύεται από φωτογραφία στην οποία η Angelina Jolie αγκαλιάζει μια γυναίκα από το Κονγκό.

Περαιτέρω, από την επισκόπηση του συνόλου των δημοσιευμάτων της εφημερίδας προκύπτει ότι αν και κατά τη χρονική περίοδο 2001 – 2012, κατά την οποία η Angelina Jolie έχει πραγματοποιήσει 39 επίσημες αποστολές στα πλαίσια των καθηκόντων της ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως εντούτοις η εφημερίδα «Το Βήμα» έχει αφιερώσει μόλις 22 δημοσιεύματα που σχετίζονται με τις δράσεις της κατά τη διάρκεια της συγκεκριμένης περιόδου, τα οποία μνημονεύουν είτε θετικά είτε απλώς ειδησεογραφικά το έργο της για τους πρόσφυγες ενώ δύο εξ αυτών εστιάζουν στις υιοθεσίες που έκανε η διάσημη ηθοποιός στα πλαίσια των ανθρωπιστικών αποστολών της στην Καμπότζη και την Αιθιοπία.

Άξιο μνείας είναι και το γεγονός ότι για τα έτη 2002 και 2004 δεν υπάρχει κανένα σχετικό δημοσίευμα, αν και η Angelina Jolie στη διάρκεια αυτών των ετών έχει πραγματοποιήσει στα πλαίσια του ΟΗΕ 8 επίσημες αποστολές σε διάφορες χώρες. Αξιοσημείωτο είναι και το γεγονός ότι τα δημοσιεύματα της εφημερίδας συνοδεύονται όλα από φωτογραφίες, εκτός από δύο.<sup>102</sup>

Από τον Απρίλιο του 2012, όταν η Angelina Jolie ανέλαβε τα νέα της καθήκοντα ως Ειδική Απεσταλμένη της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες και μετά «Το Βήμα» έχει φιλοξενήσει στις στήλες του συνολικά 12 δημοσιεύματα, από την επιμέρους ανάλυση του περιεχομένου των οποίων αλλά και από την έκτασή τους καθίσταται φανερό ότι η δράση της στα πλαίσια του ΟΗΕ καλύπτεται πιο συστηματικά κατά τη διάρκεια της δεύτερης αυτής χρονικής περιόδου. Αξίζει να σημειωθεί ότι ενώ το πρώτο δημοσίευμα της εφημερίδας που αφορά στο διορισμό της Angelina Jolie ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ το 2001 ήταν μικρό σε

---

<sup>102</sup> Εξαιρέση αποτελούν τα δημοσιεύματα της 4<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2003: «Με την λάμψη της σταρ» και της 30<sup>ης</sup> Μαΐου 2006, με τίτλο «Το μικρό θεϊκό δώρο της Ατζελίνα», που αναφέρεται στη γέννηση της κόρης της Α. Τζολί σε κλινική της Ναμίμπια, σε μια προσπάθεια της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ να στρέψει το ενδιαφέρον της διεθνούς κοινής γνώμης στα προβλήματα που μαστίζουν τη συγκεκριμένη χώρα.

έκταση, το ανάλογο δημοσίευμα που αφορά στην ανάληψη των νέων διπλωματικών καθηκόντων της Angelina Jolie ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες τον Απρίλιο του 2012 είναι κατά πολύ εκτενέστερο και φέρει τον τίτλο «Α. Τζολί: «Ειδική Απεσταλμένη» του ΟΗΕ».

Τα υπόλοιπα δημοσιεύματα της χρονικής περιόδου 2012-2014 στο σύνολο τους ακολουθούν τις δράσεις της Angelina Jolie, παρουσιάζοντας τες κατά κανόνα θετικά. Οι τίτλοι των δημοσιευμάτων των τριών τελευταίων ετών, με χαρακτηριστικότερους τους «Αντζελίνα Τζολί: Ζητά επιπλέον στήριξη των προσφύγων από αραβικές χώρες», «Α.Τζολί: «ειδική απεσταλμένη» του ΟΗΕ»,<sup>103</sup> «Α. Τζολί: δώρισε \$100.000 για τους πρόσφυγες»,<sup>104</sup> «Η Αντζελίνα Τζολί ξέσπασε σε δάκρυα στη Σρεμπρένιτσα»,<sup>105</sup> και «Διάσκεψη για τη σεξουαλική βία στον πόλεμο υπό την αιγίδα Χέιγκ-Τζολί»,<sup>106</sup> δηλωτικοί του περιεχομένου των άρθρων και οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν επιβεβαιώνουν την θετική αντιμετώπιση και την προβολή των δράσεων της διάσημης ηθοποιού.

Ενδιαφέρον προκαλεί το γεγονός ότι επί του συνόλου των δημοσιευμάτων της εφημερίδας πέραν της θετικής ή της ειδησεογραφικής παρουσίασης της δράσης της Angelina Jolie υπάρχουν και κάποια με αρνητικό, ή επικριτικό με ειρωνικά σχόλια περιεχόμενο. Από το σύνολο των 34 άρθρων τα 6 ανήκουν σε αυτήν την κατηγορία, εκ των οποίων τα τέσσερα δημοσιεύτηκαν κατά τη χρονική περίοδο 2001-2012, και τα άλλα δύο κατά τα έτη 2013 και 2014.

Το χαρακτηριστικότερο από τα αρνητικά δημοσιεύματα φιλοξενήθηκε στο φύλλο της 25<sup>ης</sup> Ιουνίου 2013 και φέρει τον τίτλο «On Air: Η Ωραία και το Τέρας». Το συγκεκριμένο δημοσίευμα είναι εξαιρετικά επικριτικό έναντι των ανθρωπιστικών δράσεων της Angelina Jolie, παρουσιάζοντας τη φιλανθρωπία της, ως το μέσο που η διάσημη ηθοποιός χρησιμοποιεί για να παραμείνει στη δημοσιότητα, ενώ δεν έχει να επιδείξει κάτι αξιόλογο στο χώρο της εργασίας της. Τα υπόλοιπα αρνητικού περιεχομένου δημοσιεύματα της εφημερίδας κινούνται στην ίδια γραμμή με το παραπάνω, εστιάζοντας την κριτική τους στην φιλανθρωπική δράση των διασήμων. Τη

---

<sup>103</sup> «Το Βήμα», Φύλλο της 23<sup>ης</sup> Απριλίου 2012

<sup>104</sup> «Το Βήμα», Φύλλο της 5<sup>ης</sup> Απριλίου 2013

<sup>105</sup> «Το Βήμα», Φύλλο της 10<sup>ης</sup> Ιουνίου 2014

<sup>106</sup> «Το Βήμα», Φύλλο της 11<sup>ης</sup> Ιουνίου 2014

μόνη εξαίρεση αποτελεί το δημοσίευμα της 27<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2007, το οποίο φέρει τον τίτλο «Λάμψη σε δεξαμενή σκέψης θα δώσει η Αντζελίνα Τζολί» (μτφρ. άρθρου του Lucas Jackson / Πηγή: Reuters) και αναφέρεται στην αποδοχή της διάσημης ηθοποιού στους κόλπους του Συμβουλίου Εξωτερικών Σχέσεων των ΗΠΑ για πέντε έτη, όντας ιδιαίτερα επικριτικό απέναντι στην τακτική των ΗΠΑ να χρησιμοποιούν τους σταρ του Χόλυγουντ για την επίτευξη των όποιων στόχων.

Από τα θετικά δημοσιεύματα το πιο χαρακτηριστικό φιλοξενήθηκε στη στήλη Πολιτισμός στις 04/10/2003, φέρει τον τίτλο «Σοβαρή και ευφυής ηθοποιός με την λάμψη της σταρ» (Μτφρ. Άρθρου του Andrew Mueller / Πηγή: The Independent), καταλαμβάνει ολόκληρη τη σελίδα και συνοδεύεται από δύο φωτογραφίες, η πρώτη από την εκδήλωση για τις Χρυσές Σφαίρες στο Μπέμπερλι Χιλς και η δεύτερη με την Angelina Jolie να συνομιλεί με γυναίκες από την Τσετσενία σε ένα στρατόπεδο προσφύγων στην Ινγκουσετία υπό την ιδιότητά της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ. Το συγκεκριμένο δημοσίευμα, εστιάζοντας τόσο στην κινηματογραφική δράση και τη ζωή της Angelina Jolie όσο και στις αποστολές της ανά τον κόσμο προκειμένου να παρέχει βοήθεια και ανακούφιση στους πρόσφυγες στα πλαίσια της εμπλοκής της με τον ΟΗΕ, προωθεί σαφώς το φιλανθρωπικό της έργο.

Σε γενικές γραμμές παρατηρούμε ότι η εφημερίδα «Το Βήμα» παρακολουθεί την πορεία της Angelina Jolie στα πλαίσια του ΟΗΕ, τόσο κατά την περίοδο που έφερε τον τίτλο της «Πρέσβως Καλής Θελήσεως» όσο και ως «Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες», προβάλλοντας θετικά τις δράσεις της, με εξαίρεση τα έτη 2002 και 2004, κατά τα οποία η εφημερίδα δε φιλοξένησε στις στήλες της κανένα σχετικό δημοσίευμα. Τα άρθρα της εφημερίδας είναι αρκετά εκτενή, οι φωτογραφίες που τα συνοδεύουν δίνουν έμφαση στο περιεχόμενό τους, ενώ οι στήλες που τα έχουν φιλοξενήσει ποικίλουν, ανάλογα με τη δράση που περιγράφουν και τα μηνύματα που επιδιώκουν να περάσουν στον αναγνώστη.

### **Εφημερίδα «Τα Νέα»**

Σε αντίθεση με «Το Βήμα» η εφημερίδα «Τα Νέα», που εκδίδεται από τον ίδιο δημοσιογραφικό οργανισμό, καλύπτει σαφώς πιο περιορισμένα τις διεθνείς δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια του ΟΗΕ. Η εφημερίδα κατά την περίοδο 2001-2014 έχει φιλοξενήσει στις στήλες της συνολικά 12 σχετικά δημοσιεύματα εκ των οποίων τα



08 έχουν δημοσιευτεί το 2014. Μεταξύ των 8 αυτών δημοσιευμάτων ξεχωρίζει ένα, το οποίο έχει φιλοξενηθεί από την εφημερίδα «Τα Νέα» στη στήλη «Πρόσωπα» στις 18/01/2014 με τον τίτλο «Α. Τζολί η ακτιβίστρια του 2013» (της Γεωργίας Γεωργακαράκου), είναι εκτενέστατο και εξυμνεί την ανθρωπιστική δράση της Angelina Jolie, τονίζοντας ότι η ακτιβιστική της δράση «δεν έχει ίχνος ιδιοτέλειας, ούτε επαγγελματικής ούτε προσωπικής» ενώ αναφέρεται και στους βρετανικούς «Τάιμς» που την ανακήρυξαν ως την πιο σημαίνουσα ακτιβίστρια του 2013. Αυτό είναι και το πιο αναλυτικό και πλήρες επί του συνόλου των δημοσιευμάτων της εφημερίδας.

Τα υπόλοιπα δημοσιεύματα του 2014 καλύπτουν συγκεκριμένες δράσεις της Angelina Jolie, ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες κατά τη διάρκεια του τρέχοντος έτους παρουσιάζοντας τις επισκέψεις της σε απομακρυσμένες περιοχές του πλανήτη προκειμένου να προσφέρει έμπρακτα την στήριξη της σε αυτές τις αδύναμες πληθυσμιακές ομάδες και τον αγώνα για τον τερματισμό της σεξουαλικής βίας στον πόλεμο, και διάκεινται θετικά απέναντι της προωθώντας τον ανθρωπιστικό και διπλωματικό της ρόλο στη διεθνή πολιτική σκηνή. Οι φωτογραφίες που συνοδεύουν τα περισσότερα εξ αυτών δίνουν έμφαση στο περιεχόμενό τους. Το πιο χαρακτηριστικό δημοσίευμα της περιόδου είναι αυτό της 28<sup>ης</sup> Μαρτίου 2014 με τίτλο «Δάκρυσε η Αντζελίνα Τζολί στη Σρεμπρένιτσα». Το εν λόγω δημοσίευμα αν και μικρό σε έκταση, μόλις 140 λέξεων, συνοδεύεται από 14 φωτογραφίες της Α. Τζολί ντυμένης στα μαύρα δίπλα στις οικογένειες των θυμάτων της Σρεμπρένιτσα.<sup>107</sup>

Από τα υπόλοιπα δημοσιεύματα της εφημερίδας, το δημοσίευμα του 2013<sup>108</sup> αναφέρεται στη συμφωνία, στην οποία κατέληξαν οι υπουργοί Εξωτερικών της G8 για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας στις ένοπλες συγκρούσεις μνημονεύοντας και την παρουσία της Angelina Jolie στη συνάντηση με την ιδιότητα της Ειδικής Απεσταλμένης του ΟΗΕ ενώ από τα υπόλοιπα 03 δημοσιεύματα, δύο του 2005<sup>109</sup> εστιάζουν στην ανθρωπιστική της Angelina Jolie, μνημονεύοντας τις δωρεές που κάνει

---

<sup>107</sup> Τα Νέα.gr, Κόσμος, Δημοσίευση 28/03/2014, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.tanea.gr/news/world/article/5102783/dakryse-h-antzelina-tzoli-sth-sremprenitsa/> (Πρόσβαση 30/07/2014)

<sup>108</sup> «Τα Νέα», Φύλλο της 11ης Απριλίου 2013, «Ιστορική» συμφωνία της G8 για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας στις ένοπλες συγκρούσεις»

<sup>109</sup> «Τα Νέα», Φύλλο της 2<sup>ης</sup> Απριλίου 2005 «Αλληλεγγύη» (του Λευτέρη Π. Παπαδόπουλου) και φύλλο της 29<sup>ης</sup> Νοεμβρίου 2005, «Τους σεισμόπληκτους του Πακιστάν»

προκειμένου να στηρίξει φτωχούς ανθρώπους ανά τον κόσμο και ένα του 2006<sup>110</sup> αναφέρεται στο Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ του Νταβός, κάνοντας απλή μνεία της εκεί παρουσίας της.

Συγκρίνοντας τα δημοσιεύματα των εφημερίδων «Το Βήμα» και «Τα Νέα», που και οι δύο εκδίδονται από το Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη, παρατηρούμε ορισμένες διαφορές ως προς τον τρόπο παρουσίασης των δράσεων της Angelina Jolie καθώς οι δύο εφημερίδες δίνουν έμφαση σε διαφορετικές πλευρές της δράσης στα πλαίσια του ΟΗΕ. Η εφημερίδα «Το Βήμα» δίνει έμφαση τόσο στην ανθρωπιστική δράση της Angelina Jolie, ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες όσο και στη διπλωματική της δράση ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες παράγοντας μεγάλο όγκο δημοσιευμάτων κατά την χρονική περίοδο 2012-2014. Η εφημερίδα «Τα Νέα» με 12 συνολικά δημοσιεύματα εκ των οποίων τα 08 του 2014, εστιάζει περισσότερο στη διπλωματική της αποστολή. Η διαφορετική έμφαση, που δίνεται από τις δύο εφημερίδες στις δράσεις της Angelina Jolie, είναι πιθανό να οφείλεται στην ιδεολογία που διέπει κάθε μία από τις δύο εφημερίδες, η οποία και καθορίζει και την επιλογή της θεματολογίας τους.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω παρατηρούμε ότι τα δημοσιεύματα της εφημερίδας «Τα Νέα» είναι είτε θετικού περιεχομένου είτε απλώς ειδησεογραφικά και τα περισσότερα έχουν φιλοξενηθεί στη στήλη «Κόσμος». Έως το 2013 η εφημερίδα δεν παρακολουθεί την πορεία της Angelina Jolie στα πλαίσια της συνεργασίας της με τον ΟΗΕ. Εντούτοις, με ένα εκτενέστατο δημοσίευμα στις αρχές του τρέχοντος έτους «Τα Νέα» αναφέρονται στο συνολικό ανθρωπιστικό έργο της διάσημης ηθοποιού και στη συνέχεια το περιεχόμενο των άρθρων της εφημερίδας επικεντρώνεται στις δράσεις της Angelina Jolie που έλαβαν χώρα το 2014 γεγονός που ίσως υποδηλώνει μια γενικότερη στροφή στη θεματολογία της, κάτι που μόνο ο χρόνος μπορεί να αποδείξει.

### **Εφημερίδα « Έθνος»**

Η εφημερίδα το «Έθνος» έχει φιλοξενήσει στις σελίδες της συνολικά 19 δημοσιεύματα αναφορικά με τις δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια του ΟΗΕ από τον Ιανουάριο του 2001 έως τις 19/07/ 2014. Εξ αυτών 12 έχουν δημοσιευθεί την περίοδο που η

<sup>110</sup> «Τα Νέα», Φύλλο της 25<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2006, «Το φρόνιο των πλουσίων» (Επιμέλεια Ρένα Δημητρίου)

διάσημη ηθοποιός έφερε τον τίτλο της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως και τα υπόλοιπα 7 από το 2012 και μετά ενώ χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι όλα σχεδόν τα άρθρα της εφημερίδας ενισχύονται από την παράθεση φωτογραφιών από τις αποστολές της Angelina Jolie, επιτείνοντας τη δυναμική του παραγόμενου μηνύματος.

Από τα 12 δημοσιεύματα της πρώτης περιόδου τα περισσότερα έχουν θετικό περιεχόμενο δίνοντας έμφαση στην ανθρωπιστική δράση της Angelina Jolie και στις αποστολές της. Οι τίτλοι «Δώρα στους πρόσφυγες»,<sup>111</sup> «Η Τζολί στο Ιράκ για τους πρόσφυγες»,<sup>112</sup> «Στη Βαγδάτη η Τζολή»,<sup>113</sup> «Στο Πακιστάν η Τζολί»<sup>114</sup> και «Στους πρόσφυγες η Αντζελίνα»,<sup>115</sup> δηλωτικοί των περιεχομένων των αντίστοιχων άρθρων, επιβεβαιώνουν το γεγονός ότι η εφημερίδα ακολουθεί τις δράσεις της Angelina Jolie κατά την πρώτη περίοδο εμπλοκής της με τον ΟΗΕ, στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως και διάκειται θετικά απέναντι στη διάσημη ηθοποιό και το έργο της.

Το θετικό περιεχόμενο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας συνεχίζει και μετά το 2012 και το «Έθνος» παρουσιάζει τώρα τις δράσεις της Angelina Jolie ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Άρθρα με τίτλους «Η Αντζελίνα πάει... πόλεμο» (της Έρης Πανσέληνα),<sup>116</sup> «Αντζελίνα Τζολί: Η ανθρωπιστική βοήθεια άργησε στο Σεράγεβο»,<sup>117</sup> «Στα χέρια της ΜΠΟΚΟ ΧΑΡΑΜ 11 ακόμα κορίτσια. Τζολί: *Αδιανόητη σκληρότητα* οι απαγωγές στη Νιγηρία»<sup>118</sup> και «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΣΚΕΨΗ: Η Αντζελίνα Τζολί και ο Βρετανός ΥΠΕΞ κατά της σεξουαλικής βίας στον πόλεμο»<sup>119</sup> φιλοξενούνται πλέον συχνότατα στη στήλη «Διεθνή» και προβάλλουν και προωθούν με το περιεχόμενό τους τη διπλωματική δράση της διάσημης ηθοποιού.

Εκ του συνόλου των δημοσιευμάτων της εφημερίδας μόνο δύο είναι αρνητικά. Το πρώτο στο φύλλο της 28<sup>ης</sup> Αυγούστου 2001, είναι εκτάσεως 90 λέξεων και αναφέρεται στον διορισμό της Angelina Jolie, ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ.

---

<sup>111</sup> «Έθνος», φύλλο της 28<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2006, στήλη «ΛΙΑΠΟΥΠΟΛΟΙ»

<sup>112</sup> «Έθνος», φύλλο της 8<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2008, στήλη «ΔΙΕΘΝΗ»

<sup>113</sup> «Έθνος», φύλλο της 8<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2008, στήλη «SHOWBIZ»

<sup>114</sup> «Έθνος», φύλλο της 8<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2010, στήλη «SHOWBIZ»

<sup>115</sup> «Έθνος», φύλλο της 17<sup>ης</sup> Ιουνίου 2011, στήλη «ΛΙΑΠΟΥΠΟΛΟΙ»

<sup>116</sup> «Έθνος», φύλλο της 14<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2012, στήλη «ΔΙΕΘΝΗ»

<sup>117</sup> «Έθνος», φύλλο της 28<sup>ης</sup> Μαρτίου 2014, στήλη «ΔΙΕΘΝΗ»

<sup>118</sup> «Έθνος», φύλλο της 7<sup>ης</sup> Μαΐου 2014, στήλη «ΔΙΕΘΝΗ»

<sup>119</sup> «Έθνος», φύλλο της 10<sup>ης</sup> Ιουνίου 2014, στήλη «ΔΙΕΘΝΗ»

Πρόκειται για ένα δημοσίευμα με έντονο ειρωνικό ύφος κάτι που γίνεται αμέσως εμφανές ήδη από τον τίτλο του: «Πρέσβειρα η Λάρα». Το δεύτερο αρνητικό δημοσίευμα είναι αυτό της 27<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2010, φέρει τίτλο «Η ευαίσθητη πλευρά των σταρ» (της Χρυσούλας Κατσαρού) και αγγίζει τις 770 λέξεις. Πρόκειται για ένα δημοσίευμα το οποίο ασκεί εν γένει αρνητική κριτική στην διπλωματία των διασήμων, αμφισβητώντας τα ανιδιοτελή κίνητρά τους. Η Angelina Jolie στο εν λόγω άρθρο απλώς αναφέρεται σε κάποιο σημείο, μεταξύ άλλων διασημοτήτων, ως «πρέσβειρα καλής θέλησης της Ύπατης Αρμοστείας τους ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες».

Από το σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας ξεχωρίζει εκείνο της 19<sup>ης</sup> Μαΐου 2013 με τίτλο «Το sex symbol που έγινε γυναίκα-σύμβολο» (της Χρυσούλας Κατσαρού), το οποίο φιλοξενείται στη στήλη «Διεθνή». Το συγκεκριμένο άρθρο, που είναι αρκετά εκτενές, αναφέρεται στο κινηματογραφικό έργο, την προσωπική ζωή και τις δράσεις, που τέλεσε η Angelina Jolie ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ κατά τα προηγούμενα έτη, παρέχοντας στον αναγνώστη μια εκτενή βιογραφία της.

Από όσα αναφέρθηκαν παραπάνω μπορούμε να συνάγουμε το συμπέρασμα ότι σε γενικές γραμμές η εφημερίδα «Έθνος», μνημονεύει κατά κύριο λόγο θετικά την ανθρωπιστική δράση της Angelina Jolie και τις αποστολές της στα πλαίσια του ΟΗΕ για τη βοήθεια των προσφύγων ή παρακολουθεί απλώς τα γεγονότα τηρώντας αυστηρή ουδετερότητα. Όλα τα άρθρα πλην ενός<sup>120</sup> συνοδεύονται από αντίστοιχες φωτογραφίες. Τα δύο αρνητικά δημοσιεύματα της εφημερίδας δεν αποτελούν αντιπροσωπευτικό δείγμα ώστε να προκύψει κάποιο αντίθετο συμπέρασμα ενώ οι μεμονωμένες αυτές ειρωνικές κριτικές απέναντι της, μπορούν να ερμηνευτούν και ως προσωπική άποψη των συντακτών των συγκεκριμένων άρθρων. Τέλος, αξιοσημείωτο είναι και το γεγονός ότι και ότι η συγκεκριμένη εφημερίδα δεν παρουσιάζει συστηματικά την δράση της Angelina Jolie, εμφανίζοντας μεγάλα κενά, καθώς δεν υπάρχουν σχετικά δημοσιεύματα για τα έτη 2001-2005 και 2007.

### **Εφημερίδα «Καθημερινή»**

Η εφημερίδα «Καθημερινή» για την υπό εξέταση χρονική περίοδο διαθέτει 40 δημοσιεύματα που αφορούν στις δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες, ποικίλης εκτάσεως, τα περισσότερα εκ των οποίων φιλοξενούνται

---

<sup>120</sup> Έθνος, Φύλλο της 7<sup>ης</sup> Απριλίου 2010, «Μαζί στη Βοσνία-Ερζεγοβίνη»

στις στήλες «Διεθνή» και «Κόσμος». Στο σύνολο τους τα δημοσιεύματα της υπό εξέταση περιόδου διακρίνονται είτε για το θετικό είτε για το περιγραφικό-ειδησεογραφικό ύφος τους, παρουσιάζοντας τόσο την ανθρωπιστική όσο και την διπλωματική δράση της Angelina Jolie και κάποιες από τις αποστολές της.

Επί του συνόλου των 40 δημοσιευμάτων τα 7 διάκεινται αρνητικά τόσο απέναντι στις δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια των ρόλων της εντός του ΟΗΕ όσο και απέναντι στο έργο του ίδιου του Οργανισμού ή γενικότερα τη διπλωματία των διασήμων. Από τα αρνητικά αυτά δημοσιεύματα, όπως προκύπτει και από το σχετικό Πίνακα,<sup>121</sup> το ένα απαντάται σε φύλλο του 2002,<sup>122</sup> τρία του 2006,<sup>123</sup> ένα του 2007<sup>124</sup>, ένα του 2009<sup>125</sup> και ένα του 2014.<sup>126</sup> Εξετάζοντας τα εν λόγω δημοσιεύματα παρατηρείται ότι αυτά που αντιμετωπίζουν επικριτικά ή/και ειρωνικά τις δράσεις της Angelina Jolie αφορούν κυρίως στον ανθρωπιστικό της ρόλο στα πλαίσια της ιδιότητας της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και μόνο ένα δημοσίευμα διάκειται ειρωνικά έναντι των ενεργειών της ως Ειδικής Εκπροσώπου της Ύπατης Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες.

Το πρώτο δημοσίευμα έχει φιλοξενηθεί από την εφημερίδα στο φύλλο της 19ης Ιουλίου 2002, έχει τίτλο «Μεγαλομανίες» (της Μαρίας Σωνίδου) και έκταση 815 λέξεις εκ των οποίων οι 185 αναφέρονται στην Angelina Jolie και αντιμετωπίζει με ύφος ειρωνικό το ρόλο της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ καθώς και την υιοθέτηση παιδιών από τριτοκοσμικές χώρες.

Στις 7/12/2008 όμως, ένα νέο δημοσίευμα της εφημερίδας με τίτλο «Η «ατίθιση» Αντζελίνα Τζολί ωριμάζει» (της Vanessa Thorpe / The Observer) έρχεται – παρά την αρχική εντύπωση που δημιουργεί ο τίτλος του – να ανατρέψει το πρώτο, μνημονεύοντας εκ νέου το διορισμό της Angelina Jolie ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και αντιμετωπίζοντας τη συνολική δράση της υπό άλλο πρίσμα, θετικό αυτή τη φορά.

---

<sup>121</sup> Παράρτημα, σ.83-86

<sup>122</sup> «Καθημερινή», φύλλο της 19ης Ιουλίου 2002: «Μεγαλομανίες» (της Μαρίας Σωνίδου)

<sup>123</sup> «Καθημερινή», φύλλο της 28ης Ιανουαρίου 2006: «Το «πρόσωπο» της οικονομίας στο Νταβός» (του David Ignatius), φύλλο της 29ης Απριλίου 2006: «Ζητούνται πράκτορες» και φύλλο της 21ης Ιουνίου 2006: «Αντζελίνα Τζολί, Μάικλ Ντάγκλας και Σοφία Λόρεν. Πρεσβευτές Καλής Θελήσεως και οι τρεις ηθοποιοί σήμερα, αλλά και στο παρελθόν, επιχείρησαν να συμβάλουν στη δουλειά του ΟΗΕ, εκμεταλλευόμενοι τις κάμερες που τους ακολουθούν»

<sup>124</sup> «Καθημερινή», φύλλο της 12ης Σεπτεμβρίου 2007: «Τι γράφει ο ξένος Τύπος» (Πηγή: The New York Times)

<sup>125</sup> «Καθημερινή», φύλλο της 12ης Σεπτεμβρίου 2009: «Ο»

<sup>126</sup> «Καθημερινή», φύλλο της 17ης Μαρτίου 2014: «Πρεμιέρα»

Από το 2008 και έπειτα παρατηρείται μάλιστα μια γενικότερη στροφή της εφημερίδας ως προς τον τρόπο κάλυψης των δράσεων της Angelina Jolie, υιοθετώντας μια σαφώς πιο θετική στάση. Άξιο λόγου είναι το γεγονός ότι η εφημερίδα έχει αφιερώσει μόνο 12 δημοσιεύματα για να καλύψει τη διπλωματική δράση της Angelina Jolie ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες ενώ ο μεγαλύτερος όγκος του συνόλου των δημοσιευμάτων αφορούν στην πρώτη περίοδο της ανθρωπιστικής δράσης της ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως. Επίσης, κατά τα έτη 2001, 2003 και 2004 η «Καθημερινή» δεν έχει φιλοξενήσει στις στήλες της σχετικά δημοσιεύματα, τα περισσότερα άρθρα έχουν φιλοξενηθεί στις στήλες «Κόσμος» και «Διεθνή» ενώ τα περισσότερα δημοσιεύματα της εφημερίδας δε συνοδεύονται από φωτογραφίες κάτι το οποίο μπορεί να αιτιολογηθεί από τη γενικότερη τακτική της εφημερίδας, η οποία διέπεται κατά κανόνα από τη μετρημένη χρήση φωτογραφιών για την ανάδειξη της υφολογίας των κειμένων.<sup>127</sup>

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα παραπάνω δεδομένα και μετά από μια σύντομη επισκόπηση του σχετικού πίνακα,<sup>128</sup> καθίσταται εμφανές ότι η εφημερίδα «Καθημερινή» σε γενικές γραμμές διάκειται θετικά προς το πρόσωπο της Angelina Jolie, προβάλλοντας και προωθώντας τις διεθνείς ανθρωπιστικές και διπλωματικές της δράσεις. Η εφημερίδα δίνει έμφαση στην πρώτη περίοδο δράσης της διάσημης ηθοποιού και στο έργο που πραγματοποίησε ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως και ενώ έως το 2005 αποσιωπά τις σχετικές με τον ΟΗΕ αποστολές της στη συνέχεια αλλάζει εντελώς στάση. Δηλωτικοί της συγκεκριμένης μεταστροφής είναι και οι τίτλοι των σχετικών δημοσιευμάτων, στους οποίους από το 2008 και μετά αναφέρεται συνεχώς το όνομα Angelina Jolie και οι αποστολές της.<sup>129</sup>

### **Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»**

Η εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος» έχει φιλοξενήσει 11 δημοσιεύματα, εκτάσεως από 60 έως 337 λέξεων, όλα στις στήλες «Κόσμος» και «Διεθνή». Το σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας μνημονεύει θετικά τις δράσεις της Angelina Jolie, ως

<sup>127</sup> Δ. Ψυχογιός, όπ. π., σ. 487-488.

<sup>128</sup> Παράρτημα, σ. 83-86

<sup>129</sup> «Καθημερινή», φύλλο της 7ης Φεβρουαρίου 2009: «Η Τζολί στην Ταϊλάνδη για τους πρόσφυγες» (Πηγή: AP BBC), φύλλο της 15ης Σεπτεμβρίου 2009: «Στον καταυλισμό μεταξύ Κέννας – Σομαλίας: Επίσκεψη Τζολί σε πρόσφυγες», φύλλο της 7ης Απριλίου 2010: «Τζολί και Πιτ με πρόσφυγες της Βοσνίας», φύλλο της 8ης Σεπτεμβρίου 2010: «Η Τζολί στους πλημμυροπαθείς του Πακιστάν» και «Επίσκεψη Τζολί σε καταυλισμό του Πακιστάν» (Πηγή: A.P., Reuters) και φύλλο της 24ης Φεβρουαρίου 2014: «Λίβανο: Η Αντζελίνα Τζολί συναντήθηκε με παιδιά Σύρων προφύγων»

Πρέσβεως Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ δίνοντας έμφαση τόσο στην ανθρωπιστική όσο και στην διπλωματική της δράση. Όλα τα δημοσιεύματα της εφημερίδας συνοδεύονται από την αντίστοιχη εικόνα, που δίνει έμφαση στο παραγόμενο μήνυμα.

Αυτό που παρατηρήθηκε κατά την συλλογή των δημοσιευμάτων της εφημερίδας είναι ότι υπάρχουν μεγάλες χρονικές περιόδους κατά τις οποίες οι δράσεις της Angelina Jolie δεν καλύπτονται καθόλου. Πρόκειται για τις χρονικές περιόδους 2003-2004 και 2007-2008, ενώ για τα έτη 2009-2010 δε διεξήχθη σχετική έρευνα, καθόσον τα δημοσιεύματα των ετών αυτών δεν περιλαμβάνονται στο Αρχείο της εφημερίδας. Τα υπόλοιπα έτη καλύπτονται με ένα έως τρία το πολύ δημοσιεύματα, πάντα όμως με θετικό περιεχόμενο.

Από το σχετικό Πίνακα<sup>130</sup> καθίσταται εμφανές ότι η εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος» παρουσιάζει μεγάλα κενά στην κάλυψη των δράσεων της Angelina Jolie. Τα σχετικά λίγα δημοσιεύματα της εφημερίδας, που μνημονεύουν ωστόσο πάντα θετικά τόσο την ανθρωπιστική όσο και την διπλωματική της δράση αλλά και οι μεγάλες χρονικές περιόδους σιγής είναι δυνατόν να αιτιολογηθούν λαμβανομένης υπόψη της θεματολογίας της, η οποία επικεντρώνεται σε άρθρα σχετικά με την ελληνική πολιτική σκηνή όσο και από τις πολλές αλλαγές που υπέστη στην ιδιοκτησία της, ενώ πρέπει να ληφθεί υπόψη και το γεγονός ότι η εφημερίδα το 2009 ανέστειλε την κυκλοφορία της για ένα έτος.<sup>131</sup>

### **Εφημερίδα «Η Αυγή»**

Η εφημερίδα «Η Αυγή» διαθέτει 4 δημοσιεύματα αναφορικά με τις δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια του ΟΗΕ, τα οποία φιλοξενήθηκαν όλα στη στήλη «Διεθνή». Τα 2 εξ αυτών με τίτλους «Καταδίκασαν οι G8 τις απειλές πολέμου της Πιονγκιανγκ»<sup>132</sup> και «ΥΠΕΞ G8: Διχασμένοι για Συρία, αδρανείς για Β. Κορέα» (Πηγή: ΑΜΠΕ)<sup>133</sup> δεν τοποθετούν στο επίκεντρο της θεματολογίας τους τη διπλωματική δράση της Angelina Jolie στη Συνεδρίαση της ομάδας των G8 καθώς έχουν καθαρά πολιτικό περιεχόμενο, όπως προκύπτει και από τους τίτλους των δημοσιευμάτων. Ωστόσο και τα δύο μνημονεύουν θετικά τον διπλωματικό της ρόλο δίπλα στον Υπουργό εξωτερικών της Μ. Βρετανίας Ουίλιαμ Χέινγκ. Το τρίτο δημοσίευμα της

<sup>130</sup> Παράρτημα, σ. 87-88

<sup>131</sup> Δ. Ψυχογιός, όπ. π., σ. 476-477.

<sup>132</sup> «Η Αυγή», Φύλλο της 12ης Απριλίου 2013

<sup>133</sup> «Η Αυγή», Φύλλο της 12ης Απριλίου 2013

εφημερίδας, με τίτλο «Τζολί μια συνεπής Πρέσβειρα Καλής Θέλησης», το οποίο φιλοξενήθηκε στο φύλλο της 17<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2002, αναφέρεται στην πρώτη περίοδο της συνεργασίας της με τον ΟΗΕ στα πλαίσια του ρόλου της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως και παρουσιάζει θετικά τις δράσεις της, μνημονεύοντας τις δωρεές που έχει κάνει για στους πρόσφυγες του Αφγανιστάν και της Δ. Σαχάρας. Τέλος, το δημοσίευμα της 3<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 2013, με τίτλο «2 εκατομμύρια οι πρόσφυγες σύμφωνα με τον ΟΗΕ» (Πηγή: ΑΜΠΕ) αναφέρεται στην ανακοίνωση της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ περί του αριθμού των προσφύγων, εστιάζοντας στην περιοχή της Συρίας και παραθέτει εκτενές τμήμα των σχετικών δηλώσεων της Angelina Jolie, δίνοντας έμφαση στο διπλωματικό της ρόλο.

«Η Αυγή» δεν καλύπτει τις δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια του ΟΗΕ κατά το έτος 2001 και από το έτος 2002 έως το έτος 2012, αλλά ούτε και κατά το έτος 2014, γεγονός το οποίο πιθανότατα οφείλεται στις επιλογές της θεματολογίας της, καθώς από το 1985 και έπειτα τα άρθρα της εφημερίδας στρέφονται σε θέματα που σχετίζονται με νέα κινήματα, όπως ο φεμινισμός και η οικολογία.<sup>134</sup>

### **Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»**

Η εφημερίδα Ριζοσπάστης έχει φιλοξενήσει μόνο δύο δημοσιεύματα και τα δύο στην στήλη Διεθνή με αρνητικό/καυστικό περιεχόμενο όπως φαίνεται χαρακτηριστικά και από τους τίτλους που επιλέχθηκαν: «Συμφωνίες αλλά και ενδοϊμπεριαλιστικές αντιθέσεις» και «Αντιθέσεις και συμφωνίες με αιχμές τη Συρία και τη ΛΔ Κορέας» (της Δέσποινας Ορφανάκη). Και τα δύο δημοσιεύματα έχουν γραφτεί τον Απρίλιο του 2013 με διαφορά 2 ημερών, στις 12 και 14 Απριλίου και έχουν φιλοξενηθεί στη στήλη «Διεθνή». Το περιεχόμενο και των δύο δημοσιευμάτων είναι καθαρά πολιτικό και αναφέρεται στη δράση των Angelina Jolie και του William Hague για την καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών στις ένοπλες συγκρούσεις ως «σόου δήθεν ευαισθησίας από αυτούς που ευθύνονται για τον ξεριζωμό και την καταπίεση των λαών».

Η έλλειψη δημοσιευμάτων από το «Ριζοσπάστη» σχετικών με την ανθρωπιστική και διπλωματική δράση της Angelina Jolie στα πλαίσια του ΟΗΕ μπορεί να αιτιολογηθεί λαμβανομένης υπόψη της γενικότερης θεματολογίας που επιλέγει η συγκεκριμένη

---

<sup>134</sup> Δ. Ψυχογιός, όπ. π., σ. 463-464.



εφημερίδα, η οποία επικεντρώνεται σε θέματα αμιγώς πολιτικού περιεχομένου και σε ζητήματα της επικαιρότητας, μέσω των οποίων προβάλλονται οι αγωνιστικές κινητοποιήσεις των εργαζομένων.

## **4.2 Η παρουσίαση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη από τον ελληνικό ημερήσιο και περιοδικό Τύπο**

Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη, κόρη του Γιώργου και της Ευαγγελίας Μπουρνάκη, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1937 και μεγάλωσε στην Ερμιόνη. Είναι παντρεμένη με τον επιχειρηματία Βαρδή Ι. Βαρδινογιάννη, και μαζί έχουν 5 παιδιά. Είναι Ιδρύτρια και Πρόεδρος του «Ιδρύματος για το Παιδί και την Οικογένεια», το οποίο μετονομάστηκε σε «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη», και του Συλλόγου Φίλων Παιδιών με καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ» και από το τις 21 Οκτωβρίου 1999 δραστηριοποιείται ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO.<sup>135</sup>

Το πολύπλευρο έργο της Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, εστιάζεται σε σημαντικά κοινωνικά θέματα όπως τα ανθρώπινα δικαιώματα, η κοινωνική αλληλεγγύη, η εκπαίδευση, η φτώχεια, η εμπορία των ανθρώπων, η εκμετάλλευση και κακοποίηση των παιδιών, ο διάλογος ανάμεσα στους διαφορετικούς πολιτισμούς, οι κλιματικές αλλαγές, η αειφόρος ανάπτυξη, η πρόληψη από τα ναρκωτικά, κ.α. Παράλληλα προωθεί τον πολιτισμό ειρήνης και στηρίζει τη προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.<sup>136</sup>

Χάρη σε αυτήν και το έργο του Συλλόγου ΕΛΠΙΔΑ, δόθηκε μια νέα ευκαιρία για ζωή σε περισσότερα από 600 παιδιά από την Ελλάδα και την ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου που πάσχουν από καρκίνο. Δημιούργησε την πρώτη Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών στην Ελλάδα το 1993 και το πρώτο Νοσοκομείο Παιδιατρικής Ογκολογίας το 2010 ενώ περισσότερες από 750 οικογένειες άρρωστων παιδιών φιλοξενήθηκαν για μήνες στο ΕΛΠΙΔΑ Guest House.

---

<sup>135</sup> Βικιπαίδεια, Μαριάννα Βαρδινογιάννη, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1\\_%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7) (Πρόσβαση 20/07/2014)

<sup>136</sup> Σύλλογος Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ», Η Πρόεδρος Μ. Βαρδινογιάννη, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.elpida.org/gr/mvv.html#.VAdHm\\_1\\_so4](http://www.elpida.org/gr/mvv.html#.VAdHm_1_so4) (Πρόσβαση 20/07/2014)

Έχει υιοθετήσει το ελληνικό χωριό «Μάκιστος», όπου προχώρησε στην ανακατασκευή όλων των κατοικιών, μετά την καταστροφή τους από τις μεγάλες πυρκαγιές το 2007. Υποστήριξε προγράμματα της UNESCO για τη Μέση Ανατολή, την Αφρική και άλλα μέρη του κόσμου ενώ έχει χρηματοδοτήσει και τη δημιουργία του «Αλεξάνδρεια Κέντρο Ελληνιστικών Σπουδών» στο Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας το 2008. Επίσης, συμμετείχε στην διοργάνωση δύο συναυλιών για τα παιδιά με καρκίνο που δόθηκαν στην Ακρόπολη της Αθήνας από τον Πρόεδρο Καλής Θελήσεως της UNESCO Jean-Michel Jarre και υποστήριξε το διαπολιτισμικό διάλογο μέσω της έκθεσης «Μοτίβα Παραδοσιακών και Σύγχρονων Χειροποίητων της Ιορδανίας» στην Αθήνα τον Ιούνιο του 2004. Οργάνωσε την Έκθεση της Γυναικών Καλλιτεχνών από το Ιράν "Breaking the Veil" στα κεντρικά γραφεία της UNESCO, καθώς και την έκθεση «Η Ενότητα ενός μοναδικού μνημείου: του Παρθενώνα». Είναι συν-χορηγός του συνεδρίου «Αθήνα Στρογγυλό Τραπέζι της Επιχειρηματικής Κοινότητας κατά της Εμπορίας Ανθρώπων», που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα τον Ιανουάριο του 2006, δημιούργησε ένα Πολυπολιτισμικό νηπιαγωγείο για τα παιδιά του Βελιγραδίου στη Σερβία, χρηματοδότησε τη δημιουργία ενός Χειρουργικού Κέντρου στην Γκρατσάνιτσα (Κοσσυφοπέδιο) και υποστήριξε το πρόγραμμα της UNESCO για την εκπαίδευση των κοριτσιών στη Γάζα.<sup>137</sup>

Ο ελληνικός ημερήσιος και περιοδικός Τύπος παρουσιάζει τις διεθνείς δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, ως Πρόσβευς Καλής Θελήσεως της UNESCO, υπό διαφορετική οπτική γωνία και με διαφορετική συχνότητα ενώ κάποιες δράσεις της, γνωστές στην διεθνή κοινή γνώμη δεν παρουσιάζονται καθόλου από τις εφημερίδες, που επιλέχθηκαν. Η υπό εξέταση περίοδος δράσεων της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, οριοθετείται χρονικά από την 21<sup>η</sup> Οκτωβρίου 1999 έως την 27<sup>η</sup> Ιουνίου 2014, πότε περατώθηκε η έρευνα και από την συλλογή, την επισκόπηση και την ανάλυση του περιεχομένου των άρθρων που συλλέχθηκαν προκύπτουν, ανά εφημερίδα, τα ακόλουθα αποτελέσματα.

### **Εφημερίδα «Το Βήμα»**

Η εφημερίδα «Το Βήμα» έχει φιλοξενήσει στις σελίδες της 30 δημοσιεύματα, τα οποία εστιάζουν τόσο στην εθνική όσο και στη διεθνή δράση της Μαριάννας Β.

---

<sup>137</sup> Unesco, M. Vardinoyannis, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/who-we-are/goodwill-ambassadors/marianna-vardinoyannis/> (Πρόσβαση 20/07/2014)

Βαρδινογιάννη. Οι στήλες της εφημερίδας, οι οποίες μνημονεύουν τη διεθνή δραστηριότητα της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, υπό την ιδιότητά της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO είναι οι εξής τέσσερις: «Πολιτισμός», «Κοινωνία», «Πρόσωπα, Ειδήσεις, Γεγονότα» και «Σίβυλλα». Η μέση έκταση των δημοσιευμάτων της εφημερίδας κυμαίνεται μεταξύ 85-1000 λέξεων.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι η εφημερίδα «Το Βήμα» έχει αφιερώσει την ίδια χρονική περίοδο πάνω από ένα άρθρο σε κάποιες δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, σε διαφορετικά φύλλα της και συγκεκριμένα τρία άρθρα το 2003, στα φύλλα της 23<sup>ης</sup> Μαΐου<sup>138</sup> και της 1<sup>ης</sup><sup>139</sup> και 3<sup>ης</sup> Ιουνίου<sup>140</sup> για την έκθεση «Πρόσωπα και οάσεις της Αιγύπτου», που φιλοξενήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής, τέσσερα άρθρα το 2009, στις 24 Μαΐου<sup>141</sup> και στις 2,<sup>142</sup> 3<sup>143</sup> και 4 Ιουνίου,<sup>144</sup> για το Διεθνές Συνέδριο για την Κλιματική Αλλαγή και δύο άρθρα στις 24<sup>145</sup> και στις 27<sup>146</sup> Ιουνίου 2014 για τη Διεθνή Εκστρατεία Επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα.

Περαιτέρω, εκείνο που παρατηρήθηκε κατά την ανάλυση του περιεχομένου των δημοσιευμάτων είναι ότι η εφημερίδα «Το Βήμα» κατά τα έτη 1999-2003, έχει φιλοξενήσει στις στήλες της και κυρίως στην στήλη «Πρόσωπα- Ειδήσεις-Γεγονότα» τόσο θετικά όσο και ειδησεογραφικά δημοσιεύματα καθώς και τέσσερα δημοσιεύματα με αρνητική χροιά. Το πιο χαρακτηριστικό από τα αρνητικά δημοσιεύματα, είναι το δημοσίευμα της 15<sup>ης</sup> Μαρτίου του 2003, φέρει τον τίτλο «Ευγενικές στιγμές» και είναι ιδιαίτερα καυστικό όσον αφορά στη συνάντηση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη με τον Πρίγκιπα Κάρολο της Αγγλίας στη Γενική Συνέλευση των Πρέσβων Καλής Θελήσεως της Unesco στο Παρίσι. Το δημοσίευμα στην αρχή του αναφέρει χαρακτηριστικά «Δεν είναι μόνο οι κοινές ενδυματολογικές ανησυχίες που έφεραν κοντά την κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη με την Αυτού Υψηλότητα, πρίγκιπα Κάρολο επί εδάφους της Πόλης του Φωτός. Εκτός από αδυναμία στο κλασικό στυλ... μοιράζονται και ανησυχίες γύρω από κοινωφελή δράση».

<sup>138</sup> «Με το βλέμμα στο Κάιρο» (του Αστυ-γράφου)

<sup>139</sup> «Πρόσωπα και οάσεις της Αιγύπτου» (της Χαράς Κιοσέ)

<sup>140</sup> «Η Αίγυπτος στην Αθήνα και στο Μέγαρο»

<sup>141</sup> «Διεθνές Συνέδριο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στις επόμενες γενιές»

<sup>142</sup> «Επιστήμονες και προσωπικότητες από όλον τον κόσμο στο διεθνές συνέδριο για την κλιματική αλλαγή»

<sup>143</sup> «Επείγει η σωτηρία του πλανήτη» (Ρεπορτάζ της Μάχης Τράτσα)

<sup>144</sup> «Η Ελλάδα εύαλωτη στις κλιματικές αλλαγές» (της Μαρίας Μαρογιάννη / ΑΠΕ)

<sup>145</sup> «Επιστρέψτε τα Γλυπτά! Νέες κινήσεις για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα από το Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη»

<sup>146</sup> «Διεθνής Συνάντηση «ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ: Η Ακεραιότητα ενός Μνημείου-Συμβόλου - Ο Ρόλος των Πολιτών»

Άξιο αναφοράς είναι και το γεγονός ότι από το 2004 και εξής η εφημερίδα δεν έχει περιλάβει στις στήλες της κανένα άλλο δημοσίευμα αρνητικού περιεχομένου. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με το μικρό δείγμα των ως άνω αναφερομένων δημοσιευμάτων αρνητικού περιεχομένου της περιόδου 1999-2003 οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η εφημερίδα «Το Βήμα» σε γενικές γραμμές διάκειται θετικά ως προς το πρόσωπο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη καθόσον ο μικρός αριθμός αρνητικών δημοσιευμάτων δεν μπορεί να θεωρηθεί ενδεικτικός για την συναγωγή συμπερασμάτων περί αρνητικής στάσης της εφημερίδας κατά την περίοδο εκείνη.

Από τα θετικά δημοσιεύματα το πλέον αξιοσημείωτο είναι εκείνο της 8<sup>ης</sup> Απριλίου του 2003, που φέρει τον «Η ενότητα αναγκαιότητα» (του Αστυ-γράφου) και μνημονεύει την πρωτοβουλία της Μαριάννας Βαρδινογιάννη για την προβολή του ελληνικού αιτήματος για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα μέσω της Unesco. Το άρθρο αναφέρεται στη σχετική έκθεση που διοργανώθηκε στο Παρίσι με θέμα "Η Ενότητα ενός Μοναδικού Μνημείου: Παρθενώνας" και στην προσπάθεια της Μ. Βαρδινογιάννη να εκπληρώσει την υπόσχεση που έδωσε στη Μελίνα Μερκούρη ότι θα είναι «πάντα στο πλευρό της, στο όραμά της». Τα υπόλοιπα δημοσιεύματα της εφημερίδας, θετικά στο σύνολό τους, μνημονεύουν το όνομα της Μαριάννας Βαρδινογιάννη και την ιδιότητά της ως Πρέσβη Καλής Θελήσεως της Unesco και εστιάζουν στις δράσεις της. Τέλος, άξιο μνείας είναι και το γεγονός ότι όλα σχεδόν τα δημοσιεύματα αλλά και οι φωτογραφίες που ενίοτε τα συνοδεύουν αναφέρονται τόσο στις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη όσο και στις επαφές που έχει με ανθρώπους της εθνικής και διεθνούς πολιτικής και πολιτιστικής σκηνής.

Συμπερασματικά, το σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας «Το Βήμα» παρουσιάζει τις ανθρωπιστικές, πολιτισμικές αλλά και περιβαλλοντικές της δράσεις κατά κανόνα θετικά δίνοντας έμφαση κυρίως στις διεθνείς διπλωματικές επαφές, που έχει αναπτύξει ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως της UNESCO. Η στήριξη μάλιστα των δράσεων της Μαριάννας Βαρδινογιάννη από προσωπικότητες τόσο της διεθνούς όσο και της ελληνικής πολιτικής, πολιτισμικής και καλλιτεχνικής σκηνής παρουσιάζεται στο σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας, δίνοντας έμφαση στις διεθνείς διπλωματικές και πολιτικές της σχέσεις.

## Εφημερίδα «Τα Νέα»

Η εφημερίδα «Τα Νέα» από την 21<sup>η</sup> Οκτωβρίου 1999 έως την 27<sup>η</sup> Ιουνίου 2014 παρακολουθεί την πορεία της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως της Unesco μέσω 26 συνολικά δημοσιευμάτων,<sup>147</sup> ο μεγαλύτερος όγκος των οποίων (21) παρουσιάζει θετικά τις διεθνείς δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, δίνοντας έμφαση στις ανθρωπιστικές, πολιτισμικές και περιβαλλοντικές ευαισθησίες της και προωθώντας εν γένει τη δράση της. Αξίζει, στο σημείο αυτό, να αναφερθεί ότι η εφημερίδα «Τα Νέα», δεν έχει περιλάβει στις στήλες της κανένα αρνητικό ή επικριτικό με ειρωνικά σχόλια δημοσίευμα αναφορικά με τις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, ενώ ακόμη και σε άρθρα με αρνητική χροιά η εφημερίδα αναφέρει απλώς την παρουσία της ως γεγονός χωρίς να προβαίνει σε σχόλια.

Επίσης η εφημερίδα «Τα Νέα» προτιμά τίτλους που περιγράφουν τη δράση στην οποία αναφέρονται τα άρθρα της χωρίς να μνημονεύεται στον τίτλο και το όνομα της Μ. Βαρδινογιάννη. Έτσι επί του συνόλου των 26 δημοσιευμάτων μόνο δύο τίτλοι δημοσιευμάτων αναφέρονται ονομαστικά στη Μαριάννα Βαρδινογιάννη: το δημοσίευμα της 16<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1999, που φέρει τον τίτλο «Πρέσβειρα της Ουνέσκο η Μαριάννα Βαρδινογιάννη» και εκείνο της 24<sup>ης</sup> Ιουνίου 2014, με τίτλο «Διεθνής εκστρατεία για την επιστροφή των Γλυπτών από τη Μ. Βαρδινογιάννη». Το προαναφερόμενο δημοσίευμα της 16<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 1999, το οποίο αναφέρεται στο διορισμό της Μ. Βαρδινογιάννη ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco, ξεχωρίζει μεταξύ όλων των υπολοίπων δημοσιευμάτων της εφημερίδας γιατί, παρά την περιορισμένη του έκταση, αποτελεί μια σύνοψη του έργου και της προσωπικότητας της Μαριάννας Βαρδινογιάννη και μέσα σε 100 λέξεις δίνει ένα πλήρες βιογραφικό της, επισημαίνοντας παράλληλα ότι είναι η «πρώτη Ελληνίδα που τιμάται» με το συγκεκριμένο τίτλο.

Άξιο μνείας είναι επίσης και το γεγονός ότι όλα σχεδόν τα δημοσιεύματα της εφημερίδας ξεχωρίζουν για την έμφαση που δίνουν στις σχέσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη με διεθνείς προσωπικότητες από τον χώρο της πολιτικής, της τέχνης

---

<sup>147</sup> Λόγω τεχνικών προβλημάτων, που παρουσιάστηκαν κατά την έρευνα στο Ιστορικό αρχείο του ΔΟΛ, η πρόσβαση στο περιεχόμενο 5 δημοσιευμάτων δεν ήταν δυνατή και ως εκ τούτου το περιεχόμενο των εν λόγω δημοσιευμάτων δεν έχει μελετηθεί παρότι αυτά περιλαμβάνονται στον σχετικό Πίνακα του Παραρτήματος ΙΙΙ.

και του πολιτισμού με χαρακτηριστικότερο το δημοσίευμα της 24<sup>ης</sup> Μαΐου 2000 με τίτλο «Συνάντηση για τα παιδιά και την ειρήνη». Τέλος αξιοσημείωτο είναι και το ότι η εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» κατά τις χρονικές περιόδους 2005-2007 και 2009-2013 δε συμπεριέλαβε στα φύλλα της κανένα δημοσίευμα σχετικά με τις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco.

Εκ των παραπάνω συνάγεται ότι η εφημερίδα «Τα Νέα» διάκειται θετικά προς το πρόσωπο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, προβάλλοντας και προωθώντας τις δράσεις της στα πλαίσια της συνεργασίας της με την Unesco, με μόνη εξαίρεση τις χρονικές περιόδους 2005-2007 και 2009-2013, κατά τις οποίες η εφημερίδα δε φιλοξένησε στις στήλες της σχετικά άρθρα.

### **Εφημερίδα «Έθνος»**

Το «Έθνος» έχει παραγάγει μόνο 12 δημοσιεύματα, που καλύπτουν επιλεκτικά κάποιες από τις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβη Καλής Θελήσεως της Unesco. Το σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας έχουν θετικό περιεχόμενο και προβάλλουν και προωθούν το διεθνές έργο της Μ. Βαρδινογιάννη, με εξαίρεση δύο μόνο δημοσιεύματα, εκ των οποίων το ένα είναι καθαρά ειδησεογραφικό, τα οποία αποκρύπτουν την ενεργό συμμετοχή της στα πολιτιστικά δρώμενα, στα οποία αναφέρονται. Το πρώτο δημοσίευμα έχει φιλοξενηθεί στο φύλλο της 21<sup>ης</sup> Ιουνίου 2003, στη στήλη «ΛΙΑΠΟΥΠΟΛΟΙ», φέρει τον τίτλο «Αθήνα Ηρώδειο» και μνημονεύει τη συναυλία του Γ. Νταλάρα «Αφιέρωμα στη Μ. Ασία» χωρίς να κάνει καμία αναφορά στη συμμετοχή της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, ενώ η ίδια μετείχε ενεργά στη διοργάνωση της συγκεκριμένης συναυλίας. Το δεύτερο, το οποίο έχει φιλοξενηθεί στο φύλλο της 3<sup>ης</sup> Ιουνίου 2003 με τίτλο «Αριστουργήματα από την Αίγυπτο» (της Άννας Παναγιωταρέα), εστιάζει το περιεχόμενό του στην Έκθεση που διοργανώθηκε στο Μέγαρο Μουσικής προς τιμήν της πρώτης κυρίας της Αιγύπτου, αποσιωπώντας εντούτοις τη συμβολή της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στη διοργάνωση της εν λόγω δράσεως και ρίχνοντας όλο το βάρος στην περιγραφή των εκθεμάτων.

Όλα τα υπόλοιπα δημοσιεύματα της εφημερίδας διάκεινται θετικά έναντι των δράσεων της Μ. Βαρδινογιάννη, προωθώντας τον πολιτιστικό της κυρίως ρόλο και δίνοντας

έμφαση στις διεθνείς διπλωματικές της επαφές. Τα περισσότερα άρθρα έχουν δημοσιευθεί το 2014 (4 στο σύνολο) και αναφέρονται στη διεθνή δράση που ανέλαβε η Μαριάννα Βαρδινογιάννη για την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα.<sup>148</sup> Επίσης, ιδιαίτερα χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι σε όλα σχεδόν τα άρθρα της εφημερίδας περιλαμβάνονται αποσπάσματα από τις δηλώσεις ή τις ομιλίες της.

Ένα άλλο εύρημα, που αξίζει να αναφερθεί για τα δημοσιεύματα της εφημερίδας είναι ότι υπάρχουν μεγάλες χρονικές περιόδους σιγής, περιόδους δηλαδή κατά τις οποίες η εφημερίδα δεν αναφέρεται καθόλου στη διεθνή δράση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της Unesco. Πρόκειται για τα έτη 1999, 2000, 2002, 2004, 2005, 2008, 2009 και 2011. Λαμβάνοντας υπόψη τόσο τις περιόδους που δεν καλύπτει η εφημερίδα όσο και εκείνες οι οποίες διαθέτουν δημοσιεύματα είναι δυνατόν να οδηγηθεί κανείς στο συμπέρασμα ότι η εφημερίδα το «Έθνος» παρουσιάζει κυρίως τις διεθνείς δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της Unesco όταν αυτές σχετίζονται με την Ελλάδα και άπτονται θεμάτων προσφιλών στον ελληνικό λαό, όπως είναι η εκστρατεία επιστροφής και επανένωσης γλυπτών του Παρθενώνα.

Οι τίτλοι που η εφημερίδα επιλέγει για να παρουσιάσει τα άρθρα της είναι δηλωτικοί των δράσεων που περιγράφονται μέσα σε αυτά, χωρίς να αναφέρουν και το όνομα της Μαριάννας Βαρδινογιάννη. Εντούτοις, σε τρία από τα άρθρα της εφημερίδας ο τίτλος περιλαμβάνει και το όνομα «Μαριάννα Βαρδινογιάννη». Πρόκειται για το δημοσίευμα της 5ης Σεπτεμβρίου 2007 με τίτλο «Στο πλευρό των πυροπαθών η Μ. Βαρδινογιάννη», που αναφέρεται στην ανακατασκευή του χωριού Μάκιστος από τον όμιλο Βαρδινογιάννη, το δημοσίευμα της 3<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2010, που φέρει τον τίτλο «Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη ύπατη πρόεδρος του Κέντρου Οικουμενικού Ελληνισμού», όπου ο τίτλος εναρμονίζεται απόλυτα με το περιεχόμενό του άρθρου και για το δημοσίευμα της 7<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2012 με τίτλο «Διάκριση στη Μ. Βαρδινογιάννη για το κοινωνικό της έργο» (της Στέλλας Κεμανετζή), που παρουσιάζει τη βράβευση της Μ. Βαρδινογιάννη από το Ίδρυμα Μπότση, επισημαίνοντας «Το πολύπλευρο κοινωνικό και ανθρωπιστικό έργο της στην Ελλάδα και το εξωτερικό».

---

<sup>148</sup> «Έθνος», φύλλα της 24<sup>ης</sup>, 25<sup>ης</sup> και 27<sup>ης</sup> Ιουνίου 2014, με τίτλους «Return, Restore, Restart»: Εκστρατεία για επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα», «Ζήτημα ηθικής αποκατάστασης και τάξης η επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα» (της Ναταλίας Κάραλη) και «Η ακεραιότητα των Γλυπτών αποτελεί εθνικό αίτημα» αντιστοίχως.

Από το σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας το μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει αυτό που φιλοξενήθηκε στις 25/06/2014 στη στήλη «Πολιτισμός», με τίτλο «Ζήτημα ηθικής αποκατάστασης και τάξης η επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα» (της Ναταλίας Κάραλη). Το συγκεκριμένο άρθρο ξεχωρίζει για την πληρότητά του και την έμφαση που δίνεται στη συγκεκριμένη δράση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη. Το άρθρο συνοδεύεται και από φωτογραφία που απεικονίζει τα ακρωτηριασμένα Γλυπτά, η οποία φέρει λεζάντα «Η διεθνής εκστρατεία, μια νέα πρωτοβουλία της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της Unesco, κ. Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη, έχει ως πρώτο στόχο την αναβάθμιση του ζητήματος της επανένωσης των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην ατζέντα των αρμοδίων οργάνων της Unesco».

Όπως προκύπτει από όσα αναφέρθηκαν παραπάνω η εφημερίδα «Έθνος» διάκειται θετικά προς το διεθνές έργο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη προβάλλοντας και προωθώντας τις δράσεις της ή παρακολουθώντας τις με καθαρά ειδησεογραφικό τρόπο. Αν και στην εφημερίδα εντοπίστηκαν σχετικά λίγα δημοσιεύματα, τα οποία δεν καλύπτουν ολόκληρη την περίοδο της συνεργασίας της Μαριάννας Βαρδινογιάννη με την Unesco εντούτοις το «Έθνος» δε φιλοξένησε στις στήλες του άρθρα αρνητικού περιεχομένου.

### **Εφημερίδα «Καθημερινή»**

Η εφημερίδα «Καθημερινή» έχει παράξει συνολικά 26 δημοσιεύματα για την υπό εξέταση περίοδο, που αναφέρονται στις διεθνείς δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη. Η πλειοψηφία των εν λόγω δημοσιευμάτων βρίσκεται στις στήλες: «Επικαιρότητα», «Μόνιμες στήλες» και «Διεθνή» και μόνο ένα μικρό ποσοστό από αυτά συνοδεύεται από ανάλογες φωτογραφίες κάτι που δικαιολογείται απόλυτα από την ιδεολογία, που διέπει την εφημερίδα.<sup>149</sup>

Το σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας παρουσιάζει θετικά την δράση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη τόσο σε επίπεδο πολιτισμού όσο και σε επίπεδο περιβάλλοντος, φιλανθρωπίας, παγκόσμιας ειρήνης και διεθνούς διπλωματίας, ενώ είναι η μόνη εφημερίδα από το σύνολο αυτών που εξετάστηκαν, που αν και δεν καλύπτει όλες τις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη καλύπτει εντούτοις όλα τα

---

<sup>149</sup> Σε γενικές γραμμές η εφημερίδα «Καθημερινή» αποφεύγει την χρήση φωτογραφιών για να δίνοντας χώρο στην υφολογική ανάδειξη των κειμένων της και παρέχοντας την δυνατότητα στον αναγνώστη να συνάγει τα δικά του νοήματα μέσα από τις λέξεις και τις φράσεις. Δ. Ψυχογιός, σελ. 488.



επίπεδα των δράσεών της, υπό την ιδιότητα της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της UNESCO.

Τα περισσότερα δημοσιεύματα είναι αρκετά εκτενή με χαρακτηριστικότερο όλων το δημοσίευμα της 21ης Απριλίου 2013, που ανέρχεται στις 1141 λέξεις και φέρει τον τίτλο «Στο Μουσείο της Ακρόπολης κάτω από τον Παρθενώνα εορτάσθηκε η εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων και Χώρων» (της Ελένης Μπίστικα).

Μεταξύ των δημοσιευμάτων της «Καθημερινής» ξεχωρίζουν εκείνο της 31<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2006, με τίτλο «Η συνέχεια γράφτηκε στο Νταβός 2006...» (της Ελένης Μπίστικα), που παρουσιάζει τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη, «Πρέσβη Καλής Θελήσεως της UNESCO, μέλος του Δ.Σ. της «Κίνησης», η πρόεδρος κ. Suzanne Mubarak και ιδρύτρια της «Διεθνούς Κίνησης Γυναικών για την Ειρήνη - Suzanne Mubarak» να μεταφέρει τον ηθικό κώδικα δεοντολογίας «Athens Principles» στο Παγκόσμιο Οικονομικό Φόρουμ στο Νταβός και τα άρθρα της 8<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2006 με τίτλο «Η κυρία Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη Ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής...» (της Ελένης Μπίστικα) και αυτό της 26<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2006, με τίτλο «Ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής η κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη σε επίσημη τελετή απονομής στη γαλλική πρεσβεία» (ΤΗΛΕΦΟΣ), τα οποία αναφέρονται στην απονομή του παρασήμου της Λεγεώνας της Τιμής από το Γάλλο Πρέσβη στη Μαριάννα Βαρδινογιάννη, ένα γεγονός που μνημονεύει μόνο η συγκεκριμένη εφημερίδα.

Κλείνοντας αξίζει να σημειωθεί ότι η εφημερίδα «Καθημερινή» δεν έχει φιλοξενήσει στις στήλες της άρθρα αρνητικά διακείμενα προς το πρόσωπο και τις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη.<sup>150</sup>

### **Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»**

Αναφορικά με την έρευνα που πραγματοποιήθηκε στα δημοσιεύματα της εφημερίδας «Ελεύθερος Τύπος», πρέπει εξ αρχής να επισημανθεί το γεγονός ότι η έρευνα δεν ήταν δυνατό να πραγματοποιηθεί για τις χρονικές περιόδους 1999-2000 και 2009-2010,

---

<sup>150</sup> Τα μόνο άρθρα που διέπεται από ειρωνική διάθεση είναι αυτό της 29<sup>ης</sup> Μαΐου του 2008 με τίτλο «Ζητούν ονόματα.. Τα ευρωκατομύρια της επιτυχίας των Παγκόσμιων Αγώνων Special Olympics, θεσμού ανθρωπιστικού πέρα ως πέρα» (της Ελένης Μπίστικα), το οποίο παρουσιάζει το γέυμα εργασίας, που παρέθεσε η κ. Δεσποτοπούλου προκειμένου να εξασφαλίσει οικονομικούς πόρους για την επιτυχή διεξαγωγή της δράσεως Special Olympics, μνημονεύοντας απλά ότι "η κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, Πρέσβης Καλής Θέλησης της Unesco, μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής" τίμησε την πρόσκληση μαζί με άλλους, τα ονόματα των οποίων παραθέτει στη συνέχεια.

καθόσον τα δημοσιεύματα των ετών αυτών δεν περιλαμβάνονται στο Αρχείο της εφημερίδας, ενώ δεν κατέστη δυνατόν να διερευνηθεί και η περίοδος 2011-2014 λόγω μη δυνατότητας πρόσβασης στο Αρχείο της Εφημερίδας.

Από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε για τα υπόλοιπα έτη διαπιστώθηκε ότι η εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος» έχει αφιερώσει μόνο 2 δημοσιεύματα στις διεθνείς δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, τα οποία εντοπίστηκαν στο ιστορικό αρχείο της εφημερίδας και παρουσιάζουν θετικά δύο από τις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβη Καλής Θελήσεως της UNESCO.

Το πρώτο από αυτά φιλοξενήθηκε στο φύλλο της 6<sup>ης</sup> Απριλίου 2003 και μνημονεύει την έκθεση «Παρθενώνας η ακεραιότητα ενός μνημείο συμβόλου», που εγκαινιάστηκε στο Παρίσι με πρωτοβουλία της Μαριάννας Βαρδινογιάννη. Το δημοσίευμα είναι ιδιαίτερα αναλυτικό, χαρακτηρίζει τη συγκεκριμένη δράση ως γεγονός «κορυφαίας πολιτιστικής αλλά και εθνικής σημασίας» και κλείνει εμφατικά με τη δήλωση του Γενικού Γραμματέα της Unesco ότι ο Οργανισμός «είναι έτοιμος να διευκολύνει την εξεύρεση λύσεων προς όφελος της μεγάλης αυτής πολιτιστικής κληρονομιάς της ανθρωπότητας, τον Παρθενώνα». Το συγκεκριμένο δημοσίευμα συνοδεύεται από 4 φωτογραφίες εκ των οποίων οι 2 απεικονίζουν τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη, ανάμεσα στον γενικό διευθυντή της Unesco και τον Ζαν Μισέλ Ζαρ και δίπλα στον Ζυλ Ντασσέν, Πρόεδρο του ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη.

Το δεύτερο δημοσίευμα της εφημερίδας απαντάται στο φύλλο 21<sup>ης</sup> Ιανουαρίου 2004 και παρουσιάζει την πρωτοβουλία της Μαριάννας Βαρδινογιάννη για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης σε θέματα που αφορούν την ειρήνη. Το συγκεκριμένο δημοσίευμα φέρει τον τίτλο «Κάιρο. Οι γυναίκες της ειρήνης» και μνημονεύει τη συνάντηση των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Κίνησης Γυναικών για την Ειρήνη «Suzanne Mubarak» στο Κάιρο. Συνοδεύεται από φωτογραφία – στιγμιότυπο των εργασιών της συνάντησης, στην οποία διακρίνεται η Μαριάννα Βαρδινογιάννη μεταξύ άλλων διεθνών προσωπικοτήτων και στην κατακλείδα του αναφέρεται στην πρωτοβουλία που ανάλαβε για τη διοργάνωση Συνεδρίου Ειρήνης σε Παρίσι και Αθήνα.

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση των δημοσιευμάτων της εφημερίδας «Ελεύθερος Τύπος» πρέπει να επισημάνουμε το γεγονός ότι και τα δύο δημοσιεύματα που αναφέρθηκαν παραπάνω φιλοξενήθηκαν στη στήλη «Κοσμικά» και όχι σε κάποια στήλη σχετική με τις ειδήσεις από το διεθνή χώρο.

### **Εφημερίδα «Η Αυγή»**

Η εφημερίδα «Η Αυγή» έχει δημοσιεύσει συνολικά 6 άρθρα σχετικά με τις διεθνείς δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη τα τέσσερα εκ των οποίων είναι θετικού περιεχομένου ενώ τα υπόλοιπα δύο ιδιαίτερα επικριτικά. Τα θετικά δημοσιεύματα της εφημερίδας, φιλοξενήθηκαν στη στήλη «Πολιτισμός» κατά τα έτη 2001, 2002 και 2014 και εστιάζουν σε σημαντικότερα πολιτιστικά δρώμενα και συγκεκριμένα ένα στη Συναυλία του Ζαν Μισέλ Ζαρ στο Ηρώδειο,<sup>151</sup> δύο στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας<sup>152</sup> και ένα στη διεθνή εκστρατεία για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα.<sup>153</sup> Και τα τέσσερα άρθρα αναφέρουν την παρουσία της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στις συγκεκριμένες δράσεις χωρίς όμως να δίνουν μεγαλύτερη έμφαση.

Από τα αρνητικά δημοσιεύματα της εφημερίδας το πρώτο φιλοξενήθηκε στη στήλη «Κακοήθειες» πρώτο στις 18 Δεκεμβρίου 2011 με τίτλο «Σφύρα το, έληξε» (του Γ. Κυρίτη) και είναι ιδιαίτερα ειρωνικό καθόσον στο τέλος του, μετά από την καυστική παρουσίαση διαφόρων πολιτικών γεγονότων, αναφέρεται στη βράβευση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, ως Πρέσβη Καλής Θελήσεως της Unesco, στο Μέγαρο Μουσική μετά την παράσταση κατά την οποία η Νανά Μούσχουρη ερμήνευσε την όπερα του Σαββόπουλου "Κωλοέλληνες". Το δεύτερο δημοσίευμα παρουσιάστηκε στη στήλη «Υπάρχει λόγος» στις 8 Σεπτεμβρίου 2013 με τίτλο «Περιστέρια και παιδιά» (του Κώστα Καναβούρη), καυτηριάζει εμμέσως τη φιλανθρωπική και πολιτιστική δράση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη και χαρακτηρίζεται για το εξαιρετικά επικριτικό του ύφος.

Κλείνοντας την παρουσίαση των δημοσιευμάτων της εφημερίδας «Η Αυγή» πρέπει να επισημάνουμε ότι η εφημερίδα παρουσιάζει επίσης μεγάλα στην κάλυψη των διεθνών δράσεων της Μαριάννας Βαρδινογιάννη καθόσον κατά τα έτη 1999-2000, 2003-2010

<sup>151</sup> Φύλλο της 6<sup>ης</sup> Ιουνίου 2001, «Μουσική γραμμένη για την Ακρόπολη» (της Πόλυ Κρημνιώτη)

<sup>152</sup> Φύλλο της 4<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2001, «Ανοίγει τις πύλες της στις 23 Απριλίου 2002. Ένα από τα θαύματα των καιρών μας...» (της Πόλυ Κρημνιώτη) και φύλλο της 18<sup>ης</sup> Οκτωβρίου 2002 «Εγκαινιάστηκε προχθές» (της Πόλυ Κρημνιώτη)

<sup>153</sup> Φύλλο της 26ης Ιουνίου 2014, «Καμπάνια για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα» (του Θάνου Μαντζάνα)

και 2014 δεν έχει φιλοξενήσει στις στήλες της κανένα σχετικό άρθρο ενώ και από την ανάλυση των υφιστάμενων δημοσιευμάτων προκύπτει ότι η εφημερίδα μάλλον θετικά διάκειται έναντι του έργου της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της Unesco, χωρίς εντούτοις να το παρακολουθεί ανελλιπώς, προβάλλοντας μόνον τις δράσεις εκείνες που σχετίζονται με την Ελλάδα ή γεγονότα διεθνούς πολιτιστικού ενδιαφέροντος, όπως είναι η Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας.

### **Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»**

Η εφημερίδα «Ριζοσπάστης» δεν καλύπτει καθόλου τη διεθνή δράση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη. Από την έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο αρχείο της εφημερίδας εντοπίστηκαν μόνο δύο δημοσιεύματα, που σχετίζονται με την διεθνή της δράση στα πλαίσια του ρόλου της ως Πρέσβη Καλής Θελήσεως της Unesco και τα δύο αρνητικού/καυστικού περιεχόμενο όπως υποδηλώνουν και οι σχετικοί τίτλοι.

Το πρώτο με τίτλο «Δεν άκουσαν τίποτε» δημοσιεύθηκε στις 27 Μαΐου 2001 και αναφέρεται στο Διεθνές Συνέριο Ειρήνης, που διοργανώθηκε, όπως επισημαίνει, από την Μαριάννα Βαρδινογιάννη στην Αθήνα με θέμα "Το Παιδί Θύμα του Πολέμου, Αγγελιοφόρος της Ειρήνης" και στηλιτεύει την πολιτική προώθησης της εν λόγω δράσης από τα Μ.Μ.Ε. εις βάρος άλλων σημαντικών δραστηριοτήτων του φιλειρηνικού κινήματος, που αποσιωπούνται. Περαιτέρω ο «Ριζοσπάστης» στρέφεται και εναντίον του Συνεδρίου: «οι διοργανωτές δεν άκουσαν τίποτα για ΝΑΤΟικά εγκλήματα στη Γιουγκοσλαβία, για τα εμπάργγο που στερούν τη ζωή από χιλιάδες παιδιά» και καταλήγει: «Μήπως όμως δεν είναι τυχαίο ότι όλα αυτά δείχνουν να τα αγνοούν»;

Το δεύτερο δημοσίευμα φιλοξενήθηκε στις 19 Φεβρουαρίου 2009 στη στήλη «Πολιτισμός», αναφέρεται στο γεύμα που είχαν «με θέα την Ακρόπολη» η κ. Βαρδινογιάννη με την κ. Αλίεβα, σύζυγο του Προέδρου του Αζερμπαϊτζάν και στηλιτεύει τόσο τη σχέση της κ. Μ. Βαρδινογιάννη με την κ. Αλίεβα, όσο και την επιλογή του τηλεοπτικού σταθμού Mega Channel, να προβάλλει τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, αναφέροντας χαρακτηριστικά: «Μπορούν, επιτέλους, οι κύριοι του MEGA, του οποίου μέτοχος είναι ο κ. Βαρδινογιάννης, να περάσουν στην επόμενη είδηση»; Σημειώνεται ότι από το καυστικό αυτό δημοσίευμα δε διέφυγε ούτε ο τίτλος της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως με τον οποίο τίμησε τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη η

Unesco: «Το ότι η κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη... είναι και Πρέσβειρα το καταλάβαμε. Το ότι η κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη, που είναι και Πρέσβειρα, συναντήθηκε με τη φίλη της... το ακούσαμε», σημειώνεται χαρακτηριστικά.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω σημειώνουμε ότι η εφημερίδα «Ριζοσπάστης» είναι εξαιρετικά επικριτική απέναντι στο διεθνές έργο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, το οποίο κατά κανόνα δεν παρακολουθεί, όπως αποδεικνύει και η έλλειψη σχετικών δημοσιευμάτων.

## Συμπεράσματα

Η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας σε παγκόσμιο επίπεδο στους τομείς των πληροφοριών και των επικοινωνιών καθώς και η αυξανόμενη συμμετοχή των πολιτών στη διαχείριση της εξωτερικής πολιτικής των κρατών δημιουργούν νέα δεδομένα στις διεθνείς σχέσεις, που αλλάζουν τον παραδοσιακό τρόπο λειτουργίας της διπλωματικής πολιτικής.<sup>154</sup> Παράλληλα, η εξάπλωση της δημοκρατίας και η άνοδος νέων μη κρατικών δρώντων (actors) και της Κοινωνίας των Πολιτών, όπως είναι οι Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ), αλλάζουν τον τρόπο άσκησης της δύναμης και επιρροής, θέτοντας ολοένα και μεγαλύτερους περιορισμούς στην ελευθερία δράσης των εθνικών κυβερνήσεων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να δίνεται όλο και μεγαλύτερη σημασία στην επικοινωνία με την διεθνή κοινή γνώμη.<sup>155</sup>

Στα πλαίσια αυτά ένα νέο είδος διπλωματίας εμφανίζεται η «Δημόσια Διπλωματία», η οποία σύντομα ανοίγει το δρόμο για μια καινοτόμα διπλωματική δραστηριότητα, τη «Διπλωματία των Διασήμων». Η αξιοποίηση και η χρήση των διακεκριμένων προσωπικοτήτων από τον χώρο της μουσικής, του κινηματογράφου, του αθλητισμού και του θεάματος για την επίτευξη πολιτικών και διπλωματικών σκοπών συνιστά πλέον ένα διαδεδομένο φαινόμενο των ημερών μας και οι ακτιβιστικές δράσεις των ανθρώπων αυτών παίζουν πρωτεύοντα ρόλο πλέον τόσο στις διεθνείς πολιτικές υποθέσεις των κρατών όσο και στην παγκόσμια διπλωματία και διακυβέρνηση.<sup>156</sup>

Σημαντική στην προώθηση του ρόλου των επιφανών προσωπικοτήτων στο διεθνές πολιτικό γίνεσθαι και στην διεθνή διπλωματία υπήρξε και η συμβολή των παραδοσιακών αλλά και των νέων μέσων ενημέρωσης και κυρίως το Διαδίκτυο, καθώς, χρησιμοποιώντας νέα μοντέλα επικοινωνίας και τοποθετώντας το κοινό στο κέντρο της επικοινωνιακής διαδικασίας δίνοντάς του ενεργητικό πλέον ρόλο, έχουν καταφέρει να καθιερώσουν την αυθεντία των διασήμων σε θέματα με σημαντική πολιτική και οικονομική σημασία για τις σύγχρονες δυτικές χώρες.<sup>157</sup>

---

<sup>154</sup> Κ. Προκάκης, *όπ. π.*, σελ.18-19.

<sup>155</sup> M. Leonard, *Public Diplomacy*, London: The Foreign Policy Centre, 2002, σ.2-3.

<sup>156</sup> M. Wheeler, (2012), *όπ. π.*, σ.286-287

<sup>157</sup> Η επιβολή της κουλτούρας των διασήμων είναι ένας όρος που χρησιμοποιείται ευρέως στις μέρες μας για να χαρακτηρίσει το συλλογικό φαινόμενο της ιδεοληψίας και την ταύτιση που έχει το ευρύ κοινό απέναντι σε οτιδήποτε σχετίζεται με την ζωή και τον τρόπο σκέψης των διάσημων προσωπικοτήτων του θεάματος. Βλ. σχ. A. F. Cooper, J. Heine, R. Thakur, *όπ. π.*, σ. 1

Ο ρόλος των διάσημων προσωπικοτήτων τον 21<sup>ο</sup> αιώνα έχει αλλάξει μορφή και έχει απομακρυνθεί από τους παραδοσιακούς σκοπούς που εξυπηρετούσε, οι οποίοι περιορίζονταν κυρίως στην διασκέδαση του κοινού και στην απλή προώθηση καταναλωτικών προϊόντων και υπηρεσιών εξυπηρετώντας καθαρά και μόνο τα συμφέροντα των επιχειρήσεων, των καναλιών και της παγκόσμιας βιομηχανίας του θεάματος. Οι διάσημες προσωπικότητες στις μέρες μας έχουν αναλάβει τον ρόλο των διπλωματών καθώς έχουν την δύναμη και την ικανότητα να προωθούν τα κρατικά συμφέροντα και τους σκοπούς της διεθνούς διπλωματίας επιδεικνύοντας μεγάλη πολιτική επιδεξιότητα.<sup>158</sup>

Στη νέα εποχή της Παγκοσμιοποίησης οι Κυβερνήσεις τείνουν να χρησιμοποιούν διάσημες προσωπικότητες για την άσκηση πολιτιστικής διπλωματίας, οι ΜΚΟ πολλές φορές εκπροσωπήθηκαν από celebrities αλλά και πολλοί από αυτούς με δική τους πρωτοβουλία διοργάνωσαν συναυλίες, εράνους και διεθνείς εκστρατείες για την εξυπηρέτηση φιλανθρωπικών σκοπών.<sup>159</sup>

Στα πλαίσια αυτά, ο ΟΗΕ, σε μια προσπάθεια ενδυνάμωσης της εικόνας του και προώθησης των σκοπών του, καινοτόμησε στη χρήση των διασήμων προσωπικοτήτων μέσω της ίδρυσης του θεσμού των «Πρέσβων Καλής Θελήσεως». Άνθρωποι της διεθνούς μουσικής σκηνής, αστέρια του κινηματογράφου, άνθρωποι του θεάματος και όχι μόνο εργάζονται εθελοντικά ανά τον κόσμο υπό την αιγίδα του ΟΗΕ για την ειρήνη και την προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, προσφέροντας το όνομά τους, τη φήμη τους, το χρόνο τους. Μεταξύ αυτών και πολλές διάσημες γυναίκες, οι οποίες έχουν επιλεγεί με βάση αυστηρά κριτήρια προκειμένου να καταφέρουν να κερδίσουν το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης και να επηρεάσουν τα σημαντικά παγκόσμια κέντρα λήψης αποφάσεων.<sup>160</sup>

Ο πολιτικός και ο κοινωνικός ακτιβισμός των διάσημων αυτών ατόμων είναι πλέον αναγνωρισμένος καθώς έχουν καταφέρει να τονίσουν και να προωθήσουν τους στόχους των Αναπτυξιακών Προγραμμάτων των Ηνωμένων Εθνών. Η φήμη τους, τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας τους και το οικογενειακό, κοινωνικό και οικονομικό τους υπόβαθρο συνεισέφεραν σημαντικά στην προώθηση των παγκόσμιων

---

<sup>158</sup> Choi και Berger, 2009.

<sup>159</sup> A. Huliaris, and N.Tzifakis, (2011), *όπ. π.*, σ. 35

<sup>160</sup> A.F., Cooper, 2008, σ. 20.

μηνυμάτων του ΟΗΕ και τη βελτίωση των συνθηκών ζωής των συμπολιτών τους και των σημερινών παγκόσμιων πολιτών. Οι σχέσεις μάλιστα, που έχει αναπτύξει ο ΟΗΕ με τις διάσημες προσωπικότητες του Hollywood, ιστορικά καθορίζει και τον τρόπο που αυτοί δρουν και μιλούν χρησιμοποιώντας τις σχέσεις του με τα ΜΜΕ προκειμένου να προωθήσουν τους πολιτικούς και διπλωματικούς τους σκοπούς.<sup>161</sup>

Οι Πρέσβεις Καλής Θελήσεως μετέχουν στα Παγκόσμια Προγράμματα και Υπηρεσίες του ΟΗΕ, προωθώντας το έργο του Οργανισμού ενώ παράλληλα τελούν εν μέρει για λογαριασμό των κρατών τους τον ρόλο των διπλωματών συμβάλλοντας καθοριστικά στην προώθηση των πολιτικών και διακυβερνητικών συμφερόντων, λαμβάνοντας μέρος ενεργά στις διεθνείς διακρατικές σχέσεις, μια δραστηριότητα που παραδοσιακά ανήκε καθαρά στους πολιτικούς και τους διπλωμάτες, αποκομίζοντας έτσι οφέλη τόσο για τον ΟΗΕ όσο και τις χώρες που εκπροσωπούν αλλά και τις χώρες προέλευσής τους.

Μεταξύ των πολυάριθμων Πρέσβων Καλής Θελήσεως, το δεύτερο μέρος της παρούσας μελέτης εστίασε σε δύο γυναίκες, που έχουν συνεργαστεί για πολλά χρόνια με τον Οργανισμό, την Angelina Jolie και τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη και μέσω της συλλογής και μελέτης των δημοσιευμάτων επτά ελληνικών εφημερίδων που σχετίζονται με τις δράσεις των γυναικών αυτών στα πλαίσια του ΟΗΕ προκύπτει μια ολοκληρωμένη εικόνα τόσο για τον τρόπο με τον οποίο ο ελληνικός ημερήσιος και περιοδικός Τύπος αντιμετωπίζει τις συγκεκριμένες προσωπικότητες όσο και το θεσμό των «Πρέσβων Καλής Θελήσεως» του ΟΗΕ συνολικά.

Συγκρίνοντας τα δημοσιεύματα των εφημερίδων που εξετάστηκαν παραπάνω, λαμβάνοντας υπόψη τους τίτλους, τον αριθμό λέξεων και τις στήλες στις οποίες αυτά παρουσιάστηκαν είναι δυνατόν να εξαχθούν κάποια συμπεράσματα για τον τρόπο που οι εφημερίδες παρουσιάζουν τις δράσεις των Angelina Jolie και Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της συνεργασίας τους με τον ΟΗΕ.

Αυτό που παρατηρήθηκε κατά την ανάλυση των σχετικών δημοσιευμάτων είναι ότι οι περισσότερες εφημερίδες παρουσιάζουν θετικά το έργο και των δύο δίνοντας όπως έμφαση σε διαφορετικές πλευρές των δράσεων τους.

---

<sup>161</sup> A. F. Cooper, 2008, σ. 18.



Η εφημερίδα «Το Βήμα» δίνει μεγαλύτερη έμφαση στην ανθρωπιστική δράση της Angelina Jolie στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ αφιερώνοντας λιγότερα δημοσιεύματα για την περίοδο που διατέλεσε Ειδική Απεσταλμένη της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ ενώ στην περίπτωση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη το σύνολο των δημοσιευμάτων της εφημερίδας προβάλλει το διεθνή διπλωματικό της ρόλο και τις επαφές της με ανθρώπους από τον χώρο της διεθνούς πολιτικής και πολιτιστικής σκηνής. Επίσης η συγκεκριμένη εφημερίδα έχει φιλοξενήσει στις στήλες της και άρθρα αρνητικού περιεχομένου, 6 επί συνόλου 34 για την Angelina Jolie και 4 επί συνόλου 30 για τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη.

Η εφημερίδα «Τα Νέα» παρόλη τη θετική προώθηση της συνεργασίας και των δύο γυναικών με τον ΟΗΕ, έχει φιλοξενήσει στα φύλλα της πολύ περισσότερα δημοσιεύματα (26), που παρουσιάζουν τη διεθνή δράση της Μαριάννας Βαρδινογιάννη από ότι εκείνη της Α. Τζολί (12) ενώ στη συγκεκριμένη εφημερίδα δεν εντοπίστηκε κανένα αρνητικό ή επικριτικό με ειρωνικό ύφος δημοσίευμα για καμιά από τις δύο γυναίκες.

Στην εφημερίδα το «Έθνος» ανιχνεύτηκαν περισσότερα δημοσιεύματα για την Angelina Jolie (19) σε σύγκριση με τα αντίστοιχα της Μαριάννας Βαρδινογιάννη (11). Τα δημοσιεύματα για την Angelina Jolie μνημονεύουν θετικά κατά κύριο λόγο τον ανθρωπιστικό της ρόλο ενώ υπάρχουν και 2 δημοσιεύματα αρνητικού περιεχομένου. Αντιθέτως, όλα τα δημοσιεύματα της εφημερίδας για τη Μαριάννα Βαρδινογιάννη διάκεινται ευνοϊκά προς τις διεθνείς της δράσεις. Επίσης, αξίζει να σημειωθεί ότι η συγκεκριμένη εφημερίδα είναι η μόνη από αυτές που αποτέλεσαν το αντικείμενο έρευνας της παρούσας μελέτης η οποία αναφέρει δύο πολιτιστικά δρώμενα αποκρύπτοντας τη συμμετοχή της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στη διοργάνωσή τους.

Ένα ενδιαφέρον εύρημα της μελέτης είναι ότι η εφημερίδα «Καθημερινή» είναι η μόνη εφημερίδα από το σύνολο αυτών που εξετάστηκαν που καλύπτει όλα τα επίπεδα της δράσης της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, υπό την ιδιότητα της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της Unesco. Παρά το γεγονός ότι η «Καθημερινή» έχει παράγει περισσότερα δημοσιεύματα για την Angelina Jolie (41) σε σύγκριση με τα αντίστοιχα της Μαριάννας Βαρδινογιάννη (26) εντούτοις προωθεί περισσότερο τη διπλωματική δράση της δεύτερης καθώς και αρκετά τα δημοσιεύματα της συγκεκριμένης εφημερίδας προβάλλουν περισσότερο τις δράσεις της Angelina Jolie ως Πρέσβευς Καλής

Θελήσεως του ΟΗΕ και λιγότερο το διπλωματικό της έργο από το 2012 και μετά ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες.

Η εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος», όπως προκύπτει τόσο από τον όγκο των δημοσιευμάτων όσο και από τη στήλη στην οποία τα φιλοξενεί, προωθεί περισσότερα το έργο της Angelina Jolie μνημονεύοντας θετικά την ανθρωπιστική και διπλωματική της δράση. Αντίθετα, το έργο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη δεν προωθείται σχεδόν καθόλου από την εφημερίδα, όπως υποδηλώνουν τα δύο δημοσιεύματα, που εντοπίστηκαν στο ιστορικό της αρχείο, παρά την θετική παρουσίαση δύο εκ των δράσεων της.

Τέλος, οι εφημερίδες «Η Αυγή» και «Ριζοσπάστης», δεν έχουν αφιερώσει μεγάλο όγκο δημοσιευμάτων για καμία από τις δύο Πρέσβεις. Ο «Ριζοσπάστης», όντας καυστικός και ιδιαίτερα επικριτικός, με τα 2 δημοσιεύματα που έχει αφιερώσει σε κάθε μία, στηλιτεύει τις δράσεις των δύο γυναικών ενώ αντίθετα «Η Αυγή» παρουσιάζει θετικά κάποιες από τις διεθνείς πολιτισμικές δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη ενώ έχει περιλάβει στα φύλλα της και 2 δημοσιεύματα αρνητικού περιεχομένου ενώ όλα τα δημοσιεύματα της εφημερίδας για την Angelina Jolie είναι είτε θετικά είτε τηρούν αυστηρή ουδετερότητα.

Εν κατακλείδι, συνοψίζοντας τα παραπάνω, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι στη μεγάλη τους πλειονότητα οι εφημερίδες που εξετάστηκαν διάκινται θετικά ως προς τα πρόσωπα των Angelina Jolie και Μαριάννας Βαρδινογιάννη, προβάλλοντας και προωθώντας τις διεθνείς τους δράσεις. Το διεθνές έργο της Angelina Jolie αποτελεί προσφιλέστερο αντικείμενο της θεματολογίας των υπό διερεύνηση εφημερίδων εν συγκρίσει με το αντίστοιχο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη, όπως προκύπτει από το συνολικό αριθμό των δημοσιευμάτων που φιλοξένησαν οι εφημερίδες στις στήλες τους, χωρίς εντούτοις καμία από αυτές να καλύπτει όλες τις φιλανθρωπικές και διπλωματικές δράσεις της διάσημης ηθοποιού ενώ δε λείπουν και τα δημοσιεύματα εκείνα που ασκούν δριμεία κριτική στις ενέργειές της. Παράλληλα, οι συγκεκριμένες εφημερίδες προωθούν με τα άρθρα τους και το διεθνές έργο της Μαριάννας Βαρδινογιάννη χωρίς εντούτοις, κατά κανόνα, να προβάλλουν όλα τα επίπεδα δράσης της, εστιάζοντας κυρίως στο φιλανθρωπικό της έργο και τις διεθνείς διπλωματικές της επαφές. Ας μην ξεχνάμε όμως ότι η Μαριάννα Βαρδινογιάννη δραστηριοποιείται στη χώρα μας και στα πλαίσια του «Ιδρύματος για το Παιδί και την Οικογένεια», το οποίο

μετονομάστηκε σε «Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη», και του Συλλόγου Φίλων Παιδιών με καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ», προσφέροντας στον ελληνικό ημερήσιο και περιοδικό Τύπο μια αστείρευτη πηγή επιλογής θεμάτων.

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΤΗΣ ANGELINA  
JOLIE ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΕ  
ΤΟΝ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ  
(UNCHR)**

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΤΙΣ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ  
ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΗΣ  
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΗΕ  
(UNESCO)**

## ΠΙ. ΟΙ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΤΗΣ ANGELINA JOLIE<sup>162</sup>

Α. Ως Πρέσβης Καλής Θελήσεως				Β. Ως Ειδική Απεσταλμένη			
A/A	ΕΤΟΣ	ΜΗΝΑΣ	ΧΩΡΑ	A/A	ΕΤΟΣ	ΜΗΝΑΣ	ΧΩΡΑ
1	2001	Φεβρουάριος	Σιέρα Λεόνε	1	2012	Απρίλιος	Εκουαδόρ
2		Ιούνιος – Ιούλιος	Καμπότζη	2		Σεπτέμβριος	Ιορδανία, Τουρκία, Ιράκ, Λίβανος
3		Αύγουστος	Πακιστάν	3		Δεκέμβριος	Ιορδανία
4	2002	Μάρτιος	Ναμίμπια	4	2013	Ιούνιος	Λίβανος
5		Μάιος	Ταϊλάνδη	5	2014	Φεβρουάριος	Ταϊλάνδη
6		Ιούνιος	Εκουαδόρ	6		Ιούνιος	Ταϊλάνδη
7		Οκτώβριος	Κέννα				
8		Δεκέμβριος	Κόσσοβο, Σερβία και Μαυροβούνιο				
9	2003	Μάρτιος	Ενωμένη Δημοκρατία της Τανζανίας				
10		Απρίλιος	Σρι Λάνκα				
11		Αύγουστος	Ρωσική Ομοσπονδία				
12		Δεκέμβριος	Αίγυπτος				
13		Δεκέμβριος	Ιορδανία				
14		Δεκέμβριος	Λίβανος				
15	2004	Οκτώβριος	Σουδάν				
16		Οκτώβριος	Ταϊλάνδη				
17		Ιούνιος	Τσαντ				
18	2005	Απρίλιος	Η.Π.Α. – Αριζόνα				
19		Μάιος	Πακιστάν				
20		Νοέμβριος	Πακιστάν				
21	2006	Νοέμβριος	Ινδία				
22		Δεκέμβριος	Κόστα Ρίκα				
23	2007	Φεβρουάριος	Τσαντ				
24		Αύγουστος	Ιράκ και Συρία				
25	2008	Οκτώβριος	Αφγανιστάν				
26	2009	Φεβρουάριος	Ταϊλάνδη				
27		Ιούλιος	Ιράκ				
28		Σεπτέμβριος	Κέννα				
29		Οκτώβριος	Συρία				
30	2010	Φεβρουάριος	Αίτη				
31		Απρίλιος	Βοσνία – Ερζεγοβίνη				
32		Ιούνιος	Εκουαδόρ				
33		Αύγουστος	Βοσνία – Ερζεγοβίνη				
34		Σεπτέμβριος	Πακιστάν				
35		Δεκέμβριος	Ισπανία				
36	2011	Μάρτιος	Αφγανιστάν				
37		Απρίλιος	Τυνησία				
38		Ιούνιος	Τουρκία				
39		Ιούνιος	Μάλτα και Ιταλία				

<sup>162</sup> UNHCR, The UN Refugee Agency, Angelina Jolie Field Missions, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.unhcr.org/4399624c2.html> (Πρόσβαση στις 30/07/2014)

**Π2. ΟΙ ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΡΕΣΒΕΩΣ ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ ΤΗΣ UNESCO<sup>163</sup>**

A/A	ΕΤΟΣ	ΜΗΝΑΣ	ΔΡΑΣΗ
1	1999	Οκτώβριος	Τιμήθηκε με τον τίτλο της Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της Unesco
2	1999	Νοέμβριος	Παρέστη στη Συναυλία "Μουσική για την ειρήνη" της Unesco
3	2000	Απρίλιος	Έναρξη εργασιών για την ανέγερση του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών, δωρεά του ζεύγους Βαρδινογιάννη, στα πλαίσια του Προγράμματος της Unesco "Βηθλεέμ 2000"
4	2000	Ιούνιος	Διοργανώτρια του Συνεδρίου «Συνάντηση Αθηνών-Δελφών για τα Παιδιά και την Ειρήνη»
5	2000	Νοέμβριος	Συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό Συνέδριο για το Παιδί
6	2001	Μάιος 2008	Διοργανώτρια του Συνεδρίου «Το παιδί: Θύμα του Πολέμου και Αγγελιοφόρος της Ειρήνης»
7	2001	Ιούνιος	Διοργανώτρια της Συναυλίας του Jean Michel Jarre στο Ηρώδειο με σκοπό τη δημιουργία του Πρώτου Παιδιατρικού Ογκολογικού Νοσοκομείου στην Ελλάδα, ο οποίος παρουσίασε για πρώτη φορά παγκοσμίως τον Ύμνο στην Ακρόπολη
8	2002	Φεβρουάριος	Συμμετείχε στην ετήσια συνάντηση των Πρέσβευς Καλής Θελήσεως στο Παρίσι
9	2002	Σεπτέμβριος	Διοργανώτρια του Συνεδρίου «Σύγχρονες Κοινωνίες- Πολυπολιτισμική Συνύπαρξη-Ο ρόλος του Παιδιού»
10	2002	Οκτώβριος	Παρέστη στα εγκαίνια της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας
11	2002	Νοέμβριος	Συμμετείχε στο Επετειακό Συνέδριο της Unesco στη Βενετία, με θέμα «Παγκόσμια Κληρονομιά 2000» και διοργάνωσε και τη σχετική Έκθεση Φωτογραφίας για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά που παρουσιάστηκε αρχικά στη Βενετία
12	2002	Δεκέμβριος	Διοργανώτρια της Έκθεσης Φωτογραφίας για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά στην έδρα των Ηνωμένων Εθνών στην Νέα Υόρκη
13	2003	Φεβρουάριος	Χορηγός της Συναυλίας του Purcell School που πραγματοποιήθηκε στην Unesco για την προώθηση της μουσικής παιδείας και τη στήριξη νέων ταλέντων, παρουσία του Πρίγκιπα Καρόλου της Ουαλίας

<sup>163</sup> Σύλλογος Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ», Η Πρόεδρος Μ. Βαρδινογιάννη, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.elpida.org/gr/mvv.html#.VAdHm\\_I\\_so4](http://www.elpida.org/gr/mvv.html#.VAdHm_I_so4) (Πρόσβαση 20/07/2014)

14	2003	Μάρτιος	Διοργανώτρια της Έκθεσης Ζωγραφικής γυναικών καλλιτεχνών από τον κόσμο του Ισλάμ με τίτλο "Αποκαλύπτοντας το Πρόσωπο" υπό την αιγίδα της Βασίλισσας Ράνια της Ιορδανίας και σε συνεργασία με το Δίκτυο FAM που πραγματοποιήθηκε στην έδρα της Unesco
15	2003	Μάρτιος	Παρευρέθη στο θέατρο των Βερσαλλιών ως επίσημη προσκεκλημένη της κ. Ζισκάρ Ντεστέν
16	2003	Μάρτιος	καταπολέμηση της σεξουαλικής εκμετάλλευσης ανηλίκων μέσω Ιντερνέτ.
17	2003	Απρίλιος	Διοργανώτρια της Έκθεσης "Η Ενότητα ενός μοναδικού μνημείου, του Παρθενώνα" σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη
18	2003	Μάιος	συγκέντρωση χρημάτων για τη δημιουργία νοσοκομείου για τα Καρκινοπαθή παιδιά του Καΐρου
19	2003	Ιούνιος	Διοργανώτρια της Συναυλίας του Γιώργου Νταλάρα στο Ηρώδειο με σκοπό την υποστήριξη της συντήρησης της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη
20	2003	Ιούνιος	Συνδιοργανώτρια της Έκθεσης "Πρόσωπα της Αιγύπτου. Από τη Γκίζα στο Φαγιούμ", που έλαβε χώρα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
21	2003	Σεπτέμβριος	Υπήρξε μέλος της τιμητικής επιτροπής του 7ου Συμποσίου του Οργανισμού Πόλεων για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά στη Ρόδο
22	2003	Δεκέμβριος	Συναντήθηκε με την κυρία της Συρίας Asma Al Assad
23	2004	Ιανουάριος	Συμμετείχε στη συνάντηση μελών του Δ.Σ. της διεθνούς κίνησης γυναικών για την ειρήνη "Suzanne Mubarak"
24	2004	Φεβρουάριος	Συμμετοχή και εναρκτήρια ομιλία στο Συνέδριο για την υπάρχουσα κατάσταση των επιστημονικών δημοσιεύσεων στο χώρο της αρχαιολογίας και της λαϊκής τέχνης και παράδοσης
25	2004	Απρίλιος	Συμμετείχε στην ετήσια συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας
26	2004	Ιούνιος	Συμμετείχε στη διοργάνωση της Έκθεσης "Σχέδια παραδοσιακά και σύγχρονα της Ιορδανίας", στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, τα έσοδα της οποίας διατέθηκαν στο Ίδρυμα Jordan River Foundation
27	2004	Ιούνιος	Διοργανώτρια του Διεθνούς Συνεδρίου "Οι γυναίκες στην υπηρεσία της ειρήνης" σε συνεργασία με την «Διεθνή Κίνηση Γυναικών για την Ειρήνη- Suzanne Mubarak»
28	2005	Μάιος	Διοργανώτρια της Συναυλίας των Γεωργίου Νταλάρα και Ντούλτσε Πόντες στο Ηρώδειο



29	2005	Μάιος	Παρευρέθη στη συνάντηση που πραγματοποίησε στη Γενεύη το Ίδρυμα Mentor κατά των ναρκωτικών
30	2006	Ιανουάριος	Συμμετείχε στο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στα πλαίσια της παγκόσμιας εκστρατείας "End Human Trafficking Now" για την καταπολέμηση της εμπορίας των ανθρώπων, στη διοργάνωση της οποίας και πρωτοστάτησε.
31	2006	Ιούνιος	Συμμετείχε στο Διεθνές Επιχειρηματικό Συνέδριο κατά της εμπορίας των ανθρώπων, που πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο με τίτλο "Η Επιχειρηματική Κοινότητα Ενάντια στην Εμπορία Ανθρώπων".
32	2006	Ιούνιος	Ολοκλήρωση του Πολύ-πολιτισμικού Κέντρο για Παιδιά στο Βελιγράδι (Δήμος Zemun)
33	2006	Ιούνιος	Επίσημη συνάντηση με τη σύζυγο του Πρωθυπουργού του Πακιστάν κ. Aziz, στην οποία παρέθεσε γεύμα
34	2006	Σεπτέμβριος	Συμμετείχε στην ημερίδα που διοργανώθηκε στο Πανεπιστήμιο Κρήτης για παρουσίαση της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας
35	2006	Οκτώβριος	Ο Γάλλος Πρέσβης της απένειμε το παράσημο της Λεγεώνας της Τιμής
36	2007	Ιούλιος	Συνέβαλε στη διοργάνωση της Συναυλίας της Φαιρούζ στο Ηρώδειο
37	2007	Σεπτέμβριος	Ο Όμιλος Βαρδινογιάννη αναλαμβάνει εξολοκλήρου την ανακατασκευή του χωριού Μάκιστος και θέτει υπό την προστασία του τα παιδιά του χωριού
38	2007	Οκτώβριος	Συμμετείχε στη Γενική Συνδιάσκεψη της Unesco στο Παρίσι
39	2008	Μάιος	Χορηγός της Έκθεσης για την Πολιτισμική Διαφορετικότητα στην έδρα της Unesco στο Παρίσι
40	2008	Οκτώβριος	Συμμετείχε στο διεθνές φόρουμ της Βιέννης ενάντια στην εμπορία ανθρώπων
41	2008	Νοέμβριος	Διεθνούς σεμιναρίου «Διαχείριση των κινδύνων των πολιτιστικών μνημείων από φυσικές καταστροφές» που οργάνωσε το Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco στην Αρχαία Ολυμπία
42	2008	Νοέμβριος	Βράβευση της Μ. Βαρδινογιάννη από την ελληνική Επιτροπή της UNICEF για τη σημαντική συμβολή της στην προώθηση των Δικαιωμάτων του Παιδιού στην Ελλάδα.
43	2009	Φεβρουάριος	Συναντήθηκε και γευμάτισε με τη σύζυγο του Προέδρου του Αζεμπαϊτζάν, Αλίεβα
44	2009	Ιούνιος	Συμμετείχε ενεργά στο Διεθνές Συνέδριο «Η Κλιματική Αλλαγή ως Πρόκληση για τις Μελλοντικές Γενιές», το οποίο διοργανώθηκε με δική της πρωτοβουλία

45	2010	Φεβρουάριος	Η Μ. Βαρδινογιάννη αναγορεύεται Ύπατη Πρόεδρος του Κέντρου Οικουμενικού Ελληνισμού
46	2010	Ιούνιος	Συμμετείχε στην εκδήλωση "1 Goal εκπαίδευση για όλους" στα πλαίσια διεθνούς εκστρατείας με στόχο τη συγκέντρωση χρημάτων προκειμένου να κερδίσουν πρόσβαση στην εκπαίδευση όλα τα παιδιά του κόσμου.
47	2010	Σεπτέμβριος	Συμμετείχε στην τελετή παράδοσης του χωριού "Μάκιστος"
48	2011	Δεκέμβριος	Βράβευση της Μ. Βαρδινογιάννη, ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco, στο Μέγαρο Μουσικής
49	2012	Δεκέμβριος	Βράβευση της Μ. Βαρδινογιάννη από το Ίδρυμα Μπότση, για το πολύπλευρο κοινωνικό και ανθρωπιστικό έργο της στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
50	2013	Ιανουάριος	Βράβευση της Μ. Βαρδινογιάννη από τον όμιλο για την UNESCO Νομού Πειραιώς και Νήσων
51	2013	Φεβρουάριος	Συμμετείχε στο οικονομικό Φόρουμ στο Νταβός
52	2013	Απρίλιος	Διοργανώτρια της εκδήλωσης για την Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων και Χώρων
53	2013	Απρίλιος	Συμμετείχε σε ημερίδα, που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Ακρόπολης, κατά την οποία παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα των ανασκαφών στο Σίσι της Κρήτης.
54	2014	Ιούνιος	Συμμετοχή στη Διεθνή Συνάντηση «ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ: Η Ακεραιότητα ενός Μνημείου-Συμβόλου - Ο Ρόλος των Πολιτών» στα πλαίσια της διεθνούς εκστρατείας για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα «Return (the marbles), Restore (Parthenon), Restart (history)», στην οποία πρωτοστατεί η Μ. Βαρδινογιάννη

## **ΠΙΝΑΚΕΣ & ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ Β΄ ΜΕΡΟΥΣ**

**Π1. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ  
ANGELINA JOLIE ΥΠΟ ΤΙΣ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΩΣ ΠΡΕΣΒΗΣ ΚΑΛΗΣ  
ΘΕΛΗΣΕΩΣ ΚΑΙ ΩΣ ΕΙΔΙΚΗ ΑΠΕΣΤΑΛΜΕΝΗ ΤΗΣ ΥΠΑΤΗΣ  
ΑΡΜΟΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ (UNHCR) ΑΝΑ  
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ**

Εφημερίδα «Το Βήμα»							
A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Η Τζολί για τους πρόσφυγες (Ανώνυμο άρθρο)	28/8/2001	Είπαν...	48	Ειδησεογραφικό. Αναφέρει τον διορισμό της Τζολί ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Τζολί/ πρόσωπο
2	Με την λάμψη της σταρ (Andrew Mueller – The Independent)	4/10/2003	Τα νέα σήμερα / Πολιτισμός	15	Με το σχόλιο «Σοβαρή και ευφυής η Αντζελίνα Τζολί ανταποκρίνεται άριστα στις υποχρεώσεις της ως πρέσβειρα καλής θελήσεως του ΟΗΕ» παραπέμπει στο δημοσίευμα υπ' αρ. 3 του Πίνακα	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Δεν υπάρχει
3	Σοβαρή και ευφυής ηθοποιός με την λάμψη της σταρ (Ανώνυμο άρθρο)	4/10/2003	Πολιτισμός	Καταλαμβάνει όλη την σελίδα	Θετικό. Προωθεί το έργο της Α. Τζολί εστιάζοντας τόσο στην κινηματογραφική της δράση και την ζωή της όσο και στις αποστολές της ανά τον κόσμο για να παρέχει βοήθεια στους πρόσφυγες.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	2 Φωτογραφίες. Η πρώτη από την εκδήλωση για τις Χρυσές Σφαίρες στο Μπέμπερλι Χιλς τον Ιανουάριο του 2001 και η δεύτερη ενώ συνομιλεί με την ιδιότητά της ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ με γυναίκες από την Τσετσενία σε ένα στρατόπεδο προσφύγων στην Ιγκουσετία.
4	Μάνα είναι μόνο μία (Ανώνυμο άρθρο)	13/8/2005	Καλλιτεχνικά	164	Θετικό. Μνημονεύει τις υιοθεσίες των παιδιών της Α. Τζολί από την Αιθιοπία (6 Ιουλίου 2005) και από την Καμπότζη (10 Μαρτίου 2002), κατά τη διάρκεια ταξιδιών της διασήμου ηθοποιού εκεί. Γίνεται μείνα στις φιλανθρωπικές της ανησυχίες αλλά δεν αναφέρεται ότι τα συγκεκριμένα ταξίδια στις ως άνω χώρες πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια αποστολών της υπό την ιδιότητά της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Α. Τζολί αγκαλιά με τα υιοθετημένα της παιδιά.
5	Η Τζολί πολίτης της Καμπότζη (Ανώνυμο άρθρο)	23/11/2005	Διεθνή	55	Ειδησεογραφικό. Αναφέρεται την υπηκοότητα της πολίτη της Καμπότζη, που έλαβε η Α. Τζολί, κατόπιν Βασιλικού Διατάγματος καθώς και στην υιοθεσία του γιου της Μάντοξ από τη συγκεκριμένη χώρα	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Τζολί με την κάρτα του πολίτη της Καμπότζης
6	Photo fax (Ανώνυμο άρθρο)	29/1/2006	Διεθνή	42	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την παρουσία της ηθοποιού στο παγκόσμιο οικονομικό φόρουμ του Νταβός καθώς και την εγκυμοσύνη της.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Τζολί/ πρόσωπο
7	Το μικρό θεϊκό δώρο της Αντζελίνα (ΓΟΥΙΝΤΧΟΥΚ)	30/5/2006	Διεθνή	192	Θετικό. Μνημονεύει την γέννα της Α. Τζολί στην Ναμίμπια	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Δεν υπάρχει
8	Επώνυμος Ακτιβισμός Κάντε ασφαλές σεξ, οδηγείτε υβριδικά τζιπ (Ανώνυμο άρθρο)	3/12/2006	Κόσμος	Καταλαμβάνει όλη την σελίδα	Επικριτικό. Παρουσιάζει τις φιλανθρωπικές δράσεις των διασήμων, μεταξύ αυτών και της Α. Τζολί, την οποία το άρθρο αναφέρει ότι αποκαλούν «αφρικανή βασίλισσα», όντας ιδιαίτερα επικριτικό απέναντι στη φιλανθρωπία των και απέναντι στο έργο του ίδιου του ΟΗΕ.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Στο κέντρο του δημοσιεύματος δεσπόζει η φωτογραφία της Τζολί μαζί με πρόσφυγες του Κασμίρ από την επίσκεψή της στο Πακιστάν τον Νοέμβριο του 2006.

10	Λάμψη σε «δεξαμενή σκέψης» θα δώσει η Αντζελίνα Τζολί ( Πηγή: REUTERS - Lucas Jackson)	27/02/2007	Κόσμος	220	Αρνητικό. Εστιάζει το περιεχόμενο του στην αποδοχή της Α. Τζολί υπό την ιδιότητα της ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ στους κόλπους του Συμβουλίου Εξωτερικών Σχέσεων των ΗΠΑ για πέντε έτη. Εμμέσως επικριτικό δημοσίευμα απέναντι στην αμερικάνικη εξωτερική πολιτική και τη χρησιμοποίηση των σταρ του Χόλυγουντ για την επίτευξη των όποιων στόχων.	<a href="http://www.tovima.gr/world/article/?aid=193300&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/world/article/?aid=193300&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Φωτογραφία της Α. Τζολί
9	Πρόσωπα & ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ (της Άνας Βλαβιανού)	28/6/2008	Πολιτισμός	87	Θετικό. Αναφέρεται στη δωρεά του ενός (1) εκατομμυρίου δολαρίων από την Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ Α. Τζολί και τον σύζυγο της στα παιδιά του Ιράν προωθώντας τον ανθρωπιστικό της ρόλο	<a href="http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=241086&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=241086&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Φωτογραφία της Τζολί/πρόσωπο
11	Κοινωνικό μήνυμα για τους πρόσφυγες με την Πρέσβειρα του ΟΗΕ Αντζελίνα Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	17/06/2009	Κόσμος	245	Θετικό. Αναφέρεται στο βίντεο για τους πρόσφυγες στο οποίο συμμετείχε η Α. Τζολί ενόψει της Παγκόσμιας Ημέρας Προσφύγων	<a href="http://www.tovima.gr/world/article/?aid=273943&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/world/article/?aid=273943&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Τζολί/πρόσωπο
12	Σταρ με αισθήματα (της Κατερίνας Λυμπεροπούλου)	18/7/2010	Πολιτισμός	1000	Ειρωνικό. Το δημοσίευμα είναι αφιερωμένο στη φιλανθρωπία των διασήμων. Οι 74 λέξεις του είναι αφιερωμένες στις δράσεις του ζεύγους Τζολί – Πιτ: «Τα δύο βασικά μέλη της Αγίας Οικογένειας έχουν αναπτύξει αξιολογη ανθρωπιστική δράση, με πρώτη και καλύτερη την 35χρονη Τζολί να έχει επισκεφθεί περισσότερες από 20 χώρες – από τη Σιέρα Λεόνε ως το Κοσσυφοπέδιο – με την ιδιότητα της ως Πρέσβειρα Καλής Θέλησης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες».	<a href="http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=343824&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=343824&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Το δημοσίευμα συνοδεύουν 6 φωτογραφίες, στη μία εκ των οποίων απεικονίζεται η Α. Τζολί με μαύρη μαντίλα δίπλα σε πρόσφυγες
13	Σχέδια για 7ο παιδί; (Ανώνυμο άρθρο)	3/8/2010	Βήμα Φλας	220	Θετικό. Αναφέρεται στο ταξίδι που έκανε η Α. Τζολί, ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ στα σύνορα Τυνησίας-Λιβύης το Μάρτιο του 2011, προωθώντας τη ανθρωπιστική της δράση.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=394134&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=394134&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η φωτογραφία του δημοσιεύματος μάλιστα, που παρουσιάζει την Τζολί δίπλα σε Σομαλούς πρόσφυγες είναι παρμένη από την επίσημη ιστοσελίδα του ΟΗΕ.
14	Το φαινόμενο Angelina (της Πόλυ Λυκούργου)	6/4/2011	Βήμα Φλας	2000	Θετικό. Το περιεχόμενο του δημοσιεύματος αναφέρεται στην ζωή της Α. Τζολί, στη νέα κινηματογραφική της ταινία, στη δράση της ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ από το 2001 και στην υιοθέτηση των παιδιών της από χώρες του τρίτου κόσμου.	<a href="http://www.tovima.gr/socialevents/article/?aid=346761&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/socialevents/article/?aid=346761&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Τζολί/καλλιτεχνική φωτογραφία
15	Η Αντζελίνα κάνει επικοινωνιακό πόλεμο! (του Βίδου Κοσμά)	17/6/2011	Βήμα Media	400	Ειρωνικό. Μνημονεύει την έκκληση της Α. Τζολί στην διεθνή κοινότητα για την στήριξη των ανθρώπων που εγκαταλείπουν την Λιβύη. Το δημοσίευμα στην ουσία αναφέρεται στο επικοινωνιακά παιχνίδια των διασήμων καταλήγοντας να επικρατεί η δράση της Α. Τζολί, αφού εν προκειμένω είναι μία από τους λίγους διάσημους φιλάνθρωπους που χρησιμοποιεί τη φήμη της τόσο προς όφελός της όσο και για το κοινό καλό.	<a href="http://www.tovima.gr/media/article/?aid=394116&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/media/article/?aid=394116&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Τζολί χαμογελαστή χαιρετά τις κάμερες

16	Στην Τουρκία η Αντζελίνα Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	26/6/2011	Βήμα Φλας	140	Θετικό. Περιγράφει αναλυτικά την αποστολή της ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ στην Τουρκία καθώς και την ανθρωπιστική επίσκεψη που έκανε τον Απρίλιο του 2011 στην Τυνησία	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=406753&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=406753&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Αντζελίνα Τζολί στο αεροδρόμιο Χατάι στην Τουρκία φορώντας μαύρα ρούχα.
17	Αντζελίνα Τζολί: Ζητά επιπλέον στήριξη των προσφύγων από αραβικές χώρες (Ανώνυμο άρθρο)	1/8/2011	Κόσμος	191	Θετικό. Μνημονεύει την συμβολή της Α. Τζολί στην ανθρωπιστική αραβική κρίση και την έκκληση στην διεθνή κοινότητα για την στήριξη των προσφύγων των αραβικών χωρών.	<a href="http://www.tovima.gr/world/article/?aid=408227">http://www.tovima.gr/world/article/?aid=408227</a>	Η Τζολί συνομιλεί με πρόσφυγες που διαμένουν σε κέντρα κράτησης της Μάλτας.
18	Τα δάκρυα της Αντζελίνας (της Κατερίνας Λυμπεροπούλου)	4/10/2011	Βήμα Φλας	206	Θετικό. Αναφέρεται στη βράβευση της Α. Τζολί στο 17 <sup>ο</sup> Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Σεράγεβο «για τις ερμηνευτικές της ικανότητες αλλά και για την ενεργή της ανάμειξη στις πολυποκότητες του αληθινού κόσμου». Στο τέλος του δημοσιεύματος αναφέρεται ότι η Α. Τζολί έχει επισκεφθεί πολλές φορές τη Βοσνία ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=413487">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=413487</a>	Η εικόνα του δημοσιεύματος, που δείχνει την Τζολί χαμογελαστή στην βράβευση της στο κινηματογραφικό φεστιβάλ του Σεράγεβου αναρρεί τον τίτλο κάνοντας τον να φαίνεται ειρωνικό
19	Βραδιά τιμής για την Αντζελίνα Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	12/10/2011	Βήμα Φλας	290	Θετικό. Προωθεί στον ανθρωπιστικό λόγο της πρέσβειρας του ΟΗΕ.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=423245&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=423245&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Τζολί κατά την βράβευση με άσπρα ρούχα.
20	Τζολί: Ολοκληρώνει το ταξίδι της στη Λιβύη (Ανώνυμο άρθρο)	10/1/2012	Βήμα Φλας	490	Θετικό. Προωθεί την δράση της Α. Τζολί, ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και εστιάζει αποκλειστικά και μόνο στην διήμερη επίσκεψη της ηθοποιού στην Λιβύη καθώς και στον ανθρωπιστικό της λόγο για τους πρόσφυγες της περιοχής.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=424782&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=424782&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Αντζελίνα Τζολί λαμβάνει μια πλακέτα από κατοίκους ξενοδοχείου στην κατεστραμμένη από τον πόλεμο Μιζουράτα κατά την σημερινή επίσκεψή της στην εν λόγω πόλη.
21	Μαθήματα ανατροφής από την Αντζελίνα Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	9/3/2012	Βήμα Φλας	200	Θετικό. Εστιάζει στα μηνύματα που περνά στα παιδιά της σχετικά με το ανθρωπιστικό της έργο θυμίζοντας τους την καταγωγή τους	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=438110&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=438110&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Τζολί χαμογελαστή φορώντας λευκά
22	Διάσημες γυναίκες σε Παγκόσμια Διάσκεψη (Ανώνυμο άρθρο)	17/4/2012	Βήμα Φλας	315	Θετικό. Δίνει έμφαση στον ανθρωπιστικό της λόγο αλλά και στην νέα της κινηματογραφική ταινία που αφορά τη βία που ασκήθηκε στις γυναίκες του πολέμου της Βοσνίας.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=447652&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=447652&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Τζολί χαμογελαστή φορώντας λευκά
23	Α. Τζολί: «ειδική απεσταλμένη» του ΟΗΕ (Ανώνυμο άρθρο)	23/4/2012	Βήμα Φλας	157	Θετικό. Εστιάζει ολόκληρο το περιεχόμενο του στην ανάληψη των νέων διπλωματικών καθηκόντων της Τζολί στα πλαίσια του νέου της ρόλου ως Ειδική Απεσταλμένη του ΟΗΕ.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=453484&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=453484&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Τζολί χαμογελαστή φορώντας λευκά

24	Η Αντζελίνα Τζολί στο Εκουαδόρ (Ανώνυμο άρθρο)	21/6/2012	Βήμα Φλας	190	Θετικό. αναφέρει ένα μέρος από την διπλωματική αποστολή της Τζολί στο Εκουαδόρ ως Ειδική Απεσταλμένη του ΟΗΕ και την συνάντηση της με τον Υπουργό Εξωτερικών της χώρας για την προάσπιση των δικαιωμάτων των προσφύγων.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=454312&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CE%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=454312&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CE%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Τζολί δίπλα στον Αντόνιο Γκουτέρες
25	Α. Τζολί: δώρισε \$100.000 για τους πρόσφυγες (Ανώνυμο άρθρο)	5/4/2013	Βήμα Φλας	272	Θετικό. Προωθεί το έργο της, καθώς αναφέρεται στην προσφορά των \$100.000 που πρόσφερε η Α. Τζολί για την στήριξη των Σύριων προσφύγων.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=463443&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CE%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=463443&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF%3b%CF%80%CE%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3b%CF%84%CE%BF%CF%85%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Τζολί/πρόσωπο
26	Η Μαντόνα και η Τζολί χρηματοδοτούν την παιδεία στον Τρίτο Κόσμο (Ανώνυμο άρθρο)	29/3/2013	Βήμα Φλας	324	Θετικό. Αναφέρεται στο άνοιγμα του σχολείου θηλέων στο Αφγανιστάν, μια δράση στην οποία πρωτοστάτησε η Α. Τζολί και στη προσπάθεια εξεύρεσης οικονομικών πόρων για ανάλογες ενέργειες. Το δημοσίευμα, αν και δεν διάκειται αρνητικά προς την Α. Τζολί, αποδυναμώνει την εν λόγω δράση παρουσιάζοντάς την μεταξύ άλλων, στις οποίες έχουν προβεί διάσημες προσωπικότητες του Χόλυγουντ με στόχο την προώθηση της καριέρας τους.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=506132&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=506132&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF</a>	Υπάρχουν δύο φωτογραφίες. Η μία απεικονίζει τη Μαντόνα και η άλλη την Α. Τζολί δίπλα σε πρόσφυγες
27	Από το Κονγκό με την Τζολί έως το Μπουένος Άιρες με τον Κρουζ (Ανώνυμο άρθρο)	19/5/2013	Βήμα Φλας	450	Ειδησεογραφικό. Αναφέρει την επίσκεψη της Α. Τζολί στο νοσοκομείο Heal, στο Κονγκό της Αφρικής, με στόχο την ευαισθητοποίηση του κόσμου αναφορικά με τους βιασμούς στις εμπόλεμες ζώνες. Το δημοσίευμα μνημονεύει το εν λόγω ταξίδι σε συνδυασμό με ταξίδια άλλων διασήμων ηθοποιών για την προώθηση της κινηματογραφικής τους καριέρας.	<a href="http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=504951&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF">http://www.tovima.gr/flash/article/?aid=504951&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF</a>	Υπάρχουν δύο φωτογραφίες. Η μία απεικονίζει την Α. Τζολί και η άλλη τον Τομ Κρουζ
28	on air Η ωραία και το «τέρας» (του Βίδου Κοσμά)	25/6/2013	Γνώμες	450	Αρνητικό. Παρουσιάζει τη φιλανθρωπία της Α. Τζολί και τις δράσεις της στα πλαίσια του ΟΗΕ, ως μέσα που η διάσημη ηθοποιός χρησιμοποιεί για να παραμείνει στη δημοσιότητα.	<a href="http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=513067&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF">http://www.tovima.gr/opinions/article/?aid=513067&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF</a>	Η Τζολί χαμογελαστή φορώντας μαύρη τουαλέτα
29	Πρεμιέρα της Τζολί στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ (Ανώνυμο άρθρο)	12/8/2013	Κόσμος	45	Ειδησεογραφικό. Αναφέρεται στην αποδοχή της Α. Τζολί στους κόπους του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ	<a href="http://www.tovima.gr/world/article/?aid=519207&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF">http://www.tovima.gr/world/article/?aid=519207&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF</a>	Η ηθοποιός απηύθυνε έκκληση να δοθεί απόλυτη προτεραιότητα στον αγώνα κατά των βιασμών στη διάρκεια πολέμων
30	Θα σώσει η φιλανθρωπία τον κόσμο; (της Έρης Βαρδάκη)	28/3/2014	Βηmagazino	2.500	Επικριτικό. Επιχειρεί να διεισδύσει στη διπλωματία των διασήμων και αναφέρεται με ειρωνικό ύφος στο πρόσωπο της Α. Τζολί, της σταρ που «επιδίδεται σε μαραθώνιο καλών πράξεων και αναδεικνύεται σε μια σύγχρονη Μητέρα Τερέζα».	<a href="http://www.tovima.gr/vimagazine/views/article/?aid=526034&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF">http://www.tovima.gr/vimagazine/views/article/?aid=526034&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF</a>	Η Τζολί κατά την διάρκεια φιλανθρωπικού έργου σε πρόσφυγες
31	Η Αντζελίνα Τζολί ξέσπασε σε δάκρυα στη Σρεμπρένιτσα (Ανώνυμο άρθρο)	10/6/2014	Κόσμος	345	Θετικό. Προσπαθεί να αποδώσει τα συναισθήματα λύπης της Α. Τζολί για τα θύματα της Σρεμπρένιτσα	<a href="http://www.tovima.gr/world/article/?aid=581536&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF">http://www.tovima.gr/world/article/?aid=581536&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF</a>	Η Τζολί στην κηδεία των θυμάτων μαυροφορεμένη
33	Διάσκεψη για τη σεξουαλική βία στον πόλεμο υπό την αιγίδα Χέικ-Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	10/6/2014	Κόσμος	345	Θετικό. Αναφέρεται στην έναρξη της τετραμερούς διεθνούς διάσκεψης με θέμα τη σεξουαλική βία στον πόλεμο	<a href="http://www.tovima.gr/world/article/?aid=604565&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF">http://www.tovima.gr/world/article/?aid=604565&amp;wordsinarticle=%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF</a>	Τζολί και Ουίλιαμ Χέικ

34	Η σεξουαλική βία νέο όπλο μαζικής καταστροφής (της Ολγας Κλώντζα)	11/06/2014	Κοινωνία	1044	Θετικό. Αναφέρεται στην Παγκόσμια Διάσκεψη για τον Τερματισμό της Σεξουαλικής Βίας στις Περιοχές Ενόπλων Συγκρούσεων. Παραθέτει τμήμα των δηλώσεων της Α. Τζολό προωθώντας τη δράση της για την καταπολέμηση της βίας των γυναικών στις εμπόλεμες ζώνες	<a href="http://www.tovima.gr/society/article/?aid=604975&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%96%CE%9F%CE%9B%CE%99">http://www.tovima.gr/society/article/?aid=604975&amp;wordsi narticle=%CE%A4%CE%96%CE%9F%CE%9B%CE%99</a>	Η ηθοποιός Αντζελίνα Τζολί αγκαλιάζει μια γυναίκα από το Κονγκό στο περιθώριο της Παγκόσμιας Διάσκεψης για τον Τερματισμό της Σεξουαλικής Βίας στις Περιοχές Ενόπλων Συγκρούσεων (PSVI)
----	--	------------	----------	------	---	---	---



## Εφημερίδα «Τα Νέα»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Αλληλεγγύη (του Λευτέρη Π. Παπαδόπουλου)	2/2/2005	Ματιές	Καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος του φύλλου	Θετικό. Μνημονεύει τη συμμετοχή της Α. Τζολί στο διεθνές οικονομικό φόρουμ στο Νταβός της Ελβετίας, εξυμνώντας την ανθρωπιστική της δράση.	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει φωτογραφία
2	Τους σεισμόπληκτους του Πακιστάν Ορίζοντες (Ανώνυμο άρθρο)	29/11/2005	Ορίζοντες	55	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί και του συντρόφου στο νοσοκομείο του Ισλαμαμπάντ του Πακιστάν και την πρόθεση τους να δωρίσουν 10.000 δολάρια στους προσφυγές, που πλήχτηκαν από τον σεισμό του Οκτωβρίου.	Ιστορικό αρχείο	Η φωτογραφία του δημοσιεύματος παρουσιάζει τον σύντροφο της Τζολί αγκαλιά με την υιοθετημένη κόρη τους).
3	Το φρούριο των πλουσίων (Επιμέλεια: Ρένα Δημητρίου)	25/1/2006	Κόσμος	Καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος του φύλλου	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει απλά την παρουσία της Α. Τζολί στο διεθνές παγκόσμιο οικονομικό φόρουμ.	Ιστορικό αρχείο	Φωτογραφία με τους ισχυρούς του κόσμου και λεζάντα : Φρούριο θυμίζει το Νταβός της Ελβετίας
4	«Ιστορική» συμφωνία της G8 για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας στις ένοπλες συγκρούσεις (Ανώνυμο άρθρο)	11/04/2013	Κόσμος		Ειδησεογραφικό. Αναφέρεται στη συμφωνία, στην οποία κατέληξαν οι υπουργοί Εξωτερικών της G8 για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας στις ένοπλες συγκρούσεις μνημονεύοντας και την παρουσία της Α. Τζολί στη συνάντηση με την ιδιότητα της Ειδικής Απεσταλμένης του ΟΗΕ	<a href="http://www.tanea.gr/news/world/article/5011473/istorikh-symfwnia-ths-g8-gia-thn-katapolemsh-ths-seksovalikhhs-bias-stis-enoples-sygroysis/">http://www.tanea.gr/news/world/article/5011473/istorikh-symfwnia-ths-g8-gia-thn-katapolemsh-ths-seksovalikhhs-bias-stis-enoples-sygroysis/</a>	Φωτογραφία της Α. Τζολί με μαντήλα δίπλα σε ένα παιδί με τη λεζάντα: «Έχω ακούσει επιήσταντες βιασμών από τη Βοσνία έως τη Λαϊκή Δημοκρατία του Κογκό να λένε ότι αισθάνονται πως ο κόσμος δε νοιάζεται γ' αυτούς (...) και ποιος μπορεί να τους ρίξει άδικο είτε η σαρ του κινηματογράφου και ειδική απεσταλμένη του ΟΗΕ Αντζελίνα Τζολί.
5	Α.Τζολί η ακτιβίστρια του 2013 (της Γεωργίας Γεωργακαράκου)	18/1/2014	Πρόσωπα	Εκτενέστατο δημοσίευμα που εκτείνεται σε ολόκληρη την σελίδα του φύλλου.	Θετικό. Το δημοσίευμα εξυμνεί την ανθρωπιστική δράση της Τζολί τονίζοντας ότι η ακτιβιστική της δράση «δεν έχει ίχνος ιδιοτέλειας, ούτε επαγγελματικής ούτε προσωπικής» ενώ αναφέρεται και στους βρετανικούς «Τάιμς» που την ανακήρυσαν ως την πιο σημαντικόσα ακτιβίστρια του 2013	<a href="http://www.tanea.gr/news/culture/article/5075298/antzelina-tzoli-h-aktivistria-toy-2013/">http://www.tanea.gr/news/culture/article/5075298/antzelina-tzoli-h-aktivistria-toy-2013/</a>	Η φωτογραφία που συνοδεύει το άρθρο είναι εξίσου μεγάλη (παρουσιάζει την επίσκεψη της Τζολί σε σπίτι οικογένειας Αφγανών στην Καμπούλ) προκειμένου να δώσει μεγαλύτερη έμφαση στα λεγόμενα του συντάκτη του μηνύματος.
6	Αντζελίνα Τζολί: «Για πολλούς στη Βοσνία-Ερζεγοβίνη η διεθνής βοήθεια έφθασε πολύ αργά» (Ανώνυμο άρθρο)	28/3/2014	Κόσμος	440	Θετικό. Μνημονεύει το ταξίδι της Τζολί στο Σεράγεβο στο πλευρό του υπουργού Εξωτερικών Ουίλιαμ Χέιγκ για την αποτροπή της σεξουαλικής βίας στις εμπόλεμες ζώνες και παρουσιάζει τον απολογητικό λόγο της Τζολί για την καθυστέρηση της ανθρωπιστικής βοήθειας στην Βοσνία-Ερζεγοβίνη.	<a href="http://www.tanea.gr/news/world/article/5102495/antzelina-zoli-gia-pollous-sti-bosnia-erzegobinh-h-diethnhs-bohtheia-efthase-poly-arga/">http://www.tanea.gr/news/world/article/5102495/antzelina-zoli-gia-pollous-sti-bosnia-erzegobinh-h-diethnhs-bohtheia-efthase-poly-arga/</a>	Η φωτογραφία του δημοσιεύματος που παρουσιάζει την Τζολί να φοράει μαύρα ρούχα δίνει έμφαση στην απολογία της και στην λύπη της για την καθυστέρηση της ανθρωπιστικής βοήθειας στο Σεράγεβο.
7	Η Αντζελίνα Τζολί σε διάσκεψη στο Σεράγεβο για τη σεξουαλική βία σε καιρό πολέμου (Ανώνυμο άρθρο)	28/3/2014	Κόσμος	1801	Θετικό. Προώθηση του ανθρωπιστικού της ρόλου και λόγου. Το περιεχόμενο του δημοσιεύματος παρουσιάζει την συμμετοχή της Τζολί στην διάσκεψη για την σεξουαλική βία σε καιρό πολέμου.	<a href="http://www.tanea.gr/news/world/article/5102240/seragebo-h-antzelina-tzoli-se-diaskepsi-gia-th-seksovalikh-bia-en-kairw-polemoy/">http://www.tanea.gr/news/world/article/5102240/seragebo-h-antzelina-tzoli-se-diaskepsi-gia-th-seksovalikh-bia-en-kairw-polemoy/</a>	Φωτογραφία μεγάλου μεγέθους, που παρουσιάζει την Τζολί ντυμένη στα λευκά.
8	Δάκρυσε η Αντζελίνα Τζολί στη Σρεμπρένιτσα (Ανώνυμο άρθρο)	28/3/2014	Κόσμος	140	Θετικό, προωθεί την δράση της. Το περιεχόμενο του δημοσιεύματος εστιάζει στην επίσκεψή της Α. Τζολί στο κοιμητήριο Ποτοσάρι, όπου έχουν ταφεί τα θύματα της σφαγής της Σρεμπρένιτσα.	<a href="http://www.tanea.gr/news/world/article/5102783/dakryse-h-antzelina-tzoli-sti-sremprenitsa/">http://www.tanea.gr/news/world/article/5102783/dakryse-h-antzelina-tzoli-sti-sremprenitsa/</a>	Το μικρό σε έκταση δημοσίευμα αντισταθμίζεται με την παράθεση 14 εικόνων που παρουσιάζουν την Τζολί με μαύρα και με εμφανή τη λύπη της για τα θύματα της Σρεμπρένιτσα. Στην κεντρική εικόνα του δημοσιεύματος η Τζολί παρουσιάζεται ανάμεσα στις οικογένειες των θυμάτων.

9	Αντζελίνα Τζολί και Γουίλιαμ Χέιγκ μαζί στη μάχη κατά της σεξουαλικής βίας στον πόλεμο (Ανώνυμο άρθρο)	10/6/2014	Κόσμος	140	Ειδησεογραφικό. Το περιεχόμενο του αφορά στην τετραήμερη διεθνής διάσκεψη του Λονδίνου με θέμα την σεξουαλική βία σε καιρό πολέμου.	<a href="http://www.tanea.gr/news/world/article/5129760/tzoli-kai-xeigk-mazi-sth-maxh-kata-ths-seksoyalikh-bias-ton-polemo/">http://www.tanea.gr/news/world/article/5129760/tzoli-kai-xeigk-mazi-sth-maxh-kata-ths-seksoyalikh-bias-ton-polemo/</a>	Το δημοσίευμα συνοδεύεται με την αντίστοιχη φωτογραφία που παρουσιάζει την Α. Τζολί στο πλευρό του υπουργού εξωτερικών της Μ. Βρετανίας Γουίλιαμ Χέιγκ. Η εικόνα που συνοδεύει το δημοσίευμα δίνει έμφαση στο παραγόμενο μήνυμα και στην διεθνή ανθρωπιστική/διπλωματική δράση της Τζολί ως Ειδικής Απεσταλμένου του ΟΗΕ.
10	Παγκόσμια διάσκεψη για τον τερματισμό της σεξουαλικής βίας (Ανώνυμο άρθρο)	11/6/2014	Κόσμος	120	Θετικό. Όλο το δημοσίευμα είναι αφιερωμένο στη συμμετοχή της στο διεθνές οικονομικό φόρουμ στο Νταβός της Ελβετίας, και την δράση της για τον τερματισμό της σεξουαλικής βίας στις εμπόλεμες ζώνες. Προωθεί τον ανθρωπιστικό/διπλωματικό ρόλο της Τζολί στο διεθνές προσκήνιο. Το εκτενές δημοσίευμα αναφέρεται στην επίσκεψη της Τζολί στην Ιορδανία, που έλαβε μέρος τον Ιούνιο του 2013, στην ομιλία της για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας των γυναικών στις εμπόλεμες ζώνες καθώς και για την διεθνή ανθρωπιστική της δράση για την καταπολέμηση της φτώχειας και για την προώθηση της οικονομικής ανάπτυξης.	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει
11	Κάποια τραύματα δεν κλείνουν ποτέ (Ανώνυμο άρθρο)	11/6/2014	Απόψεις	150	Θετικό. Δίνει έμφαση στην έκκληση της Τζολί, ως Ειδικής Απεσταλμένης του ΟΗΕ, για τον συντονισμό των δράσεων των κυβερνήσεων, των πολιτών και της κοινωνίας των πολιτών για την εξάλειψη της σεξουαλικής βίας ως όπλο πολέμου.	<a href="http://www.tanea.gr/opinions/all-opinions/article/5129889/kap-oi-traymata-den-kleinovn-pote/">http://www.tanea.gr/opinions/all-opinions/article/5129889/kap-oi-traymata-den-kleinovn-pote/</a>	Το εκτενές δημοσίευμα συνοδεύεται και από μία μεγάλη εικόνα, που παρουσιάζει την Α.Τζολί ντυμένη στα λευκά δίπλα στον υπουργό εξωτερικών της Μ. Βρετανίας Ουίλιαμ Χέιγκ κατά την έναρξη των εργασιών της συνόδου, χθες στο Λονδίνο.
12	Πρωτόκολλο ενάντια στα σεξουαλικά εγκλήματα σε καιρό πολέμου (Ανώνυμο άρθρο)	14/6/2014	Κόσμος	560	Ειδησεογραφικό. Το περιεχόμενο του αφορά στην ολοκλήρωση της παγκόσμιας διάσκεψης με θέμα τον βιασμό ως όπλο πολέμου.	<a href="http://www.tanea.gr/news/world/article/5131242/prwt-okollo-enantia-sta-seksoyalika-egklhmata-se-seksoyalika-egklhmata-se-kairo-polemoy/">http://www.tanea.gr/news/world/article/5131242/prwt-okollo-enantia-sta-seksoyalika-egklhmata-se-seksoyalika-egklhmata-se-kairo-polemoy/</a>	Φωτογραφία της Α. Τζολί ανάμεσα στον Μπράντ Πιτ και τον Ουίλιαμ Χέιγκ

## Εφημερίδα «Έθνος»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Πρέσβειρα η Λάρα (Ανώνυμο άρθρο)	28/08 2001	Είπαν & Έκαναν	90	Ειρωνικό. Μνημονεύει τον διορισμό της Α. Τζολί, ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ	Ιστορικό αρχείο	Τζολί με δάκρυα στα μάτια και φόντο το σήμα των Ηνωμένων Εθνών
2	Στην πύλη της Ινδίας (Ανώνυμο άρθρο)	13/11/2006	ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΟΙ	40	Θετικό. Μνημονεύει το ταξίδι της Α. Τζολί στις Ινδίες για τα γυρίσματα της βιογραφικής της ταινίας, κάνοντας μια μικρή γενική αναφορά στην φιλανθρωπική δράση της ηθοποιού.	Ιστορικό αρχείο	Τζολί και Μπραντ Πιτ με τα παιδιά τους
3	Δώρα στους πρόσφυγες (Ανώνυμο άρθρο)	28/12/2006	ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΟΙ	58	Θετικό. Αναφέρεται στα Χριστούγεννα που πέρασε η Α. Τζολί με τους πρόσφυγες της Κολομβίας	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί χαμογελαστή παρέα με τα παιδιά προσφύγων της Κολομβίας
4	Η Τζολί στο Ιράκ για τους πρόσφυγες (Ανώνυμο άρθρο)	8/2/2008	Διεθνή	110	Θετικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί στη Βαγδάτη για την στήριξη των Ιρακινών προσφύγων και την επικοινωνία της με τον με τον Αμερικανό στρατιωτικό διοικητή στο Ιράκ, Ντέιβιντ Πετρέους	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=440421">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=440421</a>	Η Τζολί δίπλα στον Ντέιβιντ Πετρέους
5	Στη Βαγδάτη η Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	8/2/2008	SHOWBIZ	110	Θετικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Τζολί στην Βαγδάτη για την στήριξη των Ιρακινών προσφύγων και την επικοινωνία της με τον με τον Αμερικανό στρατιωτικό διοικητή στο Ιράκ, Ντέιβιντ Πετρέους	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=23139&amp;subid=2&amp;pubid=440468">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=23139&amp;subid=2&amp;pubid=440468</a>	Η Τζολί χαιρετά τον κόσμο στην Βαγδάτη
6	Ξεριζωμένοι 42 εκατ. Άνθρωποι (της Έρης Πανσέληνα)	19/6/2009	Διεθνή	726	Θετικό. Οι 93 λέξεις είναι αφιερωμένες στην προσφορά του 1.000.000.000 δολαρίων της Τζολί στην «Υπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ» για τους πρόσφυγες (UNHCR) με στόχο τη στήριξη των πακιστανών προσφύγων. Το γεγονός ότι η πράξη της Τζολί πλαισιώνεται από το γενικότερο περιεχόμενο του δημοσιεύματος που αναφέρεται στα δεινά των εκατομμυρίων προσφύγων υποδηλώνει ότι το δημοσίευμα θέλει να δώσει έμφαση στην συμβολή της Τζολί ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=4202831">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=4202831</a>	Η Τζολί με την ανάλογη ενδυμασία δίπλα σε παιδί προσφύγων
7	Η ευαίσθητη πλευρά των σταρ (της Χρυσούλας Κατσαρού)	27/1/2010	SHOWBIZ	770	Αρνητικό. Άρθρο που αναφέρεται στη διπλωματία των διασήμων, επικρίνοντας σε γενικές τα κίνητρά τους. Η Α. Τζολί απλά αναφέρεται, μεταξύ άλλων διασημοτήτων, ως πρέσβειρα καλής θέλησης της Υπατης Αρμοστείας τους ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=23139&amp;subid=2&amp;pubid=9136828">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=23139&amp;subid=2&amp;pubid=9136828</a>	Το άρθρο συνοδεύουν τρεις φωτογραφίες στη μία εκ των οποίων απεικονίζεται η Α. Τζολί κατά την διάρκεια τέλεσης των καθηκόντων της στα πλαίσια του ΟΗΕ.
8	Δε χωρίζουν, μνημόσυν... (Ανώνυμο άρθρο)	11/2/2010	ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΟΙ	160	Ειδησεογραφικό. Από την συνολική έκταση του δημοσιεύματος μόνο οι 30 λέξεις μνημονεύουν την εν λόγω δράση της Τζολί, οι οποίες συνοδεύονται και από σχετική φωτογραφία. Το υπόλοιπο δημοσίευμα είναι αφιερωμένο στις μηνύσεις της Τζολί και του συζύγου της σε γνωστή αμερικάνικη εφημερίδα.	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί χαιρετάει τους φωτογράφους πριν την αποχώρηση της
9	Μαζί στη Βοσνία-Ερζεγοβίνη (Ανώνυμο άρθρο)	7/4/2010	ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΟΙ	94	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί και τους συζύγου της στους προσφυγικούς καταυλισμούς της Βοσνίας-Ερζεγοβίνης που πραγματοποιήθηκε στις 6 Απριλίου του 2010.	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει φωτογραφία
10	Στο Πακιστάν η Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	8/9/2010	SHOWBIZ	94	Θετικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί στο Πακιστάν για να βοηθήσει τους πληγέντες από την πλημμύρα πρόσφυγες.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=23139&amp;subid=2&amp;pubid=28798958">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=23139&amp;subid=2&amp;pubid=28798958</a>	Η Τζολί, μιλάει στα μίντια ως Πρέσβειρα του ΟΗΕ
11	Στους πρόσφυγες η Ατζελίνα (Ανώνυμο άρθρο)	17/6/2011	ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΟΙ	40	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί στην τουρκική επαρχία Χατάι, όπου ζουν Σύριοι πρόσφυγες	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί με μαύρο μαντίλι στο κεφάλι της.

12	Συγκρότησαν Εθνικό συμβούλιο οι διαδηλωτές (Ανώνυμο άρθρο)	20/6/2011	Διεθνή	150	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Τζολί στον κατακλυσμό Χατάι της Τουρκίας. Το περιεχόμενο του δημοσιεύματος εστιάζει στην συγκρότηση του Εθνικού Συμβουλίου Ασφάλειας των αντικαθεστωτικών διαδηλωτών της Συρίας	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί σε φωτογραφία από μαζί με πρόσφυγες από τον κατακλυσμό
13	Η Αντζελίνα πάει... πόλεμο (της Έρης Πανσέληνα)	14/9/2012	ΔΙΕΘΝΗ	480	Θετικό. Προωθεί το έργο και τον λόγο της, ως πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί σε καταυλισμούς προσφύγων στην Ιορδανία, το Λίβανο και την Τουρκία.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=63711520">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=63711520</a>	(2)Η Τζολί με μπεζ μαντίλα και Η Αντζελίνα μιλά με ένα κορίτσι από τη Συρία, σε προσφυγικό καταυλισμό του Λιβάνου
14	Μπορώ και χωρίς το σινεμά (της Άντας Δαλιάκα)	5/12/2012	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	573	Ειδησεογραφικό. Εστιάζει κατά το μεγαλύτερο μέρος του σε δηλώσεις της Α. Τζολί περί της κινηματογραφικής της καριέρας αφιερώνοντας 153 λέξεις στο τέλος του δημοσιεύματος στη συνεργασία της με τον Ουίλιαμ Χέιγκ και στη στήριξη της βρετανικής ομάδας που αποστέλλεται στη Συρία για να συλλέξει αποδεικτικά στοιχεία των βιασμών που τελούνται εκεί.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22800&amp;subid=2&amp;pubid=63748796">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22800&amp;subid=2&amp;pubid=63748796</a>	Η Α. Τζολί με τουαλέτα
15	Το sex symbol που έγινε γυναικείο-σύμβολο (της Χρυσούλας Κατσαρού)	19/5/2013	Διεθνή	1290	Θετικό. Αναφέρεται στο κινηματογραφικό της έργο, στην προσωπική της ζωή, στις υιοθεσίες των παιδιών της καθώς και σε δράσεις, που τέλεσε ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ κατά τα προηγούμενα έτη, παρέχοντας στον αναγνώστη μια εκτενή βιογραφία της.	<a href="http://origin2.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=63829899">http://origin2.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=63829899</a>	Το εκτενές δημοσίευμα συνοδεύεται και από τις αντίστοιχες φωτογραφίες τόσο από την ζωή της Τζολί όσο και από αποστολές της σε τριτοκοσμικές χώρες.
16	Αντζελίνα Τζολί: Η ανθρωπιστική βοήθεια άργησε στο Σαράγεβο (Ανώνυμο άρθρο)	28/3/2014	Διεθνή	582	Θετικό. Προωθεί τον ανθρωπιστικό της ρόλο. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί και του Ουίλιαμ Χέιγκ στο Σαράγεβο για την συμμετοχή στη διάσκεψη με θέμα «Αποτροπή της σεξουαλικής βίας σε συγκρούσεις-ενδυνάμωση του ρόλου των δυνάμεων ασφάλειας σε επιχειρήσεις στήριξης της ειρήνης».	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=63984264">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=63984264</a>	Η Τζολί στην ομιλία της στο Σαράγεβο
17	Στα χέρια της ΜΠΟΚΟ ΧΑΡΑΜ 11 ακόμα κορίτσια. Τζολί: «Αδιανόητη σκληρότητα» οι απαγωγές στη Νιγηρία (Ανώνυμο άρθρο)	7/05/2014	Διεθνή	325	Ειδησεογραφικό. Στην αρχή το άρθρο παραθέτει τμήμα της δηλώσεως που έκανε η Α. Τζολί, κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου στο Παρίσι για την προώθηση της νέας της ταινίας για την απαγωγή των μαθητριών από τη Νιγηρία και εν συνεχεία περιγράφει το γεγονός.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=64003640">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=64003640</a>	Φωτογραφία της Α. Τζολί
18	ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΔΙΑΣΚΕΨΗ: Η Αντζελίνα Τζολί και ο Βρετανός ΥΠΕΞ κατά της σεξουαλικής βίας στον πόλεμο. (Ανώνυμο άρθρο)	10/06/2014	Διεθνή	244	Θετικό. Αναφέρεται στην τετραήμερη διεθνή διάσκεψη με θέμα τη σεξουαλική βία στον πόλεμο, που ξεκινά στο Λονδίνο υπό την αιγίδα του υπουργού Εξωτερικών της Βρετανίας Ουίλιαμ Χέιγκ και της Αντζελίνα Ζολί, Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες. Το άρθρο αναφέρεται και στην εκστρατεία ενημέρωσης που διεξήγαγαν Χέιγκ και Τζολί την τελευταία διετία.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=64020361">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22769&amp;subid=2&amp;pubid=64020361</a>	Φωτογραφία των Α. Τζολί και Ουίλιαμ Χέιγκ
19	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (Ανώνυμο)	21/6/2014	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ	25	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει το ταξίδι της Τζολί στην Ταϊλάνδη και την επίσκεψη της στον καταυλισμό των προσφύγων.	<a href="http://www.ethnos.gr/summary.asp?catid=23782&amp;subid=2&amp;pubid=64025982">http://www.ethnos.gr/summary.asp?catid=23782&amp;subid=2&amp;pubid=64025982</a>	Η Τζολί κρατώντας το χέρι μιας 75ης πρόσφυγα

## Εφημερίδα «Η Καθημερινή»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Αποχρώσεις Μεγαλομανίες (της Μαρίας Σωνίδου)	19/7/2002	Διεθνή	815	Ειρωνικό. Οι 185 λέξεις που αναφέρονται στην Τζολί δεν μνημονεύουν καμία από τις δράσεις της περιόδου αλλά αντίθετα, όπως φαίνεται και από τον τίτλο υπάρχει διάχυτη ειρωνεία για τον ρόλο της ως πρέσβειρα του ΟΗΕ και για την υιοθέτηση των παιδιών από τις τριτοκοσμικές χώρες.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Δεν υπάρχει
2	Αποχρώσεις Άδοξο τέλος (της Μαρίας Σωνίδου)	24/11/2005	Κόσμος	480	Θετικό περιεχόμενο, προωθεί την δράση της. Οι 90 λέξεις είναι αφιερωμένες στην πρέσβειρα του ΟΗΕ, που αναφέρεται στο ταξίδι που επρόκειτο να πραγματοποιήσει η Τζολί στις 28 Νοεμβρίου του 2005 στους πλημμυροπαθείς του Πακιστάν. Το υπόλοιπο δημοσίευμα αναφέρει άλλα νέα από τον κόσμο.	<a href="http://www.kathimerini.gr/234868/article/epikairothta/kosmos/apoxrwseis">http://www.kathimerini.gr/234868/article/epikairothta/kosmos/apoxrwseis</a>	Δεν υπάρχει
3	Το «πρόσωπο» της οικονομίας στο Νταβός (του David Ignatius)	28/1/2006	Διεθνή	600	Επικριτικό. Ανήκει στον DAVID IGNATIUS παρουσιάζοντας το Νταβός σαν την αφορμή για την παρουσία διάσημων προσωπικότητων στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Η Τζολί με τον σύζυγο της και άλλες διάσημες προσωπικότητες συζητούν μεταξύ τους.
4	Η συνέχεια γράφτηκε στο Νταβός 2006... (της Ελένης Μπίστικα)	31/1/2006	Μόνιμες Στήλες	600	Θετικό. Μνημονεύει την ανάπτυξη πρωτοβουλιών της Α. Τζολί και άλλων διάσημων προσωπικότητων για την οικονομική στήριξη των τριτοκοσμικών χωρών. Προωθεί το διπλωματικό/ανθρωπιστικό ρόλο της.	<a href="http://www.kathimerini.gr/700669/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/h-synexeia-grafthke-sto-ntavos-2006">http://www.kathimerini.gr/700669/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/h-synexeia-grafthke-sto-ntavos-2006</a>	Δεν υπάρχει
5	Ζητούνται πράκτορες (Ανώνυμο άρθρο)	29/4/2006	Διεθνή	528	Ειρωνικό. Δεν αναφέρεται σε κάποια δράση της Α. Τζολί, υπό την ιδιότητά της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, αλλά διάκεινται ειρωνικά απέναντι στο έργο της και επικριτικά στην πολιτική του ΟΗΕ να χρησιμοποιεί διακεκριμένες προσωπικότητες για την προώθηση των διπλωματικών και πολιτικών σκοπών του	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Δεν υπάρχει
6	Αντζελίνα Τζολί, Μάι κλ Ντάγκλας και Σοφία Λόρεν. (Ανώνυμο άρθρο)	21/6/2006	Διεθνή	1.121	Επικριτικό. Αντιμετωπίζει με ειρωνικό τόνο την ανθρωπιστική δράση της Α. Τζολί συνδέοντας την με την δημοσιότητα. Μνημονεύει ειρωνικά την επίσκεψη της στην Καμπότζη για τα γυρίσματα της ταινίας της και τον διορισμό της ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ το 2001	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Φωτογραφία της Τζολί ως celebrity
7	Αποχρώσεις Τα κεφάλια μέσα (της Μαρίας Σωνίδου)	21/6/2006	Κόσμος	628	Ειδησιογραφικό. Μνημονεύει τη συνέντευξη, που έδωσε η Α. Τζολί στο CNN, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Προσφύγων εστιάζοντας στο φιλανθρωπικό της έργο και στην στήριξη των προσφύγων	<a href="http://www.kathimerini.gr/254554/article/epikairothta/kosmos/apoxrwseis">http://www.kathimerini.gr/254554/article/epikairothta/kosmos/apoxrwseis</a>	Δεν υπάρχει
8	Ένας κύκλος κλείνει φέτος στο Νταβός (της Ξένιας Κουναλάκη)	25/1/2007	Κόσμος	565	Ειδησιογραφικό. Καθαρά πολιτικού περιεχομένου. Αναφέρει απλά την παρουσία της Α. Τζολί και του συζύγου της στο παγκόσμιο οικονομικό φόρουμ στις τελευταίες 56 λέξεις του κειμένου χωρίς να κάνει καμία αναφορά στην διπλωματική της δράση.	<a href="http://www.kathimerini.gr/275489/article/epikairothta/kosmos/enas-kyklos-kleinei-fetos-sto-ntavos">http://www.kathimerini.gr/275489/article/epikairothta/kosmos/enas-kyklos-kleinei-fetos-sto-ntavos</a>	Δεν υπάρχει

9	Φραστικός πόλεμος μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν για το Ιράκ (Ασοσιέιτεντ, Γαλλικό)	30/8/2007	Κόσμος	445	Θετικό. "Η Τζολί τράβηξε τους προβολείς της δημοσιότητας κάνοντας λόγο για «ανθρωπιστική κρίση». Αφιερώνει 63 λέξεις στην επίσκεψη της Α. Τζολί στους Ιρακινούς πρόσφυγες και την έκκληση στις κυβερνήσεις για την στήριξη του έργου του ΟΗΕ.	<a href="http://www.kathimerini.gr/296374/article/epikairotha/kosmos/frastikos-polemos-meta3y-hpa-kai-iran-gia-to-irak">http://www.kathimerini.gr/296374/article/epikairotha/kosmos/frastikos-polemos-meta3y-hpa-kai-iran-gia-to-irak</a>	Δεν υπάρχει
10	Τι γράφει ο ξένος Τύπος (THE NEW YORK TIMES - Ποιος θα θυσιάσει τι;)	12/9/2007	Μόνιμες Στήλες	1134	Αρνητικό. Οι 234 είναι αφιερωμένες στην επίσκεψη της Τζολί στο Νταρφούρ του Σουδάν. Το μέρος του δημοσιεύματος, που αναφέρεται στην Α. Τζολί και σε άλλες διάσημες προσωπικότητες, που έχουν κατά καιρούς επισκεφτεί το Νταρφούρ, δεν αναγνωρίζει την επίδραση των διάσημων προσωπικοτήτων στην εν γένει βελτίωση της κατάστασης της περιοχής.	<a href="http://www.kathimerini.gr/706487/opinion/epikairotha/kosmos/monimes-sthles/ti-grafei-o-3enos-typos">http://www.kathimerini.gr/706487/opinion/epikairotha/kosmos/monimes-sthles/ti-grafei-o-3enos-typos</a>	Δεν υπάρχει
11	Νέα παγκόσμια τάξη προ των θυρών... (AFP, Reuters)	25/1/2008	Κόσμος	441	Ειδησεογραφικό. Ολόκληρο το περιεχόμενο του δημοσιεύματος είναι οικονομικό-πολιτικό και μόλις μία μικρή αναφορά γίνεται στην παρουσία της Τζολί στο εν λόγω συνέδριο χωρίς καμία νύξη στην διπλωματική της δράση.	<a href="http://www.kathimerini.gr/311261/article/epikairotha/kosmos/nea-pagkosmia-ta3h-pro-twn-8yrtwn">http://www.kathimerini.gr/311261/article/epikairotha/kosmos/nea-pagkosmia-ta3h-pro-twn-8yrtwn</a>	Δεν υπάρχει
12	Η «ατίθαση» Αντζελίνα Τζολί ωρμάζει (της Vanessa Thirpe – The Observer)	7/12/2008	Πρόσωπα	116	Θετικό. Οι 119 λέξεις αφορούν στη δράση της Α. Τζολί ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και κυρίως τον διορισμό της στη συγκεκριμένη θέση τον Αύγουστο του 2001 και την επίσκεψη της στην Καμπότζη. Το υπόλοιπο δημοσίευμα είναι αφιερωμένο στην πολυτάραχη ζωή της ηθοποιού. Οι δράσεις της στα πλαίσια του ΟΗΕ μνημονεύονται θετικά	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Φωτογραφίες από την προσωπική, την κινηματογραφική της ζωή και από τον ρόλο της ως Πρέσβειρα του ΟΗΕ
13	Η Τζολί στην Ταϊλάνδη για τους πρόσφυγες (AP, BBC)	7/2/2009	Κόσμος	196	Θετικό. Προωθεί το έργο της Α. Τζολί και μνημονεύει το ταξίδι της στην Ταϊλάνδη για την στήριξη των μουσουλμάνων προσφύγων της περιοχής	<a href="http://www.kathimerini.gr/348712/article/epikairotha/kosmos/h-tzoli-sthn-tailandh-gia-toys-prosfyges">http://www.kathimerini.gr/348712/article/epikairotha/kosmos/h-tzoli-sthn-tailandh-gia-toys-prosfyges</a>	Δεν υπάρχει
14	Βόμβες των ΗΠΑ εναντίον στρατοπέδου των Ταλιμπάν (Ροίτερς, Γαλλικό, Ασοσιέιτεντ Πρες)	19/6/2009	Κόσμος	406	Θετικό. Στην τελευταία παράγραφο των 45 λέξεων μνημονεύει την δωρεά του ενός εκατομμυρίου δολαρίων που έγινε από την Α. Τζολί και το σύζυγο της στους πακιστανούς πρόσφυγες. Δίνει έμφαση στην δράση της ως διεθνούς διπλωμάτη, στα πλαίσια του ΟΗΕ	<a href="http://www.kathimerini.gr/3161602/article/epikairotha/kosmos/vomves-twn-hpa-enantion-stratopedoy-twn-talimpan">http://www.kathimerini.gr/3161602/article/epikairotha/kosmos/vomves-twn-hpa-enantion-stratopedoy-twn-talimpan</a>	Δεν υπάρχει
15	ΣΥΝΤΟΜΑ (Ανώνυμο άρθρο)	19/6/2009	Κόσμος	788	Ειδησεογραφικό. Οι 93 λέξεις αφορούν στην επίσκεψη της Α. Τζολί στον προσφυγικό κατακλυσμό Νταντάμπ της Κένυας	<a href="http://www.kathimerini.gr/3161680/article/epikairotha/kosmos/syntoma">http://www.kathimerini.gr/3161680/article/epikairotha/kosmos/syntoma</a>	Δεν υπάρχει
16	Ο (Ανώνυμο άρθρο)	12/9/2009	Απόψεις	240	Αρνητικό. Δεν αναγνωρίζει την συμβολή των διάσημων προσωπικοτήτων, που χρησιμοποιεί ο ΟΗΕ και συγκεκριμένα της Α. Τζολί για την βελτίωση της κατάσταση στο Νταρφούρ.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Φωτογραφία οικογένειας από το Νταρφούρ
17	ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΥΛΙΣΜΟ ΜΕΤΑΞΥ ΚΕΝΥΑΣ - ΣΟΜΑΛΙΑΣ Επίσκεψη Τζολί σε πρόσφυγες (Ανώνυμο άρθρο)	15/9/2009	Ατζέντα	102	Θετικό. Μνημονεύεται η επίσκεψη της Α. Τζολί στον προσφυγικό κατακλυσμό Νταντάμπ της Κένυας.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Η Τζολί μαζί με τους πρόσφυγες του καταυλισμού
18	«Μην ξεχάσετε τους Ιρακινούς πρόσφυγες!» (Ανώνυμο άρθρο)	7/10/2009	Διεθνή	351	Θετικό. Εστιάζει στην ανθρωπιστική βοήθεια που προσφέρει η Α. Τζολί στους Σύριους πρόσφυγες και στην επίσκεψη της σε σπίτια σύριων προσφύγων κατά την διάρκεια της αποστολής της στη Δαμασκό	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Η Τζολί με ανάλογη ενδυμασία στο σπίτι οικογένειας προσφύγων στη Δαμασκό
19	Στην Αϊτή ανασύρθηκε ζωντανός άνδρας μετά 28 ημέρες (της Ντάλια ΑΛ Ακί)	10/2/2010	Κόσμος	297	Θετικό. Οι 85 λέξεις στο τέλος του δημοσιεύματος αναφέρονται στην επίσκεψη της Α. Τζολί σε παιδιά προσφύγων στο νοσοκομείο Ντάριο Κοντρέρας στην Αϊτή, δίνοντας έμφαση στην ανθρωπιστική της δράση.	<a href="http://www.kathimerini.gr/384678/article/epikairotha/kosmos/sthn-aiht-anasyr8hke-zwntanos-andras-meta-28-hmeres">http://www.kathimerini.gr/384678/article/epikairotha/kosmos/sthn-aiht-anasyr8hke-zwntanos-andras-meta-28-hmeres</a>	Δεν υπάρχει



20	Τζολί και Πιτ με πρόσφυγες της Βοσνίας (Ανώνυμο άρθρο)	7/4/2010	Κόσμος	52	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί και του συντρόφου της στην Βοσνία για την ενίσχυση του έργου του ΟΗΕ.	<a href="http://www.kathimerini.gr/389788/article/epikairothta/kosmos/tzoli-kai-pit-me-prosfyges-ths-vosnias">http://www.kathimerini.gr/389788/article/epikairothta/kosmos/tzoli-kai-pit-me-prosfyges-ths-vosnias</a>	Δεν υπάρχει
21	Τριυλή επίθεση κατά αιτών στη Λαχώρα (Α.Ρ., Reuters)	3/9/2010	Κόσμος	285	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την έκκληση της Α. Τζολί για την ευαισθητοποίηση της παγκόσμιας κοινής γνώμης απέναντι στο Πακιστάν μετά την βομβιστική επίθεση. Η πρώτη παράγραφος του δημοσιεύματος είναι αφιερωμένη στην εν λόγω έκκληση.	<a href="http://www.kathimerini.gr/403696/article/epikairothta/kosmos/triplh-epi8esh-kata-siitwn-sth-laxwrh">http://www.kathimerini.gr/403696/article/epikairothta/kosmos/triplh-epi8esh-kata-siitwn-sth-laxwrh</a>	Δεν υπάρχει
22	Η Τζολί στους πλημμυροπαθείς του Πακιστάν (Ανώνυμο άρθρο)	8/9/2010	Κόσμος	64	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί στους πλημμυροπαθείς του Πακιστάν.	<a href="http://www.kathimerini.gr/404113/article/epikairothta/kosmos/h-tzoli-stoys-plhmmyropta8eis-toy-pakistan">http://www.kathimerini.gr/404113/article/epikairothta/kosmos/h-tzoli-stoys-plhmmyropta8eis-toy-pakistan</a>	Δεν υπάρχει
23	Επίσκεψη Τζολί σε καταυλισμό του Πακιστάν (Α.Ρ., Reuters)	8/9/2010	Κόσμος	330	Θετικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί τους πλημμυροπαθείς στο Πακιστάν. Δίνει έμφαση στο διεθνή διπλωματικό της ρόλο και στην ανθρωπιστική της δράση	<a href="http://www.kathimerini.gr/404102/article/epikairothta/kosmos/episkeyh-tzoli-se-kataylismo-toy-pakistan">http://www.kathimerini.gr/404102/article/epikairothta/kosmos/episkeyh-tzoli-se-kataylismo-toy-pakistan</a>	Δεν υπάρχει
24	Επιμένουν να κάψουν το Κοράνι στις 11 Σεπτεμβρίου (Α.Ρ., AFP)	9/9/2010	Κόσμος	1100	Ειδησεογραφικό. Αναφέρεται στη θέση της Α. Τζολί για το κάψιμο του Κορανίου καθώς και στις επισκέψεις της στους πλημμυροπαθείς του Πακιστάν	<a href="http://www.kathimerini.gr/404215/article/epikairothta/kosmos/epimenoy-n-a-kayoy-n-to-korani-stis-11-septemvrioy">http://www.kathimerini.gr/404215/article/epikairothta/kosmos/epimenoy-n-a-kayoy-n-to-korani-stis-11-septemvrioy</a>	Δεν υπάρχει
25	ΣΥΝΤΟΜΑ (Ανώνυμο άρθρο)	4/1/2011	Κόσμος	700	Ειδησεογραφικό. Μεταξύ άλλων διεθνών νέων άσχετων με την ανθρωπιστική κρίση των τριτοκοσμικών χωρών στην πρώτη παράγραφο του δημοσιεύματος γίνεται λόγος για τη δωρεά δύο εκατομμυρίων δολαρίων από το ζεύγος Τζολί - Πιτ στη Ναμίμπια, δίνοντας έμφαση στην ευαισθησία του ζεύγους για την εν λόγω περιοχή, από όπου υιοθέτησαν την κόρη τους	<a href="http://www.kathimerini.gr/414754/article/epikairothta/kosmos/syntoma">http://www.kathimerini.gr/414754/article/epikairothta/kosmos/syntoma</a>	Δεν υπάρχει
26	Το ΝΑΤΟ κατέστρεψε το 30% των κανταφικών δυνάμεων (Ανώνυμο άρθρο)	6/4/2011	Κόσμος	220	Ειδησεογραφικό. Εστιάζει στη δράση του ΟΗΕ για την αντιμετώπιση της ανθρωπιστικής κρίσης στη Λιβύη. Η επίσκεψη της Α. Τζολί στην περιοχή μνημονεύεται σε μία γραμμή στο τέλος του δημοσιεύματος και χαρακτηρίζεται ως αφνιδιαστική.	<a href="http://www.kathimerini.gr/423471/article/epikairothta/kosmos/to-nato-katestrepe-to-30-twn-kantafikwn-dynamewn">http://www.kathimerini.gr/423471/article/epikairothta/kosmos/to-nato-katestrepe-to-30-twn-kantafikwn-dynamewn</a>	Δεν υπάρχει
27	Η Τουρκία ζήτησε να σταματήσει η βίαιη καταστολή διαδηλώσεων στη Συρία (Ανώνυμο άρθρο)	17/6/2011	Κόσμος	336	Ειδησεογραφικό ως προς την δράση της Α. Τζολί και την επικείμενη επίσκεψή της στην τουρκική επαρχία Χατάι Ολόκληρο το δημοσίευμα εστιάζει στις βίαιες διαδηλώσεις, που λαμβάνουν χώρα στην Τουρκία.	<a href="http://www.kathimerini.gr/429514/article/epikairothta/kosmos/h-toyrkia-zhthse-na-stamathsei-h-viaih-katastolh-diadhlowewn-sth-syria">http://www.kathimerini.gr/429514/article/epikairothta/kosmos/h-toyrkia-zhthse-na-stamathsei-h-viaih-katastolh-diadhlowewn-sth-syria</a>	Δεν υπάρχει
28	Αποχρώσεις (της Μαρίας Σωνίδου)	5/10/2011	Κόσμος	560	Ειδησεογραφικό. Μεταξύ άλλων διεθνών νέων άσχετων με την ανθρωπιστική κρίση των τριτοκοσμικών χωρών μνημονεύονται οι αποστολές, που πρόκειται να πραγματοποιήσει η Α. Τζολί σε καταυλισμούς προσφύγων τριτοκοσμικών χωρών	<a href="http://www.kathimerini.gr/439186/article/epikairothta/kosmos/apoxrweis">http://www.kathimerini.gr/439186/article/epikairothta/kosmos/apoxrweis</a>	Δεν υπάρχει
29	Αποχρώσεις (της Μαρίας Σωνίδου)	18/4/2012	Κόσμος	580	Ειδησεογραφικό. Στην πρώτη παράγραφο μνημονεύεται ο διορισμός της Α. Τζολί ως Ειδικής Απεσταλμένης της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες, τα ταξίδια της στις τριτοκοσμικές χώρες, ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως και ο επικείμενος γάμος της με τον Μπραντ Πιτ	<a href="http://www.kathimerini.gr/455712/article/epikairothta/kosmos/apoxrweis">http://www.kathimerini.gr/455712/article/epikairothta/kosmos/apoxrweis</a>	Δεν υπάρχει
30	ΟΗΕ: Ξεπέρασαν τους 250.000 οι πρόσφυγες από τη Συρία (Πηγή: ΑΜΠΕ)	11/9/2012	Κόσμος	220	Ειδησεογραφικό έναντι των δράσεων της Α. Τζολί. Προωθεί το έργο του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες και μνημονεύει την επίσκεψη της Α. Τζολί στην Ιορδανία.	<a href="http://www.kathimerini.gr/13277/article/epikairothta/kosmos/ohe-3eperasan-toys-250000-oi-prosfyges-apo-th-syria">http://www.kathimerini.gr/13277/article/epikairothta/kosmos/ohe-3eperasan-toys-250000-oi-prosfyges-apo-th-syria</a>	Δεν υπάρχει

31	Πακιστάν: Πρώτη δωρεά στο Ίδρυμα Μαλάλα για τη μόρφωση των κοριτσιών (Πηγή: ΑΜΠΕ)	5/4/2013	Κόσμος	220	Ειδησεογραφικό. Αναφέρεται στη δωρεά της Α. Τζολί προς το εκπαιδευτήριο της Μαλάλα	<a href="http://www.kathimerini.gr/34196/article/epikairothta/kosmos/pakistan-prwth-dwrea-sto-idryma-malala-gia-th-morfws-h-twn-koritsiwn">http://www.kathimerini.gr/34196/article/epikairothta/kosmos/pakistan-prwth-dwrea-sto-idryma-malala-gia-th-morfws-h-twn-koritsiwn</a>	Δεν υπάρχει
32	G8: Πολεμικές συγκρούσεις χωρίς βιασμούς (Πηγή: ΑΜΠΕ)	11/4/2013	Κόσμος	510	Ειδησεογραφικό ως προς τη συμμετοχή της Α. Τζολί στη συνάντηση των G8. Μέσα σε 4 γραμμές μνημονεύει τον ανθρωπιστικό της λόγο για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας στις ένοπλες συγκρούσεις, και τη συγκίνηση της για την επίτευξη του στόχου του ΟΗΕ (Πρωτόκολλο).	<a href="http://www.kathimerini.gr/35061/article/epikairothta/kosmos/g8-polemikes-sygykroyseis-xwris-viasmoyis">http://www.kathimerini.gr/35061/article/epikairothta/kosmos/g8-polemikes-sygykroyseis-xwris-viasmoyis</a>	Υπουργοί κρατών που συμμετείχαν στη διάσκεψη
33	G8: Χωρίς συμφωνία για τη Συρία, χωρίς μέτρα για τις απειλές της Β. Κορέας (Ανώνυμο άρθρο)	12/4/2013	Κόσμος	370	Ειδησεογραφικό απέναντι στη δράση της Α. Τζολί. Ολόκληρο το δημοσίευμα εστιάζει στα θέματα που διαπραγματεύτηκε η ομάδα των G8. Μικρή μνεία στο λόγο της Α. Τζολί για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας στις εμπόλεμες ζώνες	<a href="http://www.kathimerini.gr/35096/article/epikairothta/kosmos/g8-xwris-symfwnia-gia-th-syria-xwris-metra-gia-tis-apeiles-ths-v-koreas">http://www.kathimerini.gr/35096/article/epikairothta/kosmos/g8-xwris-symfwnia-gia-th-syria-xwris-metra-gia-tis-apeiles-ths-v-koreas</a>	Δεν υπάρχει εικόνα
34	Ομόθυμη καταδίκη της Β. Κορέας στο G8 (Α.Ρ., Reuters)	12/4/2013	Κόσμος	445	Θετικό. Στην τελευταία παράγραφο του δημοσιεύματος μνημονεύεται η έκκληση της Α. Τζολί προς τους Υπουργούς Εξωτερικών των κρατών να λάβουν αποφασιστικά μέτρα απέναντι στο φαινόμενο της σεξουαλικής βίας κατά των γυναικών στις εμπόλεμες ζώνες. "Την παράσταση της διήμερης συνόδου του G8 έκλεψε η Αντζελίνα Τζολί, η οποία βρέθηκε στο Λονδίνο με την ιδιότητα της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ "	<a href="http://www.kathimerini.gr/485569/article/epikairothta/kosmos/omothymh-katadikh-ths-v-koreas-sto-g8">http://www.kathimerini.gr/485569/article/epikairothta/kosmos/omothymh-katadikh-ths-v-koreas-sto-g8</a>	Δεν υπάρχει εικόνα
35	Η Αντζελίνα Τζολί στο βήμα του G8 (Ανώνυμο άρθρο)	12/4/2013	Κόσμος	99	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την έκκληση της Α. Τζολί στους G8 για την πρόληψη των σεξουαλικών εγκλημάτων στις εμπόλεμες ζώνες.	<a href="http://www.kathimerini.gr/485604/article/epikairothta/kosmos/h-antzelina-tzoli-sto-g8">http://www.kathimerini.gr/485604/article/epikairothta/kosmos/h-antzelina-tzoli-sto-g8</a>	Δεν υπάρχει
36	ΟΗΕ: Πάνω από 2 εκ. οι πρόσφυγες από τη Συρία (Ανώνυμο άρθρο)	3/9/2013	Κόσμος	370	Θετικό. Προωθεί το έργο του ΟΗΕ για τους σύριους πρόσφυγες μνημονεύοντας τη διεθνή φράση της Τζολί για την προστασία και την ασφάλεια τους.	<a href="http://www.kathimerini.gr/52124/article/epikairothta/kosmos/ohe-panw-apo-2-ek-oi-prosfyges-apo-th-syria">http://www.kathimerini.gr/52124/article/epikairothta/kosmos/ohe-panw-apo-2-ek-oi-prosfyges-apo-th-syria</a>	Εικόνα με σύριους πρόσφυγες
37	ΟΗΕ: Έκκληση για να σωθεί η «θυσιασμένη» γενιά των παιδιών προσφύγων της Συρίας (Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ)	29/11/2013	Κόσμος	460	Θετικό. Εστιάζει στο έργο του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες προωθώντας τον ανθρωπιστικό λόγο της Α. Τζολί.	<a href="http://www.kathimerini.gr/61128/article/epikairothta/kosmos/ohe-ekklhsh-gia-na-swhei-h-8ysiasmenh-genia-twn-paidiwn-prosfygwn-ths-syrias">http://www.kathimerini.gr/61128/article/epikairothta/kosmos/ohe-ekklhsh-gia-na-swhei-h-8ysiasmenh-genia-twn-paidiwn-prosfygwn-ths-syrias</a>	Εικόνα με σύριους πρόσφυγες
38	Λίβανο: Η Αντζελίνα Τζολί συναντήθηκε με παιδιά Σύρων προσφύγων (Ανώνυμο άρθρο)	24/2/2014	Κόσμος	121	Θετικό. Έμφαση στην ανθρωπιστική δράση και τον λόγο της Α. Τζολί κατά την διάρκεια της επίσκεψης της στο Λίβανο	<a href="http://www.kathimerini.gr/755462/article/epikairothta/kosmos/livano-h-antzelina-tzoli-synanthshke-me-paidia-syrown-profygwn">http://www.kathimerini.gr/755462/article/epikairothta/kosmos/livano-h-antzelina-tzoli-synanthshke-me-paidia-syrown-profygwn</a>	Φωτογραφία της Τζολί με παραδοσιακή ενδυμασία δίπλα σε παιδιά προσφύγων στο Λίβανο
39	Πρεμιέρα (Ανώνυμο άρθρο)	17/3/2014	Ατζέντα	120	Ειρωνικό. "Η Αντζελίνα Τζολί, αν και σταρ, έχει πάρει στα σοβαρά τον ανθρωπιστικό της ρόλο ως Πρέσβειρα καλής θελήσεως της Υπάτης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες". Αναφέρεται στη συνεισφορά του νέου κινηματογραφικού έργου της Α. Τζολί στην Υπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινή	Δεν υπάρχει
40	Ατιμωρησία βιαστών τέλος (Ανώνυμο άρθρο)	11/6/2014	Κόσμος	495	Θετικό. Δίνει έμφαση στη δράση της Α. Τζολί και του Χέιγκ για την τιμωρία των δραστών, που διαπράττουν βιασμούς στις εμπόλεμες ζώνες.	<a href="http://www.kathimerini.gr/771028/article/epikairothta/kosmos/atimwrhsia-viastwn-telos">http://www.kathimerini.gr/771028/article/epikairothta/kosmos/atimwrhsia-viastwn-telos</a>	Φωτογραφία της Τζολί ντυμένης στα λευκά δίπλα στον Ουίλιαμ Χέιγκ



## Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Πρέσβειρα (Ανώνυμο άρθρο)	28/8/2001	Κόσμος	90	Θετικό. μνημονεύει την ανάληψη των καθηκόντων της Τζολί, ως πρέσβειρα του ΟΗΕ. Προωθεί την ανθρωπιστική της δράση στις τριτοκοσμικές χώρες.	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί κρατώντας το μπλε διαβατήριό της
2	Δωρεά από την Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	22/5/2002	Διεθνή	125	Θετικό. Προωθεί την ανθρωπιστική της δράση μνημονεύοντας μνημονεύει την δωρεά των 100.000 δολαρίων που έκανε στον προσφυγικό κατακλυσμό «Τομ Χιν» της Ταϊλάνδης, την δωρεά ύψους ενός εκατομμυρίων δολαρίων που έκανε στους Αφγανούς πρόσφυγες καθώς και την υιοθέτηση του παιδιού από την Καμπότζη.	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί ντυμένη στα μαύρα
3	Πίνουν νερό στο όνομα της (Ανώνυμο άρθρο)	26/11/2005	Διεθνή	60	Θετικό. μνημονεύει την ανθρωπιστική αποστολή της πρέσβειρας του ΟΗΕ σε περιοχές του Πακιστάν που επλήγησαν από τον σεισμό του Οκτωβρίου	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί πίνοντας νερό
4	Φόρος τιμής στο μεγάλο φιλειρηνιστή (Ανώνυμο άρθρο)	13/11/2006	Διεθνή	120	μνημονεύει γενικά την στήριξη που προσφέρει η διάσημη ηθοποιός στους πολίτες του κόσμου με το ανθρωπιστικό της έργο δίνοντας όμως έμφαση στην κινηματογραφική της ταινία, που γυρίστηκε στις Ινδίες.	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί μαζί με την οικογένεια της στο ταξίδι της στις Ινδίες
5	Χριστούγεννα σε στρατόπεδα προσφύγων (Ανώνυμο άρθρο)	26/12/2006	Κόσμος	70	Θετικό. Μνημονεύει την χριστουγεννιάτικη επίσκεψη της Τζολί στους στα στρατόπεδα προσφύγων στην Κόστα Ρίκα και την ημέρα των Χριστουγέννων που πέρασε εκεί μαζί με τον Μπραντ Πιτ. Προωθεί τον ανθρωπιστικό της λόγο	Ιστορικό αρχείο	Η Τζολί δίπλα σε παιδιά σύριων προσφύγων την ημέρα των Χριστουγέννων
6	Η Α. Τζολί στη Λιβύη για να εκφράσει την αλληλεγγύη της (Ανώνυμο άρθρο)	11/10/2011	Κόσμος	310	Θετικό. Μνημονεύει την διήμερη επίσκεψη στη Λιβύη προωθώντας τον ανθρωπιστικό της λόγο και την διπλωματική της δράση.	<a href="http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=2122">http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=2122</a>	Η Τζολί στην Λιβύη δίπλα σε γυναίκα πρόσφυγα
7	Συνάντηση του προέδρου Ομπάμα με το ζεύγος Μπ. Πιτ-Αντ. Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	11/1/2012	Κόσμος	230	Θετικό. Προωθεί την διπλωματική δράση της Τζολί μνημονεύοντας την συνάντάς της με τον Ομπάμα για την καταπολέμηση της σεξουαλικής βίας στις εμπόλεμες ζώνες. Αναφορά στην κινηματογραφική της ταινία "Στη χώρα του αίματος και του μελιού"- η οποία αφηγείται τη φρίκη του πολέμου της Βοσνίας (1992-95), κυρίως την κτηνωδία που υπέστησαν οι γυναίκες.	<a href="http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=6380&amp;title=%25CE%25A3%25CF%2585%25CE%25BD%25CE%25AC%25CE%25BD%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2583%25CE%25B7%2520%25CF%2584%25CE%25BF%25CF%2585%2520%25CF%2580%25CF%2581%25CE%25BF%25CE%25AD%25CE%25B4%25CF%2581%25CE%25B">http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=6380&amp;title=%25CE%25A3%25CF%2585%25CE%25BD%25CE%25AC%25CE%25BD%25CF%2584%25CE%25B7%25CF%2583%25CE%25B7%2520%25CF%2584%25CE%25BF%25CF%2585%2520%25CF%2580%25CF%2581%25CE%25BF%25CE%25AD%25CE%25B4%25CF%2581%25CE%25B</a>	Η Τζολί με τον διάσημο σύζυγό της.
8	Η Αντζ. Τζολί δώρισε 100.000 δολάρια για τους πρόσφυγες της Συρίας (Ανώνυμο άρθρο)	20/6/2012	Κόσμος	140	Θετικό. Μνημονεύει την δωρεά της Τζολί (100.000 δολάρια) στην Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες, με σκοπό να στηριχθούν οι Σύριοι πρόσφυγες. Προωθεί τον ανθρωπιστικό και τον διπλωματικό της λόγο	<a href="http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=16363&amp;title=%25CE%2597%2520%25CE%2591%25CE%25BD%25CF%2584%25CE%25B6%2520%25CE%25A4%25CE%25B6%25CE%25BF%25CE%25BB%25CE%25AF%2520%25CE%25B4%25CF%258E%25CF%2581%25CE%25B9%25CF%2583%25CE%25B5%2520100.000%2520%25CE%25B">http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=16363&amp;title=%25CE%2597%2520%25CE%2591%25CE%25BD%25CF%2584%25CE%25B6%2520%25CE%25A4%25CE%25B6%25CE%25BF%25CE%25BB%25CE%25AF%2520%25CE%25B4%25CF%258E%25CF%2581%25CE%25B9%25CF%2583%25CE%25B5%2520100.000%2520%25CE%25B</a>	Η Τζολί ντυμένη στα μαύρα και χαμογελαστή, χαιρετάει

9	Η Αντζ. Τζολί επισκέφθηκε καταυλισμό Σύρων προσφύγων στο ιρακινό Κουρδιστάν (Ανώνυμο άρθρο)	16/9/2012		337	Θετικό. Μνημονεύει την επίσκεψη της Τζολί στον καταυλισμό Ντομίζ των σύρων προσφύγων προωθώντας τον διπλωματικό και τον ανθρωπιστικό της λόγο	<a href="http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=21878&amp;title=%25CE%2597%2520%25CF%2584%25CE%25BD%2520%25CE%25A4%25CE%25B6%25B6%25CE%25BF%25CE%255BB%25CE%25AF%2520%25CE%25B5%25CF%2580%25CE%25B9%25CF%2583%25CE%25BA%25CE%25AD%25CF%2586%25CE%25B8%25CE%">http://www.e-typos.com/Post.aspx?id=21878&amp;title=%25CE%2597%2520%25CF%2584%25CE%25BD%2520%25CE%25A4%25CE%25B6%25B6%25CE%25BF%25CE%255BB%25CE%25AF%2520%25CE%25B5%25CF%2580%25CE%25B9%25CF%2583%25CE%25BA%25CE%25AD%25CF%2586%25CE%25B8%25CE%</a>	Η Τζολί με παραδοσιακή ενδυμασία δίπλα σε σύριους πρόσφυγες
10	Λίβανος: Καταυλισμό Σύρων προσφύγων επισκέφθηκε η Αντζ. Τζολί (Ανώνυμο άρθρο)	20/2/2014	Κόσμος	280	Θετικό. Μνημονεύει τη συνάντηση της Τζολί με παιδιά Σύρων προσφύγων στο Λίβανο. Εμφαση στη διπλωματική της δράση.	<a href="http://www.e-typos.com/kosmos/article/48280/libanos-kataylismo-syron-prosfygon-episkefuhke-h-antz-tzoli/">http://www.e-typos.com/kosmos/article/48280/libanos-kataylismo-syron-prosfygon-episkefuhke-h-antz-tzoli/</a>	Η Τζολί με παραδοσιακή ενδυμασία δίπλα σε παιδιά σύρων προσφύγων
12	Η Αντζ. Τζολί στο Σαράγεβο για μια διάσκεψη για τη σεξουαλική βία (Ανώνυμο άρθρο)	27/3/2014	Κόσμος	206	Θετικό. Προωθεί την ανθρωπιστική δράση της Τζολί, μνημονεύοντας τη διάσκεψη με θέμα την αποφυγή της σεξουαλικής βίας στις ένοπλες συγκρούσεις καθώς και την επίσκεψη της στη Σρεμπρένιτσα.	<a href="http://www.e-typos.com/kosmos/article/49929/h-antz-tzoli-sto-saragebo-gia-mia-diaskech-gia-th-seioyalikh-bia/">http://www.e-typos.com/kosmos/article/49929/h-antz-tzoli-sto-saragebo-gia-mia-diaskech-gia-th-seioyalikh-bia/</a>	Η σαρ του Χόλυγουντ ντυμένη στα μαύρα και κρατώντας μια μπλε ομπρέλα κάτω από μια καταρρακτώδη βροχή, μήκκε σε ένα αυτοκίνητο και κατευθύνθηκε προς ένα ξενοδοχείο στο κέντρο της πόλης.

## Εφημερίδα «Η Αυγή»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Τζολί μια συνεπής πρέσβειρα καλής θέλησης (Ανώνυμο άρθρο)	17/9/2002	ΔΙΕΘΝΗ	233	Θετικό. Το δημοσίευμα διάκειται ευνοϊκά απέναντι στις πράξεις της Α. Τζολί, ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, μνημονεύοντας τις δωρεές που έχει κάνει στους πρόσφυγες του Αφγανιστάν και της Δ. Σαχάρας.	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει
2	Καταδίκασαν οι G8 τις απειλές πολέμου της Πιονγκιανκ (Ανώνυμο άρθρο)	12/4/2013	ΔΙΕΘΝΗ	500	Ειδησεογραφικό. Το άρθρο απλά αναφέρει ότι η ηθοποιός Αντζελίνα Τζολί, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, απευθύνθηκε στους Υπουργούς προτρέποντάς τους να αναλάβουν περισσότερη δράση για την πρόληψη της σεξουαλικής κακοποίησης των γυναικών σε εμπόλεμες ζώνες.	<a href="http://www.avgi.gr/article/191520/katadikasan-oi-g8-tis-apeiles-polemou-tis-pionggiank">http://www.avgi.gr/article/191520/katadikasan-oi-g8-tis-apeiles-polemou-tis-pionggiank</a>	Δεν υπάρχει
3	ΥΠΕΞ G8: Διχασμένοι για Συρία, αδρανείς για Β. Κορέα (Πηγή: ΑΜΠΕ)	12/4/2013	ΔΙΕΘΝΗ	500	Ειδησεογραφικό. Το άρθρο απλά αναφέρει ότι η ηθοποιός Αντζελίνα Τζολί, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, απευθύνθηκε στους Υπουργούς προτρέποντάς τους να αναλάβουν περισσότερη δράση για την πρόληψη της σεξουαλικής κακοποίησης των γυναικών σε εμπόλεμες ζώνες.	<a href="http://www.avgi.gr/article/191641/upex-g8-dixasmenoi-gia-suria-adraneis-gia-b-korea">http://www.avgi.gr/article/191641/upex-g8-dixasmenoi-gia-suria-adraneis-gia-b-korea</a>	Δεν υπάρχει
4	2 εκατομμύρια οι πρόσφυγες σύμφωνα με τον ΟΗΕ (Πηγή: ΑΜΠΕ)	3/9/2013	ΔΙΕΘΝΗ	366	Θετικό. Αναφέρεται στην ανακοίνωση της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ περί του αριθμού των προσφύγων, εστιάζοντας στην περιοχή της Συρίας. Παραθέτει εκτενές τμήμα των δηλώσεων της Α. Τζολί	<a href="http://www.avgi.gr/article/880894/2-ekatomuria-oi-prosfuges-sumfona-me-ton-ohie">http://www.avgi.gr/article/880894/2-ekatomuria-oi-prosfuges-sumfona-me-ton-ohie</a>	Φωτογραφία προσφύγων

## Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Συμφωνίες αλλά και ενδοϊμπεριαλιστικές αντιθέσεις (Ανώνυμο άρθρο)	12/4/2013	Διεθνή	1123	Αρνητικό/καυστικό. Μνημονεύεται η δράση της Τζολί και του Ουίλιαμ Χείγκι για την προώθηση του διεθνούς πρωτοκόλλου για την καταπολέμηση των σεξουαλικών εγκλημάτων κατά των γυναικών στις εμπόλεμες ζώνες.	<a href="http://www.rizospastis.gr/page.do?id=14540&amp;publDate=12/4/2013&amp;direction=1&amp;pageNo=33">http://www.rizospastis.gr/page.do?id=14540&amp;publDate=12/4/2013&amp;direction=1&amp;pageNo=33</a>	Υπουργοί κρατών που συμμετέχουν στη συνάντηση των G8
2	Αντιθέσεις και συμφωνίες με αιχμές τη Συρία και τη ΛΔ Κορέας (της Δέσποινας Ορφανάκη)	14/4/2013	Διεθνή	1100	Αρνητικό/καυστικό. Μνημονεύει τη δράση της Α. Τζολί και του Ουίλιαμ Χείγκι για την προώθηση του διεθνούς πρωτοκόλλου για την καταπολέμηση των σεξουαλικών εγκλημάτων κατά των γυναικών στις εμπόλεμες ζώνες.	<a href="http://www2.rizospastis.gr/page.do?id=14532&amp;publDate=14/4/2013&amp;direction=1&amp;pageNo=24">http://www2.rizospastis.gr/page.do?id=14532&amp;publDate=14/4/2013&amp;direction=1&amp;pageNo=24</a>	Υπουργοί κατά την διάρκεια των διαβουλεύσεων

## Π2. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΝΝΑΣ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗ ΥΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΠΡΕΣΒΗΣ ΚΑΛΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΝ ΤΗΣ UNESCO ΑΝΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

<b>Εφημερίδα «Το Βήμα»</b>							
A/A	Τίτλος Δημοσίευματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Τα βάσανα των οδηγών (του Βασίλη Μουλόπουλου)	24/10/1999	Πρόσωπα-Ειδήσεις-Γεγονότα - Αστυγραφίες	769	Ειδησεογραφικό. Αναφέρεται στο διορισμό της Μ. Βαρδινογιάννη ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco.	<a href="http://www.tovima.gr/related/articles/article/?aid=115525">http://www.tovima.gr/related/articles/article/?aid=115525</a>	Φωτογραφία από την απονομή
2	Η πρέσβειρα της Unesco (Ανώνυμο άρθρο)	24/10/1999	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα - Ρεπορτάζ	90	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει το διορισμό της Μ. Βαρδινογιάννη ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Μ. Βαρδινογιάννη με το Γεν. Διευθυντή της Unesco.
3	Τα πιο ενδιαφέροντα καλλιτεχνικά γεγονότα του μήνα (Ανώνυμο άρθρο)	10/6/2001	Προσεχώς	260	Ειδησεογραφικό. Αναφορά στο Ζαν Μισέλ Ζαρ που θα παρουσιάσει στις 19 και 20 Ιουνίου στο Ηρώδειο τη νέα σύνθεσή του «Ακρόπολη». Την οργάνωση της συναυλίας έχουν αναλάβει το Ελληνικό Φεστιβάλ σε συνεργασία με την κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Unesco και Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «Ελπίδα». Το υπόλοιπο δημοσίευμα αναφέρεται σε άλλα καλλιτεχνικά γεγονότα.	<a href="http://www.tovima.gr/related/articles/article/?aid=134204&amp;wordsinarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3bUnesco">http://www.tovima.gr/related/articles/article/?aid=134204&amp;wordsinarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3bUnesco</a>	Χωρίς φωτογραφία
4	Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας (της Χαράς Κιοσσέ)	20/10/2002	Πολιτισμός	1400	Θετικό. Μνημονεύει το εξής "Το Διοικητικό Συμβούλιο της Βιβλιοθήκης αποτελείται από προσωπικότητες διεθνούς κύρους, έχει πρόεδρο την κυρία Σουζάνα Μουμπάρακ, σύζυγο του Προέδρου της Αιγύπτου, και μόνη ελληνίδα μέλος είναι η Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Unesco κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη".	<a href="http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=146306&amp;wordsinarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3bUnesco">http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=146306&amp;wordsinarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3bUnesco</a>	Άποψη του αναγνώστη στο εσωτερικό του εντυπωσιακού κτιρίου της Βιβλιοθήκης
5	Στα νερά της Λιμνοθάλασσας (Ο αστι-γράφος)	20/11/2002	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα - Αστυγραφίες	Καταλαμβάνει ολόκληρη τη σελίδα	Χιουμοριστικό - Καυστικό. Μνημονεύει την συγκέντρωση των Πρέσβων Καλής Θελήσεως της Unesco στη Βενετία το 2002 με έναν τόνο χιουμοριστικό δίνοντας έμφαση στα νερά που κατέκλυζαν την πλατεία του Αγίου Μάρκου. Αναφέρει την Έκθεση Φωτογραφίας με τα μνημεία της Παγκόσμιας Κληρονομιάς που διοργάνωσε η Μ. Βαρδινογιάννη αλλά και στο σύντομο λόγο της για το ρόλο της Παιδείας στην Προστασία του Πολιτισμού.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Υπάρχουν 3 φωτογραφίες. Η μεγαλύτερη δείχνει την πλημμυρισμένη Βενετία και οι άλλες 2 την Μ. Βαρδινογιάννη μαζί με άλλα μέλη της Unesco προσωπικότητες διεθνούς φήμης.
6	Ανεμώνες στις Βερσαλλίες (Ο αστι-γράφος)	6/12/2002	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα - Αστυγραφίες	165	Ειρωνικό - Στηλιτεύει γενικότερα την "αστική" φιλανθρωπία των διασήμων. Κάνει απλή αναφορά στην παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη "υπό τη διπλή ιδιότητά της, της Π.Κ.Θ. της Unesco αλλά και της Προέδρου του Ιδρύματος για το Παιδί και την Οικογένεια " στο θέατρο των Βερσαλλιών ως επίσημης προσκεκλημένης της Ζισκάρ Ντεστέν μεταξύ άλλων διασήμων προσκεκλημένων της διεθνούς πολιτικής και διπλωματικής σκηνής.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Βαρδινογιάννη και Ζισκάρ Ντεστέν με τουαλέτες. Και Βαρδινογιάννη δίπλα σε άλλες διάσημες προσωπικότητες της αστικής τάξης παρακολουθώντας την παράσταση.

7	Η προστασία του παιδιού (Ο αστι-γράφος)	4/3/2003	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα - Αστυγραφίες	Τρίστηλο. Καταλαμβάνει τη μισή σελίδα.	Θετικό. Μνημονεύει την διεθνή δράση της Μ. Βαρδινογιάννη για την καταπολέμηση της σεξουαλικής εκμετάλλευσης ανηλικών μέσω Ιντερνέτ. Έμφαση στις διεθνείς σχέσεις της Μ. Βαρδινογιάννη με ανθρώπους της διεθνούς πολιτικής σκηνής.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Υπάρχουν δύο φωτογραφίες. Στην πρώτη απεικονίζεται η Μαριάννα Βαρδινογιάννη με τον Υπουργό Δικαιοσύνης της Γαλλίας και στη δεύτερη η Μαριάννα Βαρδινογιάννη βρίσκεται ανάμεσα σε ανθρώπους της διεθνούς πολιτικής σκηνής και του διεθνούς οργανισμού UNESCO.
8	Ευγενικές στιγμές (Ανώνυμο άρθρο)	15/3/2003	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα - Αστυγραφίες	Μονόστηλο	Ειρωνικό - καυστικό. Επικριτικό ως προς το έργο της Μ. Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της Unesco και ιδιαίτερα καυστικό έναντι της συνάντησης της με τον Πρίγκιπα Κάρολο της Αγγλίας επισημαίνοντας ως σημεία σύνδεσής των δύο τις κοινές ενδυματολογικές τους προτιμήσεις και τις ανησυχίες τους γύρω από την κοινωφελή δράση	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Βαρδινογιάννη και Πρίγκιπας Κάρολος
9	Η ενότητα αναγκαιότητα (Ανώνυμο άρθρο)	8/4/2003	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα - Αστυγραφίες	Μονόστηλο. 160 λέξεις	Θετικό. Μνημονεύει την πρωτοβουλία της Μ. Βαρδινογιάννη για την προβολή μέσω της Unesco του ελληνικού αιτήματος για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα. Αναφορά στη σχετική έκθεση που διοργανώθηκε στο Παρίσι "Η Ενότητα ενός Μοναδικού Μνημείου: Παρθενώνας"	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Υπάρχουν 3 φωτογραφίες. Στις δύο εξ αυτών απεικονίζεται η Μ. Βαρδινογιάννη με τον Γενικό Διευθυντή της UNESCO και με τον Πρόεδρο του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη.
10	Με το βλέμμα στο Κάιρο (Ο αστι-γράφος)	23/5/2003	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα - Αστυγραφίες	Μονόστηλο 190 λέξεις	Ειρωνικό. Στηλιτεύει το διεθνές φιλανθρωπικό έργο της Μ. Βαρδινογιάννη. Δε δίνει έμφαση στη συγκέντρωση χρημάτων για τη δημιουργία νοσοκομείου για τα Καρκινοπαθή παιδιά του Καΐρου αλλά αντιθέτως εστιάζει στην αστική διακώσμιση του χώρου του Χίλτον, όπου προσήλθαν οι προσκεκλημένοι.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η φωτογραφία εστιάζει στο ενδυματολογικό στυλ της Μ. Βαρδινογιάννη και της Magda Sachin
11	Πρόσωπα και οάσεις της Αιγύπτου (της Χαράς Κιοσσέ)	1/6/2003	Πολιτισμός	1500	Θετικό. Προωθεί την πολιτιστική δράση της Μ. Βαρδινογιάννη για την Ελλάδα. Το δημοσίευμα αναφέρει: "Στη διοργάνωση συνέβαλαν η πρέσβειρα της Αιγύπτου στην Ελλάδα κυρία Magda Shahin, η Πρεσβεία της Ελλάδας στο Κάιρο και η κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη, Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Unesco και μέλος του ΔΣ της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης". Ολόκληρο το υπόλοιπο δημοσίευμα εστιάζει στην σπουδαία πολιτιστική σημασία των εκθεμάτων.	<a href="http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=151604&amp;word_sinarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3bunesco">http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=151604&amp;word_sinarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CF%80%CF%81%CE%AD%CF%83%CE%B2%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1%3bunesco</a>	Αριστερά, κεφαλή του βασιλιά Ραμσή Στ΄. Προέλευση Λούξορ, 20ή Δυναστεία, 1142-1134 π.Χ. Στο μέσον, «Αγόρι». Προέλευση Αντινόπολις, Φαγιούμ, 2ος αι. μ.Χ. Δεξιά, προσωπίο άνδρα. Προέλευση άγνωστη, 1ος αι. μ.Χ.
12	Η Αίγυπτος στην Αθήνα και στο Μέγαρο (Ανώνυμο άρθρο)	3/6/2003	Πρόσωπα - Ειδήσεις - Γεγονότα	Καταλαμβάνει ολόκληρη τη σελίδα	Θετικό. Μνημονεύει συμμετοχή της Μ. Βαρδινογιάννη στη διοργάνωση της Έκθεσης "Πρόσωπα και Οάσεις της Αιγύπτου" και αναφέρει και την προσφορά 7 "τυχερών" του Μεγάρου Μουσικής από τη Μ. Βαρδινογιάννη προς την κ. Μουμπάρακ. Δίνεται έμφαση στη συμμετοχή ανθρώπων από τον χώρο της διεθνούς και της ελληνικής πολιτικής σκηνής.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Υπάρχουν 4 φωτογραφίες. Στη μία εξ αυτών απεικονίζεται η Μ. Βαρδινογιάννη ενώ προσφωνεί την κ. Μουμπάρακ.
13	Ρόδος: Από τον Μεσαίωνα στο μέλλον (Ανώνυμο άρθρο)	19/9/2003	Πολιτισμός	Καταλαμβάνει ολόκληρη τη σελίδα	Ειδησιογραφικό. Αφορά στη συνέντευξη που δόθηκε εν όψει του 7ου Συμποσίου του Οργανισμού Πόλεων για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά, που θα πραγματοποιηθεί στη Ρόδο και κάνει απλή αναφορά στην παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη χωρίς να εστιάζει στη δράση της.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Το παλάτι του Μεγάλου Μάγιστρου στη Ρόδο
14	Διεθνής εκδήλωση για την πολιτιστική κληρονομία (Ανώνυμο άρθρο)	20/2/2004	Πολιτισμός	Μονόστηλο 150 λέξεις	Ειδησιογραφικό. Απλή αναφορά στην επικείμενη ομιλία της Μ. Βαρδινογιάννη στη Διεθνή Εκδήλωση για την Πολιτιστική Κληρονομιά.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Δεν υπάρχει

15	Η σκέψη της πάντως ήταν εκεί (Ανώνυμο άρθρο)	2/6/2004	Πολιτισμός	Μονόστηλο.	Ειδησεογραφικό. Εστιάζει στην απουσία της βασίλισσας της Ιορδανίας από την έκθεση "Σχέδια παραδοσιακά και σύγχρονα της Ιορδανίας" και αναφέρει ότι η συγκεκριμένη έκθεση συνδιοργανώθηκε από το Ίδρυμα για το Παιδί και την Οικογένεια της Μ. Βαρδινογιάννη	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Γυναίκα που χαζεύει τα παραδοσιακά σχέδια.
16	Συναυλία Νταλάρας (Ανώνυμο άρθρο)	8/5/2005	Ελλάδα	40 λέξεις	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει τη συμβολή της Μ. Βαρδινογιάννη στην διοργάνωση της συναυλίας	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Δεν υπάρχει
17	Διεθνής εκστρατεία κατά της εμπορίας των ανθρώπων (Ανώνυμο άρθρο)	19/1/2006	Κοινωνία	Πεντάστηλο	Θετικό. Παγκόσμια εκστρατεία ανθρωπιστικού ενδιαφέροντος για την καταπολέμηση της εμπορίας των ανθρώπων. Αναφέρεται στη Μ. Βαρδινογιάννη χαρακτηριζοντάς την "Εμψυχώτρια της πρωτοβουλίας"	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Διάσημες προσωπικότητες από το χώρο του κινηματογράφου και του θεάματος
18	Συνέδριο ενάντια στην εμπορία των ανθρώπων (Ανώνυμο άρθρο)	24/6/2006	Κοινωνία	Δίστηλο 85 λέξεις	Θετικό. Αναφέρεται στο Διεθνές Επιχειρηματικό Συνέδριο κατά της εμπορίας των ανθρώπων. Μνημονεύει τη συμμετοχή της Μ. Βαρδινογιάννη στο Συνέδριο ενώ παράλληλα δίνει έμφαση στην παρουσία του συνόλου των διάσημων προσωπικοτήτων που παρευρέθηκαν	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Μ. Βαρδινογιάννη και ο Γάλλος Πρεσβευτής Καλής Θελήσεως της UNESCO
19	Πολυπολιτισμικό κέντρο για παιδιά στο Βελιγράδι (Ανώνυμο άρθρο)	27/6/2006	Κοινωνία	100	Θετικό. Δίνει έμφαση στην απήχηση που έχει το έργο της Μ. Βαρδινογιάννη στην Ελλάδα και στην συμβολή της ίδιας αλλά και ολόκληρου του ελληνικού λαού για την δημιουργία του Πολυπολιτισμικού Κέντρου "Αθηνά" στο Βελιγράδι.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Μ. Βαρδινογιάννη με την Πρέσβειρα της Σερβίας και την Πριγκίπισσα της Γιουγκοσλαβίας
20	Η Φαιρούζ μάγεψε το Ηρώδειο (του Σ. Δημητρακόπουλου)	10/7/2007	Πολιτισμός	Καταλαμβάνει ολόκληρη τη σελίδα	Θετικό. Προωθεί την διεθνή δράση της Μ. Βαρδινογιάννη και τις διεθνείς πολιτικές και διπλωματικές της σχέσεις. Μνημονεύει τη Συναυλία που διοργανώθηκε στο Μέγαρο με πρωτοβουλία της Μ. Βαρδινογιάννη και της Σουζάν Μουμπάρακ, που αποτελούν μέλη της διεθνούς κίνησης των γυναικών για την ειρήνη.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Εικόνα της Φαιρούζ
21	Η ελληνιστική σκέψη ανθεί πάλι στην βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας (Ανώνυμο άρθρο)	18/12/2007	Πολιτισμός	Τρίστηλο.	Θετικό. Μνημονεύει την πολιτιστική δράση της Μ. Βαρδινογιάννη και την συμβολή της στις προσπάθειες για ανακαίνιση της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Έκθεμα του Μουσείου Μπενάκη
22	Επιστήμονες και προσωπικότητες από όλον τον κόσμο στο διεθνές συνέδριο για την κλιματική αλλαγή (Ανώνυμο άρθρο)	2/6/2009	Κοινωνία	340	Θετικό. «Η κλιματική αλλαγή ως πρόκληση για τις μελλοντικές γενιές»: Προωθεί την εθνική και τη διεθνή δράση της Μ. Βαρδινογιάννη για το περιβάλλον.	<a href="http://www.tovima.gr/society/article/?aid=271270&amp;word_sintarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/society/article/?aid=271270&amp;word_sintarticle=%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Η Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της UNESCO κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη, έχοντας δεξιά της τον βραβευμένο με Νομπέλ Ειρήνης 2007 κ. Ραζέντρα Πασάουρι και αριστερά της τον γενικό διευθυντή της UNESCO κ. Κοϊχίρο Ματσούρα
23	Επείγει η σωτηρία του πλανήτη (Ρεπορτάζ: Μάχη Τράτσα)	3/6/2009	Ελλάδα	Δίστηλο	Θετικό. Διεθνές Συνέδριο με θέμα "Η Κλιματική αλλαγή ως πρόκληση για τις μελλοντικές γενιές": Μνημονεύει την παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της UNESCO δίπλα σε γνωστές προσωπικότητες της διεθνούς πολιτικής σκηνής.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη δίπλα στο Γενικό Διευθυντή της UNESCO και τον Πρόεδρο της διακυβερνητικής επιτροπής για την κλιματική αλλαγή.

24	Η Ελλάδα ευάλωτη στις κλιματικές αλλαγές (Ανώνυμο άρθρο)	4/6/2009	Κοινωνία	620	Θετικό. Προωθεί την δράση της Μ. Βαρδινογιάννη σε εθνικό και διεθνές επίπεδο για την κλιματική αλλαγή. Μνημονεύει τη διοργάνωση του διεθνούς Συνεδρίου για την αντιμετώπιση των σοβαρών περιβαλλοντικών προβλημάτων που αντιμετωπίζει η Ελλάδα. Έμφαση στο λόγο της Μ. Βαρδινογιάννη για το περιβάλλον στην Ελλάδα και στο λόγο της ως Πρόεδρος Καλής Θελήσεως της UNESCO, που είναι αντιπροσωπευτικός των αρχών και των αξιών του διεθνούς οργανισμού.	<a href="http://www.tovima.gr/society/article/?aid=271567&amp;word=article-%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/society/article/?aid=271567&amp;word=article-%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Ο Πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ κ. Γ. Παπανδρέου, ο Πρόεδρος της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Κλιματική Αλλαγή κ. Ραζέντρα Πασάουρι, η Πρόεδρος Καλής Θελήσεως της UNESCO κυρία Μαριάννα Βαρδινογιάννη και η σύζυγος του κ. Γ. Παπανδρέου, Άντα στο Συνέδριο «Η κλιματική αλλαγή ως πρόκληση για τις μελλοντικές γενιές»
25	Διεθνές Συνέδριο στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στις επόμενες γενιές (Ανώνυμο άρθρο)	24/5/2009	Κοινωνία	430	Θετικό. "Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στις μελλοντικές γενιές": Το Συνέδριο διοργανώνεται με πρωτοβουλία της Πρόεδρος Καλής Θελήσεως της UNESCO, κ. Μ. Βαρδινογιάννη. Έμφαση στις διεθνείς πολιτικές και διπλωματικές σχέσεις της κ. Μ. Βαρδινογιάννη.	<a href="http://www.tovima.gr/society/article/?aid=269628&amp;word=article-%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CE%9F%CE%97%CE%95">http://www.tovima.gr/society/article/?aid=269628&amp;word=article-%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7%3b%CE%9F%CE%97%CE%95</a>	Φωτογραφία. Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη πρόσωπο.
26	Να σκοράρει η προσπάθεια (Ανώνυμο άρθρο)	13/6/2010	Highsociety	176	Θετικό. Αναφέρεται στην εκδήλωση "1 Goal εκπαίδευση για όλους" στο θέατρο του Κολλεγίου Αθηνών στο Ψυχικό. Μνημονεύει την διεθνή εκστρατεία στην οποία έλαβε μέρος η Μ. Βαρδινογιάννη, ως Π.Κ.Θ. της UNESCO με στόχο τη συγκέντρωση χρημάτων προκειμένου να κερδίσουν πρόσβαση στην εκπαίδευση όλα τα παιδιά του κόσμου. Το άρθρο δίνει έμφαση στις διεθνείς σχέσεις της Μ. Βαρδινογιάννη με αθλητές, επιχειρηματίες και άλλες διάσημες προσωπικότητες ανά τον κόσμο, που ενισχύουν την προσπάθειά της.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Υπάρχουν 4 φωτογραφίες. Στη μία η Άλκηστης Πρωτοψάλτη αποθανατίζεται ενώ δίνει ένα πρωτότυπο αυτόγραφο. Οι άλλες τρεις παρουσιάζουν τις κ. Μ. Βαρδινογιάννη, Αλεξάνδρα Μητσούτση και Χριστιάνα Γουλανδρή.
27	"end of trafficking" Η διεθνής αναγνώριση της Μ. Βαρδινογιάννη (Ανώνυμο άρθρο)	10/2/2013	Σύβουλα	269	Θετικό. Με τίτλο "end of trafficking" μνημονεύει τη διεθνή δράση της Μ. Βαρδινογιάννη στο παγκόσμιο οικονομικό φόρουμ του Νταβός, μαζί με άλλες δράσεις της εξυμνώντας τη διεθνή της αναγνώριση από ανθρώπους της παγκόσμιας πολιτικής σκηνής όπως ο Μπάρακ Ομπάμα.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Δεν υπάρχει
28	Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη για τα γλυπτά του Παρθενώνα (Ανώνυμο άρθρο)	1/3/2014	Σύβουλα	Μονόστηλο	Θετικό. Μνημονεύει τις δράσεις της Βαρδινογιάννη για την επιστροφή και την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα. Δίνει έμφαση στις διεθνείς επαφές της με ανθρώπους από τον διεθνή κινηματογράφο και την διεθνή και ελληνική πολιτική σκηνή.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Εικόνα του Κούπερ.
29	Επιστρέψτε τα Γλυπτά! Νέες κινήσεις για την επιστροφή των μαρμάρων του Παρθενώνα από το Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη (Ανώνυμο άρθρο)	24/6/2014	Πολιτισμός	846	Θετικό. Δίνει έμφαση στη νέα εκστρατεία της Μ. Βαρδινογιάννη για την επιστροφή και την επανένωση των μαρμάρων του Παρθενώνα. Έμφαση επίσης δίνει στη διεθνή και την εθνική της δράση ως Πρόεδρος Καλής Θελήσεως της UNESCO, προωθώντας τον πολιτιστικό της λόγο.	<a href="http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=609207&amp;word=article-%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7">http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=609207&amp;word=article-%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1%3b%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7</a>	Στιγμιότυπο από τη συνέντευξη Τύπου της Τρίτης στο Αμφιθέατρο του Μουσείου Ακρόπολης. Η κυρία Βαρδινογιάννη ανάμεσα στον κ. Αργυρόπουλο (αριστερά) και στον κ. Παντεμαλίη. Στα αριστερά της φωτογραφίας ο κ. Τσίμας.
30	Διεθνής Συνάντηση «ΠΑΡΘΕΝΩΝΑΣ: Η Ακεραιότητα ενός Μνημείου-Συμβόλου - Ο Ρόλος των Πολιτών» (Ανώνυμο άρθρο)	27/6/2014	Πολιτισμός	1130	Θετικό. Προωθεί την διεθνή δράση της Μ. Βαρδινογιάννη και την εκστρατεία της για την επιστροφή και την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα. Δίνει έμφαση στον πολιτιστικό της λόγο και ρόλο στην ελληνική και τη διεθνή πολιτική και πολιτιστική σκηνή.	<a href="http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=610068">http://www.tovima.gr/culture/article/?aid=610068</a>	Από αριστερά, Δημήτριος Παντεμαλίης, Κωνσταντίνος Τασούλας, Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, Όλγα Κεφαλογιάννη, Άγγελος Δεληβοριάς, Χρήστος Ζερεφός.



## Εφημερίδα «Τα Νέα»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Πρέσβειρα της Ουνέσκο η Μαριάννα Βαρδινογιάννη (Ανώνυμο άρθρο)	16/10/1999	Κοινωνία	100	Θετικό. Μνημονεύει τον επικείμενο διορισμό της Μ. Βαρδινογιάννη ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Ουνέσκο, δίνοντας έμφαση στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές πρωτοβουλίες της σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Το δημοσίευμα μάλιστα αναφέρει: "Η πρόεδρος του Ιδρύματος "για το Παιδί και την Οικογένεια" είναι η πρώτη ελληνίδα που τιμάται με τον τίτλο αυτό..."	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Μαριάννα Βαρδινογιάννη
2	Τραγούδια για την ειρήνη (Αποστολή: Παύλος Ηλ. Αγιαννίδης)	16/11/1999	Πανώραμα	Καταλαμβάνει ολόκληρο το φύλλο	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει απλά την παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη στη Συναυλία "Μουσική για την ειρήνη" της Ουνέσκο ανάμεσα σε άλλα γνωστά ονόματα της διεθνούς πολιτικής και καλλιτεχνικής σκηνής. Ολόκληρο το δημοσίευμα είναι αφιερωμένο στη συγκεκριμένη συναυλία.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Μαρία Φαραντούρη και Ζούμπιν Μέτα
3	Παγκόσμια πρωτοβουλία κατά της παιδεραστίας μέσω Ίντερνετ	24/11/1999	Ελλάδα		Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ – Δεν ήταν δυνατή η πρόσβαση		
4	Συμβολική πράξη με πανανθρώπινο μήνυμα (Ανώνυμο άρθρο)	12/4/2000	Κοινωνία	80	Θετικό. Μνημονεύει την προσπάθεια της Μ. Βαρδινογιάννη για το χτίσιμο του Κέντρου δημιουργικής απασχόλησης για τα παιδιά στη Βηθελέμ. Έμφαση στον ειρηνευτικό της λόγο.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Μ. Βαρδινογιάννη και Αραφάτ
5	Συνάντηση για τα παιδιά και την ειρήνη (Ανώνυμο άρθρο)	24/5/2000	Κοινωνία	Δίστηλο 120 λέξεις	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει ουδέτερα την πρωτοβουλία της Μ. Βαρδινογιάννη για την διεθνή συνάντηση Αθηνών-Δελφών για τα παιδιά και την ειρήνη στο πλαίσιο του Προγράμματος δράσης της Ουνέσκο για τον Πολιτισμό Ειρήνης. Το δημοσίευμα δίνει έμφαση στις διεθνείς προσωπικότητες που πρόκειται να ταξιδέψουν στην Ελλάδα, προκειμένου να λάβουν μέρος στη συνάντηση	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Οι κ.κ. Αλβελέρ, Μ. Βαρδινογιάννη και ο κ. Πετρόπουλος
6	Ευρωπαϊκό συνέδριο για το παιδί (Ανώνυμο άρθρο)	22/11/2000	Κοινωνία	40	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει τη συμμετοχή της Μ. Βαρδινογιάννη στο Ευρωπαϊκό Συνέδριο για το παιδί, που πραγματοποιήθηκε στη Σορβώνη.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Μαριάννα Βαρδινογιάννη και Ζισκάρ Ντ'εστέν
7	Η Φλόγα της θέλησης	17/2/2001	Σπορ		Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ – Δεν ήταν δυνατή η πρόσβαση		
8	Ύμνος για την Ακρόπολη από τον Ζαν Μισέλ Ζαρ (Ανώνυμο άρθρο)	28/2/2001	Πανώραμα Μέρα και Νύχτα	Τετράστηλο 150 λέξεις	Θετικό. Μνημονεύει τον ύμνο για την Ακρόπολη του Ζαν Μισέλ Ζαρ στο Ηρώδειο με πρωτοβουλία της Μ. Βαρδινογιάννη, δίνοντας έμφαση στις σχέσεις των δύο Πρεσβευτών Καλής Θελήσεως της Ουνέσκο.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Ζαν Μισέλ Ζαρ
9	Διεθνές συνέδριο κατά της παιδικής βίας (Ανώνυμο άρθρο)	23/5/2001	Κοινωνία	Δίστηλο 180 λέξεις	Θετικό. Αναφέρεται στο Διεθνές Συνέδριο κατά της παιδικής βίας, το οποίο έλαβε χώρα στην Αθήνα περιλαμβάνεται στις επίσημες εκδηλώσεις της Δεκαετίας του ΟΗΕ για τον Πολιτισμό και την Αποφυγή της Βίας για τα παιδιά. Μνημονεύει θετικά τη συμμετοχή της Μ. Βαρδινογιάννη δίπλα σε άλλες διεθνείς προσωπικότητες.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Μ. Βαρδινογιάννη, Αρβελέρ και Κόλιν Άρτσερ.

10	Ήχοι εικόνες και το βλέμμα στην Ακρόπολη (της Μαρίας Μαρκουλή)	20/6/2001	Πανόραμα Μέρα και Νύχτα	Καταλαμβάνει το σύνολο της σελίδας	Θετικό. Μνημονεύει με θερμά λόγια τη Συναυλία του Ζαν Μισέλ Ζαρ στο Ηρώδειο και τη συμβολή της Μ. Βαρδινογιάννη.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Ζαν Μισέλ Ζαρ
11	Έτοιμη η υπερβιβλιοθήκη (Ανώνυμο άρθρο)	4/12/2001	Πανόραμα και Θέματα	Καταλαμβάνει το κέντρο της σελίδας	Θετικό. Για τη Μ. Βαρδινογιάννη χαρακτηριστικά αναφέρει ότι είναι "... η μόνη ελληνίδα που μετέχει στο διεθνές Δ.Σ. εκ προσωπικότητων" και αναπαράγει τα λόγια της αναφορικά με το μεγάλο αυτό έργο.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Κάτοψη της Αλεξανδρινής βιβλιοθήκης
12	Αλλοδαποί μαθητές από 26 χώρες φοιτούν στα 24 διαπολιτισμικά σχολεία (Ανώνυμο άρθρο)	1/10/2002	Ελλάδα	Μονόστηλο 350 λέξεις	Θετικό. Γίνεται αναφορά στην εναρκτήρια ομιλία της Μ. Βαρδινογιάννη στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα "Σύγχρονες κοινωνίες-πολυπολιτισμική συνύπαρξη- Η θέση του παιδιού".	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Χωρίς Φωτογραφία
13	Βιβλιοθήκη δόξης με σχεδόν άδεια ράφια (της Έλενας Δ. Χατζηγιάννου) Το μέγεθος μετράει (της Αριστοτελείας Πελώνη)	16/10/2002	ΘΕΜΑΤΑ /ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ	Καταλαμβάνει ολόκληρο το φύλλο	Ολόκληρο το περιεχόμενο του άρθρου εστιάζει στην πολιτισμική και ιστορική σημασία της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας για τον κόσμο και την Ελλάδα ειδικότερα. Επικριτικό σε πολλά σημεία του. Για την Μ. Βαρδινογιάννη αναφέρει απλά την επικείμενη παρουσία της στα εγκαίνια της βιβλιοθήκης μαζί με άλλες διάσημες διεθνείς προσωπικότητες, προερχόμενες κυρίως από τον χώρο της πολιτικής Έμφαση δίνεται στα δρακόντεια μέτρα της βραδιάς των εγκαίνιων.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Χάλκινη προτομή του Μ. Αλεξάνδρου.
14	Τα Μάρμαρα του Παρθενώνα στην Ουνέσκο	3/4/2003	Πολιτισμός			Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ – Δεν ήταν δυνατή η πρόσβαση	
15	Εκθέτοντας ένα λάθος (του /της Ε.Δ.Χ.)	8/4/2003	Πολιτισμός	180	Θετικό. Μνημονεύει την Έκθεση "Ενότητα ενός Μοναδικού Μνημείου" και δίνει έμφαση στη συμβολή της Μ. Βαρδινογιάννη αναφορικά με τη συγκεκριμένη δράση.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Βαρδινογιάννη και Ντάσσην
16	Ένας φάρος γνώσης συνδέει Ελλάδα και Αίγυπτο (της Παρασκευής Κατημερτζή)	3/6/2003	ΘΕΜΑΤΑ /ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ	Καταλαμβάνει ολόκληρο το φύλλο	Θετικό. Αναφέρεται στην έκθεση "Πρόσωπα της Αιγύπτου. Από τη Γκίζα στο Φαγιούμ" που διοργανώθηκε στην Αθήνα προς τιμή της κ. Μουμπάρακ. Στη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας και τις σχέσεις Ελλάδας - Αιγύπτου. Για τη Μ. Βαρδινογιάννη γίνεται απλή αναφορά.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Διεθνείς προσωπικότητες από τον χώρο της πολιτικής
17	Συνάντηση για την ειρήνη (Ανώνυμο άρθρο)	21/1/2004	Ελλάδα	40	Θετικό. Αναφέρεται στη συνάντηση των μελών του Δ.Σ. της διεθνούς κίνησης γυναικών για την ειρήνη "Suzanne Mubarak" σχολιάζοντας θετικά την παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Ουνέσκο, ως μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου και εκπροσώπου της Ελλάδας.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Μ. Βαρδινογιάννη με άλλες γυναίκες μέλη του διεθνούς κινήματος γυναικών για την ειρήνη
18	Οι επιστημονικές δημοσιεύσεις επί τάπητος (Ανώνυμο άρθρο)	20/2/2004	Κοινωνία	120	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει την κήρυξη των εργασιών του Συνεδρίου για την υπάρχουσα κατάσταση των επιστημονικών δημοσιεύσεων στο χώρο της αρχαιολογίας και της λαϊκής τέχνης και παράδοσης, από τη Μ. Βαρδινογιάννη. Ολόκληρο το δημοσίευμα είναι αφιερωμένο στα θέματα του Συνεδρίου	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Χωρίς φωτογραφία
19	Έθεσαν το μέλλον της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας επί τάπητος (Ανώνυμο άρθρο)	6/4/2004	ΘΕΜΑΤΑ /ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ	Δίσηλο 120 λέξεις	Ειδησεογραφικό. Μνημονεύει τη συμμετοχή της Μ. Βαρδινογιάννη στην ετήσια συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας. Έμφαση στις σχέσεις της με άλλες προσωπικότητες από το διεθνές πολιτικό προσκήνιο, που παρευρέθηκαν στην συνεδρίαση	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Βαρδινογιάννη, Μουμπάρακ και Μάικλ Τσέρνεα (Καθηγητής πανεπιστημίου της Ουάσιγκτον)

20	Η ψυχική αντοχή κινητήρια δύναμη στους παραολυμπιακούς (Συνέντευξη Έλενα Δ. Χατζηγιάννου)	24/4/2004	Ελλάδα	Καταλαμβάνει το σύνολο του χώρου της σελίδας	Θετικό. Συνέντευξη της Μ. Βαρδινογιάννη στην εφημερίδα. Μιλάει για τους παραολυμπιακούς και τον ρόλο της ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της UNESCO	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Μ. Βαρδινογιάννη
21	Ξαναχτίζουν χωριό της Ηλείας (Ανώνυμο άρθρο)	17/11/2008	Οικονομία	1000 λέξεις	Θετικό. Μνημονεύει τη συμβολή της Μ. Βαρδινογιάννη και του συζύγου της στο χτίσιμο του χωριού Μάκιστος που κήκε από τις πυρκαγιές του 2008.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη και κάτοικοι του χωριού
22	20 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα των Δικαιωμάτων του Παιδιού (Ανώνυμο άρθρο)	20/11/2008	Υγεία	550	Θετικό. Η Ελληνική Επιτροπή της UNICEF βράβευσε τη Πρέσβειρα Καλής Θέλησης της UNESCO κα Μαριάννα Βαρδινογιάννη για τη σημαντική συμβολή της στην προώθηση των Δικαιωμάτων του Παιδιού στη χώρα μας. Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Δικαιωμάτων του Παιδιού (20 Νοεμβρίου), η UNICEF σε ειδική τελετή στη Στοά του Βιβλίου, βράβευσε τα καλύτερα σχολεία της χώρας για την προώθηση των Δικαιωμάτων των Παιδιών μέσα από ειδικές εργασίες που πραγματοποίησαν κατά τη διάρκεια της χρονιάς. Αναφορά του ονόματος της Βαρδινογιάννη δίπλα σε άλλα γνωστά ονόματα της ελληνικής πολιτικής σκηνής	<a href="http://ygeia.tanea.gr/default.asp?pid=8&amp;ct=85&amp;articleID=5118&amp;la=1">http://ygeia.tanea.gr/default.asp?pid=8&amp;ct=85&amp;articleID=5118&amp;la=1</a>	Χωρίς φωτογραφία
23	1.300.000 ευρώ στον Τηλεμαραθώνιο της UNICEF για τα παιδιά που υποσιτίζονται (Ανώνυμο άρθρο)	17/12/2008	Υγεία	550	Θετικό. Μηνύματα απήυθναν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας, ο πρωθυπουργός κ. Κώστας Καραμανλής, ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Δημήτρης Σιούφας, ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης κ. Γιώργος Παπανδρέου, ο Πρόεδρος του Συνασπισμού κ. Αλέξης Τσίπρας, ο Πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του Συνασπισμού κ. Αλέκος Αλαβάνος, ο Πρόεδρος του ΛΑΟΣ κ. Γιώργος Καρατζαφέρης, η Υπουργός Εξωτερικών κα Ντόρα Μπακογιάννη, ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, ο Αρχιεπίσκοπος Τιράνων και Πάσης Αλβανίας κ. Αναστάσιος και η Πρέσβειρα Καλής Θέλησης της UNESCO κα Μαριάννα Βαρδινογιάννη.	<a href="http://ygeia.tanea.gr/default.asp?pid=8&amp;articleID=5308&amp;ct=85">http://ygeia.tanea.gr/default.asp?pid=8&amp;articleID=5308&amp;ct=85</a>	Χωρίς φωτογραφία
24	Διεθνής εκστρατεία για την επιστροφή των Γλυπτών από τη Μ. Βαρδινογιάννη (Ανώνυμο άρθρο)	24/6/2014	Πολιτισμός	200	Θετικό. Διεθνή εκστρατεία για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα ξεκινά η Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της UNESCO Μαριάννα Βαρδινογιάννη, μια πρωτοβουλία που πραγματοποιείται από το Ίδρυμα της σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη. Έμφαση στον πολιτιστικό λόγο και ρόλο της Μ. Βαρδινογιάννη	<a href="http://www.tanea.gr/news/culture/article/5134647/ekst-rateia-gia-thn-epistrofh-twn-glyptwn-apo-th-m-bardinogiannh/">http://www.tanea.gr/news/culture/article/5134647/ekst-rateia-gia-thn-epistrofh-twn-glyptwn-apo-th-m-bardinogiannh/</a>	Γλυπτά του Παρθενώνα κατακερματισμένα
25	Νέα εκστρατεία για την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα (Ανώνυμο άρθρο)	25/6/2014	Πολιτισμός	Δίσηλο 180 λέξεις	Θετικό. Προωθεί τη νέα εκστρατεία της Μ. Βαρδινογιάννη για την επιστροφή και την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα.	Ιστορικό αρχείο ΔΟΛ	Γλυπτά του Παρθενώνα
26	Διεθνές συνέδριο για την επιστροφή των Γλυπτών στο Μουσείο της Ακρόπολης (Ανώνυμο άρθρο)	26/6/2014	Πολιτισμός	230	Θετικό. «Παρθενώνας: Η ακεραιότητα ενός Μνημείου-Συμβόλου. Ο ρόλος των πολιτών. Μια διεθνής εκστρατεία», που διοργανώνει στο Μουσείο της Ακρόπολης το Ίδρυμα Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη. Έμφαση στον πολιτιστικό λόγο της Μ. Βαρδινογιάννη.	<a href="http://www.tanea.gr/news/culture/article/5135418/diet-hnes-synedrio-gia-thn-epistrofh-twn-glyptwn-sto-moyseio-ths-akropolis/#externaldisquidiv">http://www.tanea.gr/news/culture/article/5135418/diet-hnes-synedrio-gia-thn-epistrofh-twn-glyptwn-sto-moyseio-ths-akropolis/#externaldisquidiv</a>	Η Ολγα Κεφαλογιάννη μιλά στο συνέδριο.

## Εφημερίδα «Έθνος»

Α/Α	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Μαγικό σόου στο Ηρώδειο (της Αντιγόνης Κάραλη)	20/6/2001	ΛΙΛΠΟΥΠΟΛΟΙ	Καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της σελίδας	Θετικό. Παρουσιάζει το πρόγραμμα του Ζαν Μισέλ Ζαρ στο Ηρώδειο. Μνημονεύει το έργο της Μ. Βαρδινογιάννη, τον ανθρωπιστικό και πολιτισμικό σκοπό των συναυλιών και αναφέρει ότι ο Ζαν Μισέλ Ζαρ αφιέρωσε την πρώτη βραδιά στο Ηρώδειο στη Μ. Βαρδινογιάννη.	Ιστορικό αρχείο	Η Μ. Βαρδινογιάννη ανάμεσα σε παιδιά στην γενική δοκιμή της συναυλίας που έγινε την Δευτέρα (1). Φωτογραφία με πυροτεχνήματα κατά την έναρξη της συναυλίας (2)
2	Αριστουργήματα από την Αίγυπτο (της Άννας Παναγιωταρέα)	3/6/2003	Κοινωνία	Μονόστηλο.	Θετικό. Αναφέρεται στην Έκθεση που διοργανώθηκε στο Μέγαρο Μουσικής προς τιμήν της πρώτης κυρίας της Αιγύπτου. Δεν κάνει καμία αναφοράς στη δράση της Μ. Βαρδινογιάννη και τη συμμετοχή της στην εν λόγω έκθεση. Το περιεχόμενο εστιάζει στα εκθέματα.	Ιστορικό αρχείο	Α. Παναγιωταρέα, συντάκτρια του δημοσιεύματος
3	Αθήνα. Ηρώδειο (Ανώνυμο άρθρο)	21/6/2003	ΛΙΛΠΟΥΠΟΛΟΙ	50	Ειδησεογραφικό. Δεν αναφέρει τη δράση της Μ. Βαρδινογιάννη για την διοργάνωση της εν λόγω συναυλίας	Ιστορικό αρχείο	Γιώργος Νταλάρας
4	Ολοκληρώθηκε το Πολυπολιτισμικό Κέντρο για παιδιά στο Βελιγράδι (της Ρούλας Γιακοπούλου)	27/6/2006	Κοινωνία	150	Θετικό. Μνημονεύει τη δράση της Μ. Βαρδινογιάννη για την ολοκλήρωση του Πολυπολιτισμικού Κέντρου για παιδιά στο Βελιγράδι. Δίνει έμφαση στα πλεονεκτήματα του εν λόγω Κέντρου και στην αναταπόκριση του κόσμου στον "Τηλεμαραθώνιο Ελπίδας" του 1999.	Ιστορικό αρχείο	Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη κατά την αναγγελία της ολοκλήρωσης του Πολυπολιτισμικού Κέντρου στο Βελιγράδι, μαζί με την Πρέσβειρα της Σερβίας.
5	Στο πλευρό των πυροπαθών η Μ. Βαρδινογιάννη (Ανώνυμο άρθρο)	5/9/2007	Κοινωνία	155	Θετικό. Αναφέρει ότι η Μ. Βαρδινογιάννη "ανακοίνωσε ότι ο Ομίλος Βαρδινογιάννη αναλαμβάνει εξολοκλήρου την ανακατασκευή του χωριού Μάκιστος, ενώ παράλληλα θα έχει την ευθύνη για τη φροντίδα των παιδιών του χωριού." Επίσης το άρθρο μνημονεύει το Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος Σπύρο Σπυρίδωνα και τον Δήμαρχο Ζαχάφως κ. Πανταζή Χρονόπουλο, από τους οποίους συνοδεύονται.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&amp;subid=2&amp;pubid=130461">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&amp;subid=2&amp;pubid=130461</a>	Δεν υπάρχει
6	Η Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη ύπατη πρόεδρος του Κέντρου Οικουμενικού Ελληνισμού (Ανώνυμο άρθρο)	3/2/2010	Πολιτισμός	110	Θετικό. Αναφέρει την αναφόρηση της Μ. Βαρδινογιάννη σε Ύπατη Πρόεδρο του Κέντρου Οικουμενικού Ελληνισμού και προωθεί το λόγο της. «Αυτός ο τίτλος με ενθαρρύνει ακόμα περισσότερο να συνεχίσω τον αγώνα μου για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσα από τη δράση μου στην UNESCO, αλλά και για τη δικαιοσύνη οικουμενικών αιτημάτων, με πρώτο την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα στην Ελλάδα!» είπε, μεταξύ άλλων, η κ. Βαρδινογιάννη.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=9990894">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=9990894</a>	Δεν υπάρχει
7	Διάκριση στη Μ. Βαρδινογιάννη για το κοινωνικό της έργο (της Στέλλας Κεμανετζή)	7/12/2012	Κοινωνία	260	Θετικό. Μνημονεύει τη βραβεύση της Μ. Βαρδινογιάννη από το Ίδρυμα Μπότση, επισημαίνοντας "Το πολύπλευρο κοινωνικό και ανθρωπιστικό έργο της στην Ελλάδα και το εξωτερικό." Περιλαμβάνει απόσπασμα της σχετικής ομιλίας της.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&amp;subid=2&amp;pubid=63750096">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&amp;subid=2&amp;pubid=63750096</a>	Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη και ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Μπότση, Πάνος Καραγιάννης
8	Μηνύματα για τα Γλυπτά και νέα ευρήματα στο Λασιθί (Ανώνυμο άρθρο)	19/4/2013	Πολιτισμός	370	Θετικό. Αναφέρεται στα αποτελέσματα των ανασκαφών στο Σίσι της Κρήτης, τα οποία παρουσιάστηκαν στο Μουσείο Ακρόπολης. Δίνει έμφαση στην πολιτιστική δράση της Μ. Βαρδινογιάννη για την Ελλάδα, προωθώντας τον λόγο της και δίνοντας έμφαση και στις δημόσιες σχέσεις της. Περιλαμβάνει το τμήμα της ομιλίας της που αναφέρεται στην επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=63815306">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=63815306</a>	Η Πρέσβης Καλής Θελήσεως κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη με τον Πρόεδρο του Μουσείου Ακρόπολης, Δ. Παντερμαλή

9	«Return, Restore, Restart»: Εκστρατεία για επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα (Ανώνυμο άρθρο)	24/06/2014	Κοινωνία	730	Θετικό. Προωθεί την πολιτιστική δράση και λόγο της Μ. Βαρδινογιάννη. Δίνει έμφαση στις διεθνείς δημόσιες σχέσεις της με προσωπικότητες, όπως ο Ντέιβιντ Χιλ, Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής για την Επανάσταση των Μαρμάρων του Παρθενώνα.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&amp;subid=2&amp;pubid=64027216">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22768&amp;subid=2&amp;pubid=64027216</a>	Τα γλυπτά του Παρθενώνα
10	«Ζήτημα ηθικής αποκατάστασης και τάξης η επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα» (της Αντιγόνης Κάραλη)	25/06/2014	Πολιτισμός	430	Θετικό. Προβάλλει τη διεθνή εκστρατεία, που αποτελεί μια νέα πρωτοβουλία της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco, Μ. Βαρδινογιάννη, προωθώντας τον πολιτιστικό της ρόλο και λόγο: «Η επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα δεν είναι μόνο εθνικό αίτημα αλλά και διεθνές ζήτημα πολιτιστικής κληρονομιάς, ηθικής αποκατάστασης και τάξης».	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=64027510">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=64027510</a>	Τα γλυπτά του Παρθενώνα. Η φωτογραφία συνοδεύεται από λεζάντα: "Η διεθνής εκστρατεία, μια νέα πρωτοβουλία της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της unesco,κ. Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη, έχει ως πρώτο στόχο την αναβάθμιση του ζητήματος της επανένωσης των Μαρμάρων του Παρθενώνα στην ατζέντα των αρμοδίων οργάνων της Unesco"
11	Η ακεραιότητα των Γλυπτών αποτελεί εθνικό αίτημα (Ανώνυμο άρθρο)	27/06/2014	Πολιτισμός	230	Θετικό. Προωθεί τον πολιτιστικό ρόλο και λόγο της Μ. Βαρδινογιάννη δίνοντας παράλληλα έμφαση στις σχέσεις της με προσωπικότητες της εγχώριας και διεθνούς πολιτικής σκηνής.	<a href="http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=64028563">http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=22784&amp;subid=2&amp;pubid=64028563</a>	Τα γλυπτά του Παρθενώνα που χρειάζονται επανένωση
12	Ξεχωριστές συναντήσεις (της Μάγδας Λιβέρη)	28/7/2014	TV Έθνος	113	Ειδησεογραφικό. Το δημοσίευμα αναφέρει: "Στο πλαίσιο της 36ης Γενικής Συνέλευσης της Unesco στο Παρίσι διοργανώθηκε και το Forum Αρχηγών Κρατών, στο οποίο συμμετείχε και η Πρέσβης Καλής Θελήσεως της Unesco Μαριάννα Βαρδινογιάννη"	<a href="http://www.ethnos.gr/entheta.asp?catid=23375&amp;subid=2&amp;pubid=63525231">http://www.ethnos.gr/entheta.asp?catid=23375&amp;subid=2&amp;pubid=63525231</a>	Η Μαριάννα Βαρδινογιάννη με την πρώτη κυρία του Αζερμπαϊτζάν, Μεχριμπάν Αλιέβα, στο Παρίσι.

## Εφημερίδα «Καθημερινή»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
*	Σε σταθερή βάση συνεργασία με την Unesco... (ΤΗΛΕΦΟΣ)	23/1/1999	Επικαιρότητα	450	Θετικό. Ως επίσημη προσκεκλημένη του γενικού διευθυντού της UNESCO, κ. Φεντερίκο Μαγιόρ, η κ. Μ. Βαρδινογιάννη μίλησε στην έναρξη του Συνεδρίου που έγινε στο Παρίσι με θέμα «Σεξουαλική κακοποίηση των παιδιών, παιδική πορνογραφία και παιδοφιλία στο Ιντερνετ». Δίνεται έμφαση στο έργο της, τη στήριξη της από προσωπικότητες της διεθνούς πολιτικής και καλλιτεχνικής σκηνής και προαναγγέλλεται η σταθερή συνεργασία της με την UNESCO σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, κοινωνικής αλληλεγγύης και εμπέδωσης της ειρήνης και πρώτο πρόγραμμα δράσης είναι το «Βηθλεέμ 2000».	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Η Μ. Βαρδινογιάννη κατά τη διάρκεια της ομιλίας της
1	Στη Βηθλεέμ 2000 το Κέντρο Απασχόλησης Παιδιών δωρεά Βαρδή και Μαριάννας Βαρδινογιάννη (ΤΗΛΕΦΟΣ)	12/4/2000	Επικαιρότητα	380	Θετικό. Παρουσιάζει την έναρξη εργασιών για την ανέγερση του Κέντρου Δημοουργικής Απασχόλησης Παιδιών, δωρεά του Β. Βαρδινογιάννη, στα πλαίσια του Προγράμματος της Unesco "Βηθλεέμ 2000" ενώ παράλληλα δίνει έμφαση και στις διεθνείς διπλωματικές σχέσεις της Μ. Βαρδινογιάννη. "Κορυφώσεις του ταξιδιού στη «Βηθλεέμ 2000» ήταν η επίσκεψη της κ. Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη στο Πατριαρχείο Ιεροσολύμων, όπου είχε θερμή συνομιλία με τον Πατριάρχη κ. Διόδωρο. Στη διάρκεια της συζήτησής τους μετέφερε επίσημη πρόταση του γενικού διευθυντή της UNESCO κ. Koichiro Matsuura, να τεθεί το έργο της συντήρησης του ιερού ναού της Αναστάσεως υπό την αιγίδα της UNESCO. Και, φυσικά, η επίσημη συνάντηση που είχε η κ. Μ.Β. Βαρδινογιάννη με τον πρόεδρο κ. Yasser Arafat στο Προεδρικό Μέγαρο, η οποία διήρκεσε πλέον της μισής ώρας".	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Η Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη με τον πρόεδρο κ. Yasser Arafat
2	Εγκαίνα της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης «σύμβολο μεγαλείου αρχαίου και νέου πνεύματος» (της Ελένης Μπίτσικα)	13/2/2002	Μόνιμες Στήλες	880	Θετικό. Αναφέρεται στα επικείμενα εγκαίνα της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, μνημονεύοντας τις προσωπικότητες που θα παραστούν σε αυτά. Η κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη μνημονεύεται ανάμεσα του με την ιδιότητα της πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της UNESCO και επισημαίνεται ότι είναι η μόνη ελληνική παρουσία στο Δ.Σ. της Βιβλιοθήκης στο οποίο μετέχουν προσωπικότητες με διεθνές κύρος.	<a href="http://www.kathimerini.gr/689512/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/egkainia-ths-ale3andrinhs-vivlio8hkhsh-symvolo-megaleioy-arxaioy-kai-neoy-pnevmatos">http://www.kathimerini.gr/689512/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/egkainia-ths-ale3andrinhs-vivlio8hkhsh-symvolo-megaleioy-arxaioy-kai-neoy-pnevmatos</a>	Δεν υπάρχει
3	Ετήσια συνάντηση των Πρέσβων Καλής Θελήσεως (Ανώνυμο άρθρο)	15/2/2002	Διεθνή	370	Θετικό. Αναφέρεται στην ετήσια συνάντηση των Πρέσβων Καλής Θελήσεως στο Παρίσι και της εκπροσώπησης της χώρας μας από τη Μ. Βαρδινογιάννη "πρέσβειρα καλής θελήσεως με ευρύ και συνεχές φιλανθρωπικό έργο εστιασμένο στο παιδί και στην οικογένεια. Ο γενικός διευθυντής της Unesco κ. Koichiro Matsuura είχε μαζί με την κ. Βαρδινογιάννη καθώς και με τον Ζαν Μισέλ Ζαρ ιδιαίτερη συνάντηση, κατά την οποία ζήτησε και από τους δύο να δραστηριοποιηθούν στο πλευρό του για την προώθηση των Πολιτιστικών Ολυμπιάδων διεθνώς". Το άρθρο προβάλλει τη Μ. Βαρδινογιάννη και παράλληλα προωθεί το έργο της Unesco.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Κάτω, από αριστερά, η κ. Kim Phuc, η πριγκίπισσα Firyal, ο γεν. διευθυντής της UNESCO κ. Coichiro Matsuura, η κ. Bahia Hariri, η πάντα όμορφη Κλαούντια Καρντινάλε, η κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη. Επάνω, από αριστερά, οι Patrick Baudry, ο κ. Pierre Berge, η Μεγάλη Δούκισσα Μαρία Τερέζα του Λουξεμβούργου, ο Ομερ Zulfu Livaneli, πίσω από τον Ζαν Μισέλ Ζαρ, ο κ. Ikyo Hirayama, ο κ. Julio Wertheim, ο Miguel Angel Estella, ο κ. Marin Konstantin.
4	Επετειακό συνέδριο της UNESCO στη Βενετία, με θέμα «Παγκόσμια Κληρονομιά 2000» (της Ελένης Μπίτσικα)	6/12/2002	Μόνιμες Στήλες	420	Θετικό. Προβάλλει τόσο τη συνδρομή της Μ. Βαρδινογιάννη στην διοργάνωση του συνεδρίου όσο και στην Έκθεση Φωτογραφίας για την Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Προωθεί τον πολιτιστικό της λόγο αναφέροντας: "Στην ομιλία της η κ. Βαρδινογιάννη επεσήμανε ότι «κάθε πρωτοβουλία για την προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς συμβάλλει στον διάλογο ανάμεσα στους λαούς και στους πολιτισμούς, στην ειρήνη και τη διεθνή κατανόηση. Με αυτόν τον τρόπο τα μνημεία που αποτελούν τον πλούτο της ανθρωπότητας καθίστανται σύμβολα συγχρόνως εθνικά και πανανθρώπινα, παγκόσμια."	<a href="http://www.kathimerini.gr/690037/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/epeteiako-synedrio-ths-unesco-sth-venetia-me-8ema-pagkosmia-klhronomia-2000">http://www.kathimerini.gr/690037/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/epeteiako-synedrio-ths-unesco-sth-venetia-me-8ema-pagkosmia-klhronomia-2000</a>	Δεν υπάρχει

5	Διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής από την πρώτη κυρία της Αιγύπτου κ. Suzanne Mubarak, τη Δευτέρα 2 Ιουνίου (της Ελένης Μπίστικα)	20/5/2003	Απόψεις	560	Θετικό. Αναφέρεται στην επικείμενη επίσκεψη της Σ. Μουμπάρακ στην Αθήνα, κατόπιν σχετικής προσκλήσεως της Μ. Βαρδινογιάννη. Το άρθρο εστιάζει στη σχέση των δύο γυναικών και τους λόγους προσέγγισής τους: "Η αγάπη της για το παιδί, την οικογένεια, τα άτομα με ειδικές ανάγκες την έφεραν κοντά με την κυρία Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, πρόσβη Καλής Θελήσεως της Unesco και πρόεδρο του «Ελπίδα» και του Ιδρύματος για το Παιδί και την Οικογένεια".	<a href="http://www.kathimerini.gr/691643/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/diale3h-sto-megar0-moysikhs-apo-thn-prwth-kyria-ths-aigyptoy-k-suzanne-mubarak-th-deytera-2-iouni0y">http://www.kathimerini.gr/691643/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/diale3h-sto-megar0-moysikhs-apo-thn-prwth-kyria-ths-aigyptoy-k-suzanne-mubarak-th-deytera-2-iouni0y</a>	Δεν υπάρχει
6	Στη Ρόδο συμπόσιο για την Πολιτιστική Κληρονομιά με 71 (της Ελένης Μπίστικα)	27/9/2003	Μόνιμες Στήλες	490	Θετικό. Προωθεί την πολιτιστική αλλά και φιλανθρωπική δράση της Μ. Βαρδινογιάννη. Το άρθρο αναφέρει ότι η Μ. Βαρδινογιάννη είναι μέλος της τιμητική επιτροπή του συμπόσιου, μνημονεύει ότι μετέφερε στην τελετή έναρξης του συμπόσιου από του βήματος μήνυμα του γενικού διευθυντή της UNESCO κ. Matsuura, περιλαμβάνει τμήμα του χαιρετισμού της και εκθειάζει το έργο της σημειώνοντας ότι «έχει κατακτήσει, εκτός από το αξίωμα της Πρέσβειρας της Καλής Θελήσεως της UNESCO τη διεθνή αναγνώριση»	<a href="http://www.kathimerini.gr/692885/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/sth-rod0-symposi0-gia-thn-politistikh-klhronomia-me-71-ekproswpoys-polewn-apolon-ton-kosmo">http://www.kathimerini.gr/692885/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/sth-rod0-symposi0-gia-thn-politistikh-klhronomia-me-71-ekproswpoys-polewn-apolon-ton-kosmo</a>	Δεν υπάρχει
7	Με φιλανθρωπική διάσταση η συνάντηση της πρώτης κυρίας της Συρίας Asma Al Assad με την κ. Βαρδινογιάννη (Ανώνυμο άρθρο)	25/12/2003	Απόψεις	230	Θετικό. Αναφέρεται στα σημεία σύγκλισης των δύο γυναικών, που μελλοντικά είναι πιθανό να οδηγήσουν σε συνεργασία μέσα από τα ιδρύματά τους σε θέματα που αφορούν την προστασία των παιδιών, την παιδεία, την εκπαίδευση των γυναικών, την υγεία των παιδιών και την προώθηση του πολιτισμού Ειρήνης.	<a href="http://www.kathimerini.gr/693736/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/me-filan8rwpikh-diastash-h-synanthsh-ths-prwths-kyrias-ths-syrias-asma-al-assad-me-thn-k-wardinogiannh">http://www.kathimerini.gr/693736/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/me-filan8rwpikh-diastash-h-synanthsh-ths-prwths-kyrias-ths-syrias-asma-al-assad-me-thn-k-wardinogiannh</a>	Δεν υπάρχει
8	Συνάντηση στη Γενεύη και στόχοι για το 2005 του Ιδρύματος Mentor κατά των ναρκωτικών (της Ελένης Μπίστικα)	7/5/2005	Διεθνή	500	Θετικό. Αναφέρεται στη συνάντηση που έγινε στη Γενεύη, με παρόντα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος Mentor –προσωπικότητες από διάφορες χώρες του κόσμου – και τους εκπροσώπους των παραρτημάτων. Μνημονεύει επίσης την παρουσία της πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco κ. Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη, και την πρόταση την οποία δέχθηκε για την ίδρυση παραρτήματος Mentor στην Ελλάδα.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος πλαισιώνουν την ιδρύτρια και πρόεδρο του Ιδρύματος Σύλβια, βασίλισσα της Σουηδίας. Ανάμεσά τους ο Μέγας Δούκας του Λουξεμβούργου Ανρί, ο πρίγκιπας Turki Bin Talal Bin Abdulaziz Al Saud, ενώ παρευρέθη και η πρέσβη Καλής Θελήσεως της Unesco κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη.
9	Ο επίσημος εορτασμός για τα 60 χρόνια της UNESCO με προσωπικότητες από όλο τον κόσμο (Ανώνυμο άρθρο)	23/11/2005	Μόνιμες Στήλες	360	Θετικό. Εξυμνεί το έργο της Ουνέσκο. Αναφέρει απλά το όνομα της Μ. Βαρδινογιάννη, ανάμεσα σε άλλες διάσημες προσωπικότητες, που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση.	<a href="http://www.kathimerini.gr/700125/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/o-epishmos-eortasm0s-gia-ta-60-xronia-ths-unesco-me-proswpik0thtes-apo-olo-ton-kosmo">http://www.kathimerini.gr/700125/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/o-epishmos-eortasm0s-gia-ta-60-xronia-ths-unesco-me-proswpik0thtes-apo-olo-ton-kosmo</a>	Δεν υπάρχει
10	Εκστρατεία επιχειρηματιών κατά της δουλεμπορίας (της Χριστίνας Δαμουλιανού)	19/1/2006	Απόψεις	400	Θετικό. Αναφέρεται στην επικείμενη έναρξη της εκστρατείας για την καταπολέμηση της σύγχρονης δουλεμπορίας. Μνημονεύεται η παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη μεταξύ άλλων διεθνών προσωπικοτήτων, δίνοντας έτσι έμφαση στις διεθνείς διπλωματικές της σχέσεις.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Δεν υπάρχει
11	Η συνέχεια γράφτηκε στο Νταβός 2006... (της Ελένης Μπίστικα)	31/1/2006	Μόνιμες Στήλες	610	Θετικό. Εστιάζει στη δράση της Μ. Βαρδινογιάννη για το μεγάλο πρόβλημα της «Εμπορίας Ανθρώπων - Trafficking» και στην παρουσίαση του ηθικού κώδικα δεοντολογίας «Αρχές Αθηνών - Athens Principles» στο πλαίσιο του Παγκόσμιου Οικονομικού Φόρουμ του Νταβός.	<a href="http://www.kathimerini.gr/700669/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/h-synexeia-graftike-sto-ntav0s-2006">http://www.kathimerini.gr/700669/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/h-synexeia-graftike-sto-ntav0s-2006</a>	Δεν υπάρχει
12	Γεύμα στον «Διόνυσο», χθες, για την «πρώτη κυρία του Πακιστάν» από την κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη με επώνυμη συντροφιά... (της Ελένης Μπίστικα)	17/6/2006	Απόψεις	510	Ειδησεογραφικό. Αναφέρεται στην επίσημη επίσκεψη του πρωθυπουργικού ζεύγους του Πακιστάν στην Αθήνα και το γεύμα που παρέθεσε η Μαριάννα Βαρδινογιάννη στην κ. Aziz, η οποία αναφέρεται πως επισκέφθηκε τον Ξενώνα του Συλλόγου "Ελπίδα" και έδωσε τα συγχαρητήριά της στην πρόεδρο και στα παρόντα μέλη του Δ.Σ. Το άρθρο δίνει έμφαση στις διεθνείς διπλωματικές σχέσεις της Μ. Βαρδινογιάννη	<a href="http://www.kathimerini.gr/701651/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/geyma-ston-dionys0-gia-thn-prwth-kyria-toy-pakistan-apo-thn-k-marianna-b-wardinogiannh-me-epwnymh-syntrofia">http://www.kathimerini.gr/701651/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/geyma-ston-dionys0-gia-thn-prwth-kyria-toy-pakistan-apo-thn-k-marianna-b-wardinogiannh-me-epwnymh-syntrofia</a>	Δεν υπάρχει



13	Στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο Ρέθυμνο, σήμερα η παρουσίαση της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης από τον δρα Ισαμάλ Σεραγκελντίν (Ανώνυμο άρθρο)	26/9/2006	Επικαιρότητα	350	Θετικό. Προαναγγέλει τα εγκαίνια της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας και εν συνεχεία αναφέρεται στην παρουσίαση της Βιβλιοθήκης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Αναφέρεται και στη Μ. Βαρδινογιάννη, ως πρέσβειρα Καλής Θελήσεως και ως τη μόνη Ελληνίδα στο Δ.Σ. της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Οι τρεις συντελεστές, ομιλητές της παρουσίασης στο Ρέθυμνο, στη συνέντευξη Τύπου στην Αθήνα, όταν ανηγγέλθη επίσημα η δημιουργία της Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας από τον δρα Ισαμάλ Σεραγκελντίν, από την πρέσβειρα κ. Μάγντα Σεχίν και το μέλος του Δ.Σ. της Βιβλιοθήκης κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη.
14	Η κυρία Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη Ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής... (ΤΗΛΕΦΟΣ)	8/10/2006	Επικαιρότητα	160	Θετικό. Το δημοσίευμα αναφέρεται στην επικείμενη βράβευση της Μ. Βαρδινογιάννη εξυμνώντας το διεθνές φιλνθρωπικό, ειρηνευτικό και πολιτιστικό έργο της Μ. Βαρδινογιάννη. Το άρθρο ολοκληρώνεται με τη φράση: "Συγχαρητήρια, Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, η υψηλή αυτή διάκριση αντανακλά και στην Ελλάδα της φιλανθρωπικής δραστηριότητας..."	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Δεν υπάρχει
15	Ιππότης της Λεγεώνας της Τιμής η κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη σε επίσημη τελετή απονομής στη γαλλική πρεσβεία (της Ελένης Μπίστικα)	26/10/2006	Μόνιμες Στήλες	460	Θετικό. Ο Γάλλος Πρέσβης απένειμε το παράσημο της Λεγεώνας της Τιμής στη Μ. Βαρδινογιάννη, «πρέσβη Καλής Θελήσεως της UNESCO, πρόεδρο του Συλλόγου «Ελπίδα» για τα άρρωστα από καρκίνο παιδιά, πρόεδρο του Ιδρύματος για το Παιδί και την Οικογένεια, το μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος για την Παιδεία της Ειρήνης, της βιβλιοθήκης της Αλεξανδρείας, του Διεθνούς Κινήματος Γυναίκων για την Ειρήνη «Suzanne Mubarak», την Ελληνίδα πολίτη του κόσμου και φιλάνθρωπο με ξεχωριστή ικανότητα να συσπειρώνει κόσμο στις μεγάλες εκδηλώσεις, πάντα με στόχους όπως η καταπολέμηση της αρρώστιας, οι διακρίσεις, η εκμετάλλευση ανηλίκων, το λαθρεμπόριο παιδιών».	<a href="http://www.kathimerini.gr/703249/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/ippoths-ths-legewnos-ths-timhs-h-k-marianna-v-wardinogiannh-se-epishmh-teleth-aronomhs-sth-gallikh-presveia">http://www.kathimerini.gr/703249/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/ippoths-ths-legewnos-ths-timhs-h-k-marianna-v-wardinogiannh-se-epishmh-teleth-aronomhs-sth-gallikh-presveia</a>	Δεν υπάρχει
16	«Πρώτη Κυρία της Αιγύπτου» αλλά και της Ειρήνης η κ. Suzanne Mubarak παρασημοφορήθηκε από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας (της Ελένης Μπίστικα)	10/7/2007	Διεθνή	320	Θετικό. Προωθεί τον ειρηνευτικό λόγο των κ. Μ. Βαρδινογιάννη και S. Mubarak, επισημαίνοντας τη στήριξη των προσπαθειών τους από προσωπικότητες της ελληνικής πολιτικής σκηνής	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Υπάρχουν 4 φωτογραφίες, δύο εκ των οποίων έχουν αποθανατίσει την κ. Μ. Βαρδινογιάννη. Στη μία η κ. Suzanne Mubarak, πλαισιωμένη από το ζεύγος Βαρδή Βαρδινογιάννη, παρακολουθεί την ομιλία της διευθύντριας της Πνακοθήκης κ. Μαρίνας Λαμπράκη - Πλάκα και στην άλλη απεικονίζονται δίπλα - δίπλα οι κ. Suzanne Mubarak, και Μ. Βαρδινογιάννη
17	Βαρυσήμαντη ομιλία του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κ. Παπούλια στην 34η Γενική Συνδιάσκεψη της UNESCO, στο Παρίσι (της Ελένης Μπίστικα)	21/10/2007	Μόνιμες Στήλες	314	Θετικό. Το άρθρο αναφέρεται στη Γενική Συνδιάσκεψη της UNESCO στο Παρίσι, όπου ως επίσημος προσκεκλημένος παρέστη ο Πρόεδρος Κ. Παπούλιας. Παραθέτει τμήμα της σχετικής ομιλίας της Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Ουνέσκο, κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη και μνημονεύει και τη συμμετοχή της στο επίσημο γεύμα που παρατέθηκε προς τιμήν του κ. Παπούλια.	<a href="http://www.kathimerini.gr/706903/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/varyshmanth-omia-toy-proedroy-ths-dhmokratias-k-k-papoulia-sthn-34h-genikh-syndiaskevth-unesco-sto-parisi">http://www.kathimerini.gr/706903/opinion/epikairot/hta/arxeio-monimes-sthles/varyshmanth-omia-toy-proedroy-ths-dhmokratias-k-k-papoulia-sthn-34h-genikh-syndiaskevth-unesco-sto-parisi</a>	Δεν υπάρχει
18	Ζητούν ονόματα... Τα ευρωεκατομμύρια της επιτυχίας των Παγκόσμιων Αγώνων Special Olympics, θεσμού ανθρωπιστικού πέρα ως πέρα (ΤΗΛΕΦΟΣ)	29/5/2008	Απόψεις	920	Άρθρο με ειρηνικό ύφος. Παρουσιάζει το γεύμα εργασίας, που παρέθεσε η κ. Δεσποτοπούλου προκειμένου να εξασφαλίσει οικονομικούς πόρους για την επιτυχή διεξαγωγή της δράσεως Special Olympics. Το άρθρο αναφέρει απλά ότι "η κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη, Πρέσβης Καλής Θέλησης της Unesco, μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής" τίμησε την πρόσκληση μαζί με άλλους, τα ονόματα των οποίων παραθέτει στη συνέχεια.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Φωτογραφία, που φέρει τη λεζάντα «Έτοιμοι για Παγκόσμιους Αγώνες, Αθήνα 2011! Ο υπουργός Πολιτισμού κ. Μιχάλης Λιάπης, με τον υφυπουργό κ. Γιάν. Ιωαννίδη, τον πρόεδρο, διευθύνοντα σύμβουλο της ΕΡΤ κ. Χρήστο Παναγόπουλο και την πρόεδρο κ. Γιάννα Δεσποτοπούλου με τους/τις πρέσβεις καλής Θελήσεως Γιάννη Πολίτη, Μαρία Χούκλη, Ελένη Μπίστικα, Άννα Παναγιωταρέα, Τίτο Αθανασιάδη, Κωστή Βέρρο και Τατιάνα Στεφανίδου»



19	Το Φόρουμ της Βιέννης ενάντια στην εμπορία ανθρώπων... (της Ελένης Μπίστια)	1/10/2008	Διεθνή	700	Θετικό. Αναφέρεται στο Φόρουμ της Βιέννης ενάντια στην εμπορία ανθρώπων, στο οποίο μετείχαν προσωπικότητες από όλο τον κόσμο. Η Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως της Unesco κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη, μνημονεύεται μεταξύ των καλεσμένων και παράλληλα δίνεται έμφαση στο έργο της, καθώς αναφέρεται ότι «είχε διοργανώσει με δική της πρωτοβουλία το «Στρογγυλό Τραπέζι κατά της Εμπορίας των Ανθρώπων» στην Αθήνα το 2006, απ' όπου και ξεκίνησε η παγκόσμια εκστρατεία «Endhuman Trafficking Now – Βάλτε ένα ΤΕΛΟΣ στην εμπορία ανθρώπων ΤΩΡΑ».	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Υπάρχουν δύο φωτογραφίες στη μία εκ των οποίων διακρίνεται η Μ. Βαρδινογιάννη ανάμεσα σε άλλες διεθνείς προσωπικότητες που παρευρέθηκαν στη συνάντηση
20	Ένα διεθνές συνέδριο στην Αθήνα για την Κλιματική Αλλαγή ανεβάζει την προεκλογική θερμοκρασία! (της Ελένης Μπίστια)	3/6/2009	Μόνιμες Στήλες	930	Θετικό. Μνημονεύει το Συνέδριο «Η Κλιματική Αλλαγή ως Πρόκληση για τις Μελλοντικές Γενιές» διοργανώτρια του οποίου ήταν η κ. Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη.	<a href="http://www.kathimerini.gr/714813/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/ena-die8nes-synedrio-sthn-a8hna-gia-thn-klimatikh-allagh-anevazei-thn-proeklogikh-8ermokrasia">http://www.kathimerini.gr/714813/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/ena-die8nes-synedrio-sthn-a8hna-gia-thn-klimatikh-allagh-anevazei-thn-proeklogikh-8ermokrasia</a>	Η κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη, με τον σύζυγό της κ. Βαρθή Βαρδινογιάννη στην πρώτη σειρά, την κ. Ντόρα Μπακογιάννη, ΥΠΕΞ, στα δεξιά του και τον πρωθυπουργό κ. Κώστα Καραμανλή.
21	Εκστρατεία στα ποδοσφαιρικά γήπεδα, εκπαίδευση για όλους (της Ιφιγένειας Διαμάντη)	21/1/2010	Επικαιρότητα	430	Θετικό. Αναφέρεται στη διεθνή εκστρατεία «1GOAL - Εκπαίδευση για όλους», της οποίας ηγείται η Unesco και την έναρξη της συγκεκριμένης δράσεως στην Ελλάδα. Το άρθρο μνημονεύει και τη Μ. Βαρδινογιάννη παραθέτοντας τμήμα της σχετικής ομιλίας της.	Ιστορικό αρχείο Καθημερινής	Παιδί από την Αφρική με λεζάντα «Η συγκέντρωση όσο το δυνατόν περισσότερων υπογραφών είναι ο στόχος της εκστρατείας της UNESCO «1GOAL - Εκπαίδευση για όλους», που από χθες ξεκίνησε επίσημα και στην Ελλάδα».
22	Η Μάκιστος, αναγεννημένο χωριό, πάλι στον χάρτη της πληγείσας Ηλείας... (Ανώνυμο άρθρο)	29/9/2010	Μόνιμες Στήλες	420	Θετικό. Μνημονεύει την παράδοση του χωριού Μάκιστος, που ξαναχτίστηκε από το ζεύγος Βαρθή και Μαριάννας Βαρδινογιάννη.	<a href="http://www.kathimerini.gr/722008/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/h-makistos-anagennhmeno-xwriopali-ston-xarth-ths-plhgeias-hleias">http://www.kathimerini.gr/722008/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/h-makistos-anagennhmeno-xwriopali-ston-xarth-ths-plhgeias-hleias</a>	Δεν υπάρχει
23	Η «Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας» γιορτάστηκε υποδειγματικά, και με έμφαση στη θέση της Γυναίκας στη σύγχρονη Κίνα, από την πρέσβειρα κ. Yang Guohua (της Ελένης Μπίστια)	9/3/2013	Μόνιμες Στήλες	600	Θετικό. Αναφέρει απλά την παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη, Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της UNESCO, μεταξύ άλλων Ελληνίδων κυριών με προσωπικότητα και προσφορά, στη δεξίωση που έλαβε χώρα στα γραφεία της πρεσβείας της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας στο Ψυχικό, με αφορμή τον εορτασμό της "Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας".	<a href="http://www.kathimerini.gr/734221/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/h-pagkosmia-hmera-ths-gynaikas-γιορτας8hke-ypodeigmatika-kai-me-emfash-sth-8esh-ths-gynaikas-sth-sygxronh-kina-apo-thn-presveira-k-yang-guohua">http://www.kathimerini.gr/734221/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/h-pagkosmia-hmera-ths-gynaikas-γιορτας8hke-ypodeigmatika-kai-me-emfash-sth-8esh-ths-gynaikas-sth-sygxronh-kina-apo-thn-presveira-k-yang-guohua</a>	Φωτογραφίες από τη δεξίωση
24	Στο Μουσείο της Ακρόπολης κάτω από τον Παρθενώνα εορτάστηκε η εκδήλωση για την Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων και Χώρων (της Ελένης Μπίστια)	21/4/2013	Μόνιμες Στήλες	1141	Θετικό. Δίνεται έμφαση στη διεθνή διπλωματική και πολιτιστική δράση της Μ. Βαρδινογιάννη, διοργανώτρια της συγκεκριμένης εκδήλωσης, υπό την αιγίδα της UNESCO. Το άρθρο περιλαμβάνει τμήμα του μηνύματος της Unesco και φυσικά τμήμα της ομιλίας της Μ. Βαρδινογιάννη. Τέλος, το άρθρο κάνει μνεία της ομιλίας του αρχαιολόγου καθηγητή κ. Jan Driessen, ο οποίος "χαρίτισε το βιβλίο της κ. Μαριάννας Βαρδινογιάννη «για τη γυναικεία ταυτότητα στη Μινωική Κοινωνία» που είχε παρουσιαστεί πριν δύο χρόνια στην UNESCO, παρατηρώντας ότι είναι «ένα από τα ελάχιστα βιβλία που είναι εξειδικευμένα ενημερωμένο, όμορφα γραμμένο και εξαιρετικά εικονογραφημένο»".	<a href="http://www.kathimerini.gr/734815/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/sto-moyseio-ths-akropolhs-katw-apo-ton-par8enwna-eortas8hke-h-ekdhsh-gia-thn-pagkosmia-hmera-mnhmeiwn-kai-xwron">http://www.kathimerini.gr/734815/opinion/epikairota/arxeio-monimes-sthles/sto-moyseio-ths-akropolhs-katw-apo-ton-par8enwna-eortas8hke-h-ekdhsh-gia-thn-pagkosmia-hmera-mnhmeiwn-kai-xwron</a>	Δεν υπάρχει
25	Restart στη διεκδίκηση (του Δημήτρη Ρηγόπουλου)	25/6/2014	Εικαστικά	270	Θετικό. Αναφέρεται στην ημερίδα «Παρθενώνας. Η ακεραιότητα ενός μνημείου-συμβόλου. Ο ρόλος των πολιτών. Μια διεθνής εκστρατεία», που εντάσσεται στη διεθνή πρωτοβουλία της Μαριάννας Β. Βαρδινογιάννη για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα. Το άρθρο δίνει έμφαση στη στήριξη του έργου της Μ. Βαρδινογιάννη από ανθρώπους της διεθνούς πολιτικής και πολιτιστικής σκηνής.	<a href="http://www.kathimerini.gr/773177/article/politismos/eikastika/restart-sth-diekdiksh">http://www.kathimerini.gr/773177/article/politismos/eikastika/restart-sth-diekdiksh</a>	Η κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη με τον καθηγητή Δημήτρη Παντερμαλή.

26	«Return, Restore, Restart»: Η εκστρατεία για την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα (Πηγή: ΑΠΕ – ΜΠΕ)	26/6/2014	Επικαιρότητα	637	<p>Θετικό. Παρουσιάζει το συνέδριο «Παρθενώνας. Η ακεραιότητα ενός Μνημείου-Συμβόλου. Ο ρόλος των πολιτών. Μια διεθνής εκστρατεία». Το άρθρο αναφέρεται στην ομιλία της Μ. Βαρδινογιάννη, η οποία καλωσόρισε μια σειρά Ελλήνων και ξένων εμπειρογνομόνων και ακτιβιστών στην εκδήλωση, που σηματοδοτεί την έναρξη της διεθνούς εκστρατείας «Return, Restore, Restart».</p>	<p><a href="http://www.kathimerini.gr/773583/article/epikairohta/ella-da/return-restore-restart-h-ekstrateia-gia-thn-epanenwsh-twn-glyptwn-toy-parthenwna">www.kathimerini.gr/773583/article/epikairohta/ella-da/return-restore-restart-h-ekstrateia-gia-thn-epanenwsh-twn-glyptwn-toy-parthenwna</a></p>	Η κ. Μ. Βαρδινογιάννη κατά τη διάρκεια της ομιλία της
----	--	-----------	--------------	-----	--	---	---

## Εφημερίδα «Ελεύθερος Τύπος»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Λάμψη από τον Παρθενώνα (Ανώνυμο άρθρο)	6/4/2003	Κοσμικά	230 λέξεις	Θετικό. Παρουσιάζει την έκθεση "Παρθενώνας η ακεραιότητα ενός μνημείου συμβόλου", που εγκαινιάστηκε στο Παρίσι με πρωτοβουλία της Μ. Βαρδινογιάννη .	Ιστορικό αρχείο	2 φωτογραφίες της Μ. Βαρδινογιάννη η μία δίπλα στον γενικό διευθυντή της Unesco και τον Ζαν Μισέλ Ζαρ και η άλλη δίπλα στον Πρόεδρο του ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη.
2	Οι γυναίκες της ειρήνης (Ανώνυμο άρθρο)	21/1/2004	Κοσμικά	Δίσηλο 100 λέξεις	Θετικό. Παρουσιάζει την πρωτοβουλία (προτάσεις στρατηγικής για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης σε θέματα που αφορούν στην ειρήνη) της Μ. Βαρδινογιάννη στη συνάντηση των μελών της διεθνούς κίνησης γυναικών για την ειρήνη "Mubarak" .	Ιστορικό αρχείο	Η Μ. Βαρδινογιάννη δίπλα στη Μουμπάρακ, το Διευθυντή της Αλεξανδρινής Βιβλιοθήκης και τη Βασίλισσα Αλ Καλίφα

## Εφημερίδα «Η Αυγή»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Μουσική γραμμένη για την Ακρόπολη (της Πόλυ Κρημνιώτη)	6/6/2001	Πολιτισμός	309	Θετικό. Παρουσιάζει την Συναυλία του Ζαν Μισέλ Ζαρ για την Ακρόπολη Αναφέρει την παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη στη συνέντευξη τύπου αλλά σε δίνει μεγάλη έμφαση στη συνεισφορά της για τη διοργάνωση. Αντιθέτως το άρθρο προβάλλει περισσότερο το λόγο του Ζαν Μισέλ Ζαρ για την Ακρόπολη και την φιλανθρωπία και δίνει έμφαση στο φιλανθρωπικό και πολιτιστικό σκοπό της Συναυλίας.	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει
2	Ανοίγει τις πύλες της στις 23 Απριλίου 2002. Ένα από τα θαύματα των καιρών μας... (της Πόλυ Κρημνιώτη)	4/12/2001	Πολιτισμός	296	Θετικό. Το δημοσίευμα εστιάζει στο επικείμενο άνοιγμα της βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, στην περιγραφή της οποίας αφιερώνει το μεγαλύτερο μέρος του. Στην αρχή του το άρθρο μνημονεύει την τελετή απονομής ειδικού μεταλλίου στο Διευθυντή της Βιβλιοθήκης από τους Έλληνες Φίλους της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας αναφέροντας την εκεί παρουσία της Μ. Βαρδινογιάννη ενώ δίνει έμφαση τόσο στην ιδιότητά της ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Unesco όσο και στο γεγονός ότι είναι η μοναδική ελληνίδα μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Βιβλιοθήκης.	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει
3	Εγκαινιάστηκε προχθές (της Πόλυ Κρημνιώτη)	18/10/2002	Πολιτισμός	426	Θετικό. Αναφέρεται στα εγκαίνια της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας κάνοντας μνεία της παρουσίας της Μ. Βαρδινογιάννη στη σχετική τελετή μεταξύ διάφορων άλλων προσωπικοτήτων από τον χώρο της ελληνικής και της διεθνούς πολιτικής και πολιτιστικής σκηνής. Η Μ. Βαρδινογιάννη αναφέρεται ως Πρέσβειρα Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ και ως η μόνη ελληνίδα μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης. Το άρθρο στο μεγαλύτερο μέρος του περιγράφει τη Βιβλιοθήκη.	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει
4	Σφύρα το, έληξε (του Γ. Κυρίτη)	18/12/2011	Κακοήθειες	449	Ειρωνικό. Εν κατακλείδι και μετά από την παρουσίαση διαφόρων πολιτικών γεγονότων αναφέρεται στη βράβευση της Μ. Βαρδινογιάννη, ως Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως της Ουνέσκο, στο Μέγαρο Μουσική μετά την παράσταση κατά την οποία η Νανά Μούσχουρη ερμήνευσε την όπερα του Σαββόπουλου "Κωλοέλληνες". Ολόκληρο το άρθρο είναι ειρωνικό κρατώντας οξύ και εριστικό τόνο κατά των πολιτικών αντιπάλων της εφημερίδας	Ιστορικό αρχείο	Δεν υπάρχει
5	Περιστέρια και παιδιά (του Κώστα Καναβούρη)	8/9/2013	Υπάρχει λόγος	730	Επικριτικό/Εριστικό. Καυτηριάζει εμμέσως τη φιλανθρωπική και πολιτιστική δράση της Μ. Βαρδινογιάννη.	<a href="http://www.avgi.gr/article/901576/peristeria-kai-paidia">http://www.avgi.gr/article/901576/peristeria-kai-paidia</a>	Δεν υπάρχει
6	Καμπάνια για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα (του Θάνου Μαντζάνα)	26/6/2014	Πολιτισμός	200	Θετικό. Παρουσιάζει τη δράση "Παρθενώνας: Η αναγκαιότητα ενός μνημείου-συμβόλου. Ο ρόλος των πολιτών-Μια διεθνής εκστρατεία". Αναφέρεται στις δηλώσεις του καθηγητή του Παντείου Πανεπιστημίου Ηλία Νικολακόπουλου, του προέδρου του Ιδρύματος Μελίνα Μερκούρη Χριστόφορου Αργυρόπουλου, του διευθυντή του Μουσείου Ακρόπολης Δημήτρη Παντερμαλή, και κλείνοντας επισημαίνει: "ενώ η ίδια η κ. Μαριάννα Βαρδινογιάννη αναφέρθηκε στην εμπειρία της σχετικά με το θέμα στο πλαίσιο της δραστηριότητάς της στην UNESCO"	<a href="http://www.avgi.gr/article/3133351/kampania-gia-tin-epistroti-ton-qlupton-tou-parthenona">http://www.avgi.gr/article/3133351/kampania-gia-tin-epistroti-ton-qlupton-tou-parthenona</a>	Τα ακρωτηριασμένα Γλυπτά του Παρθενώνα

## Εφημερίδα «Ριζοσπάστης»

A/A	Τίτλος Δημοσιεύματος & Αρθρογράφος	Ημερομηνία Δημοσίευσης	Στήλη	Αριθμός λέξεων	Περιεχόμενο	Πηγή	Φωτογραφία
1	Δεν άκουσαν τίποτε (Ανώνυμο άρθρο)	27/5/2001	Από μέρα σε μέρα	80	Καυστικό. Καυτηριάζει την προβολή της δράσεως της Μ. Βαρδινogiάννη με θέμα «Το Παιδί Θύμα του Πολέμου, Αγγελιοφόρος της Ειρήνης», από τα Μ.Μ.Ε.	Ιστορικό Αρχείο	Δεν υπάρχει
2	Ημερόδρομος (Ανώνυμο άρθρο)	19/2/2009	Πολιτισμός	50	Ειρωνικό / επικριτικό. Καυτηριάζει την προβολή από το Mega Channel της φιλικής σχέσεως της Μ. Βαρδινogiάννη, Πρέσβειρας Καλής Θελήσεως του ΟΗΕ, με τη σύζυγο του Προέδρου του Αζερμπαϊτζάν, Αλίεβα, και το γεύμα τους με «θέα την Ακρόπολη».	Ιστορικό Αρχείο	Δεν υπάρχει

Π3. Συγκριτικός Πίνακας του συνόλου των δημοσιευμάτων που αφορούν στις δράσεις της Angelina Jolie στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως και ως Ειδικής Απεσταλμένης της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ κατά εφημερίδα και κατ' έτος

ΕΤΟΣ	ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ						
	ΒΗΜΑ	ΝΕΑ	ΕΘΝΟΣ	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	ΑΥΓΗ	ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ
2001	1	0	1	0	1	0	0
2002	0	0	0	1	1	1	0
2003	2	0	0	0	0	0	0
2004	0	0	0	0	0	0	0
2005	2	2	0	1	1	0	0
2006	3	1	2	5	2	0	0
2007	1	0	0	3	0	0	0
2008	1	0	2	2	0	0	0
2009	1	0	1	6	—	0	0
2010	2	0	3	6	—	0	0
2011	6	0	2	4	1	0	0
2012	5	0	2	2	3	0	0
2013	5	1	1	7	0	3	2
2014	4	8	5	3	2	0	0
Σύνολα Δημ./των:	34	12	19	40	11	4	2

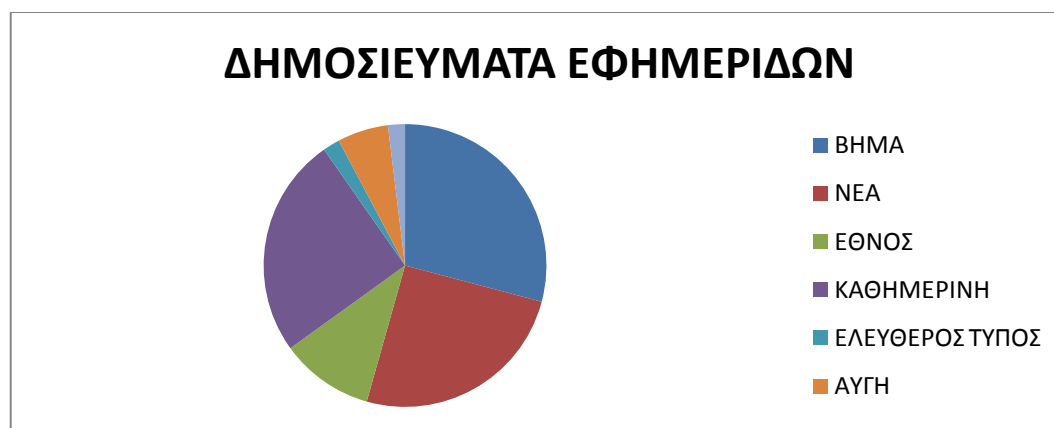
ΓΡΑΦΗΜΑ Π3



**Π4. Συγκριτικός Πίνακας του συνόλου των δημοσιευμάτων που αφορούν στις δράσεις της Μαριάννας Βαρδινογιάννη στα πλαίσια της ιδιότητάς της ως Πρέσβευς Καλής Θελήσεως της Unesco κατά εφημερίδα και κατ' έτος**

ΕΤΟΣ	ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ						
	ΒΗΜΑ	ΝΕΑ	ΕΘΝΟΣ	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	ΑΥΓΗ	ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ
1999	2	3	0	0	—	0	0
2000	0	3	0	1	—	0	0
2001	1	5	1	0	0	2	1
2002	3	2	0	3	0	1	0
2003	7	3	2	3	1	0	0
2004	2	4	0	0	1	0	0
2005	1	0	0	2	0	0	0
2006	3	0	1	6	0	0	0
2007	2	0	1	2	0	0	0
2008	0	3	0	2	0	0	0
2009	4	0	0	1	—	0	1
2010	1	0	1	2	—	0	0
2011	0	0	0	0	—	1	0
2012	0	0	1	0	—	0	0
2013	1	0	1	2	—	1	0
2014	3	3	4	2	—	1	0
<b>Σύνολα Δημ/των:</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

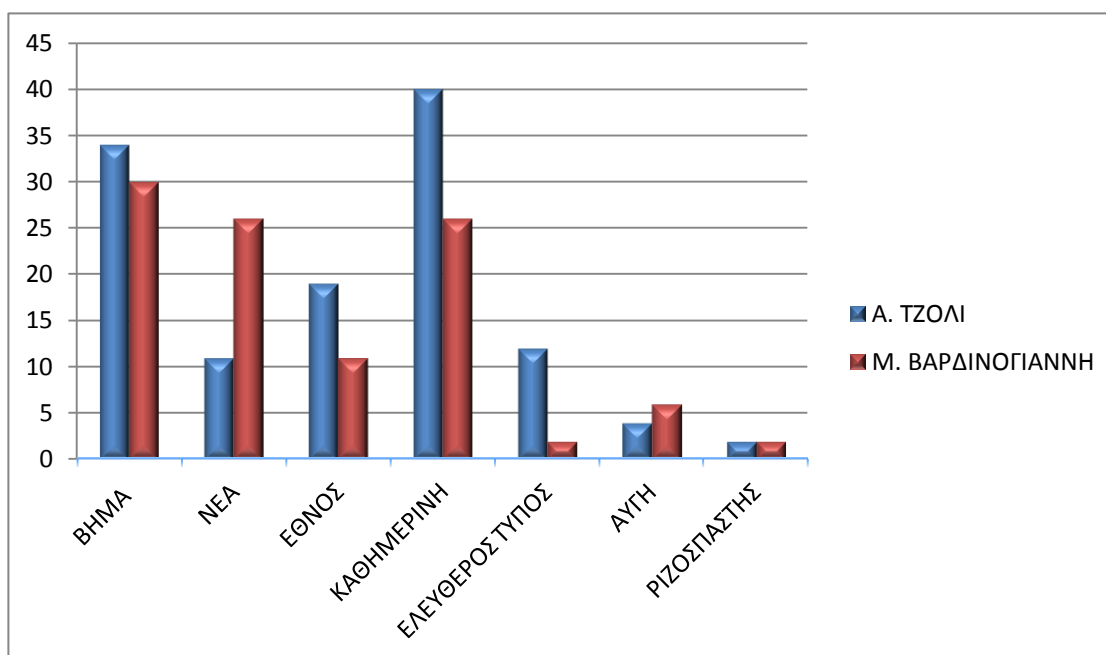
**ΓΡΑΦΗΜΑ Π4**



### Π5. Συγκριτικός Πίνακας Συνόλου Δημοσιευμάτων ανά Εφημερίδα

ΕΤΟΣ	ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ						
	ΒΗΜΑ	ΝΕΑ	ΕΘΝΟΣ	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ	ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ	ΑΥΓΗ	ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ
A. Jolie	34	11	19	40	11	4	2
Μ. Βαρδινογιάννη	30	26	11	26	2	6	2

### ΓΡΑΦΗΜΑ Π5



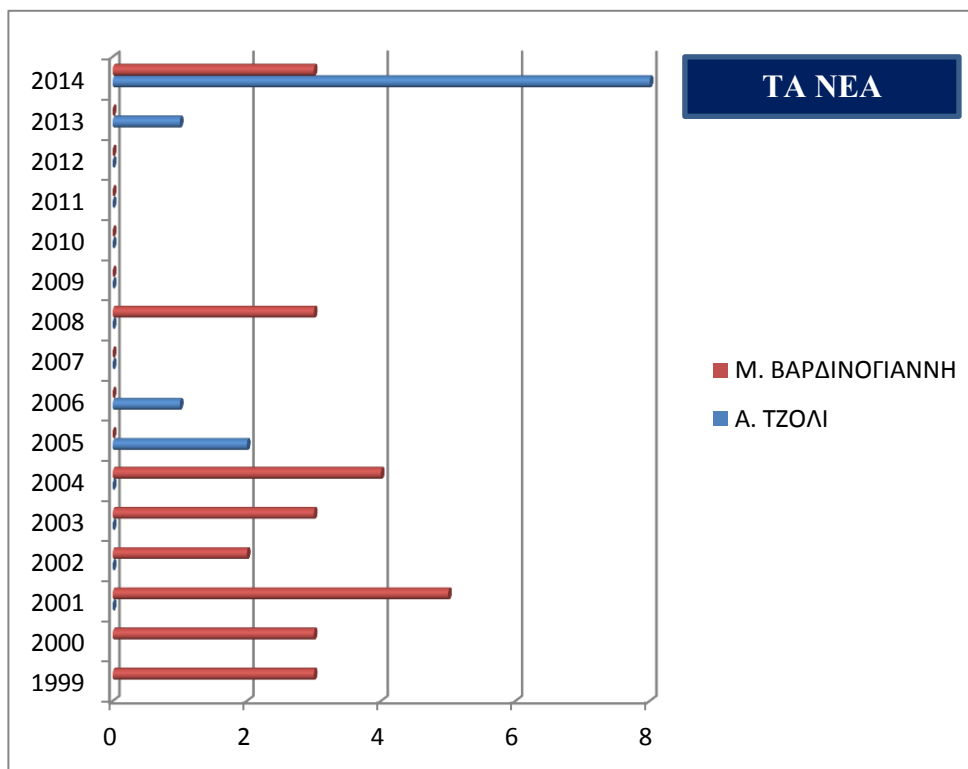
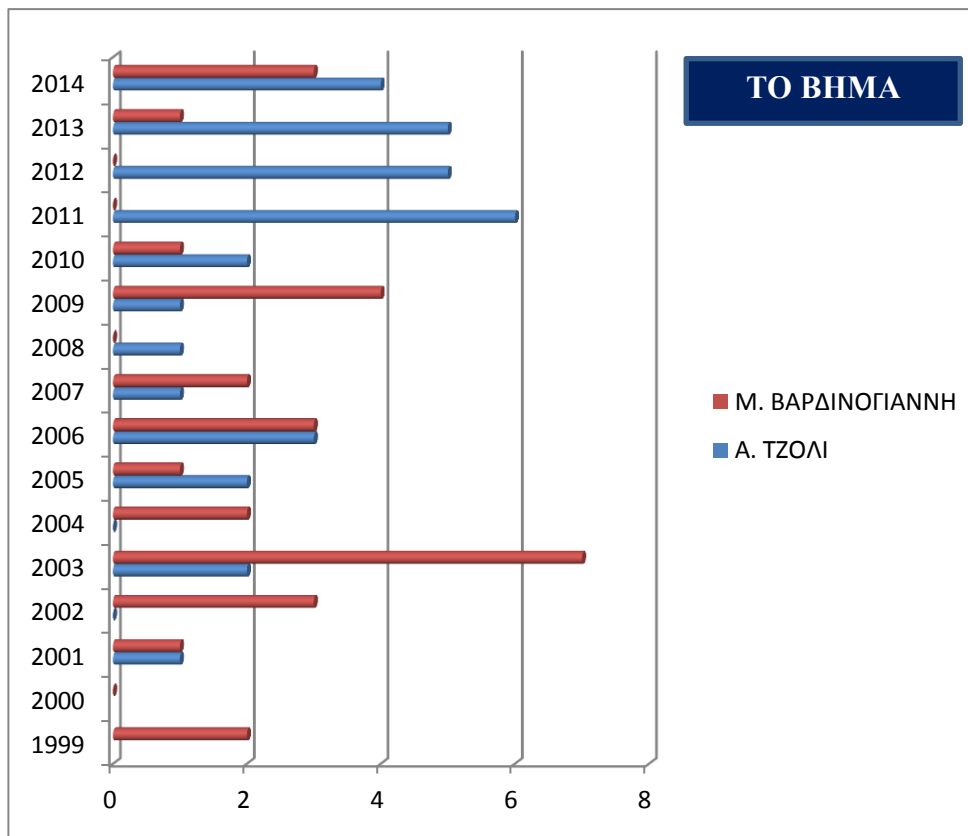


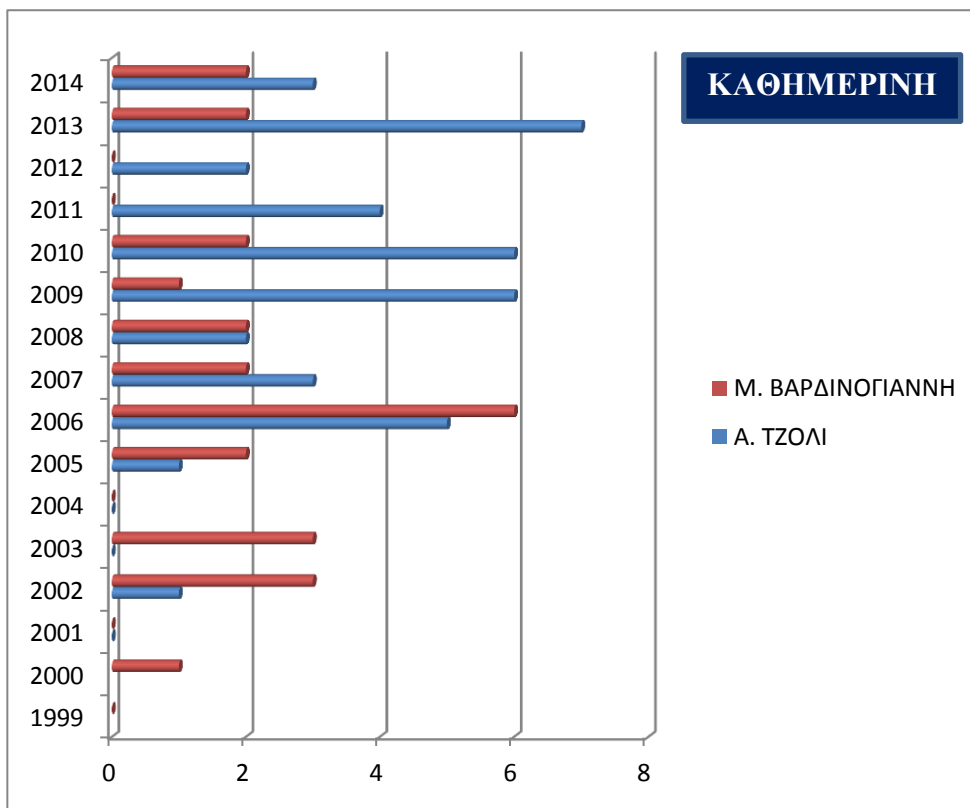
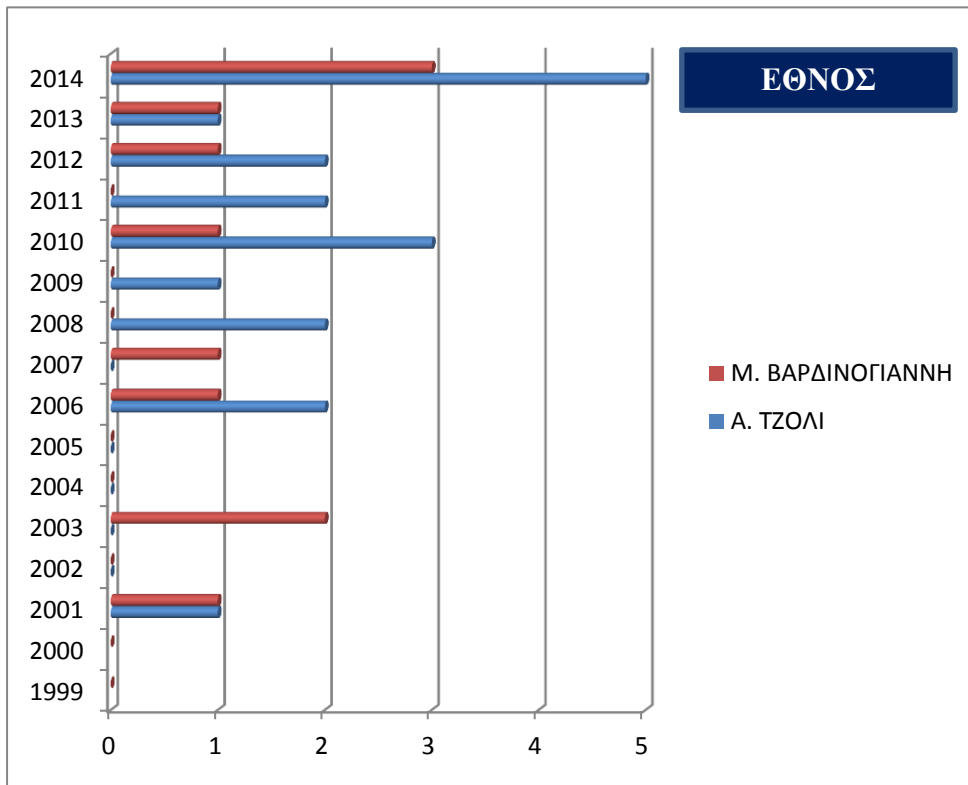
Π6. Συγκριτικός Πίνακας Συνόλου Δημοσιευμάτων Ανά Εφημερίδα ανά έτος<sup>164</sup>

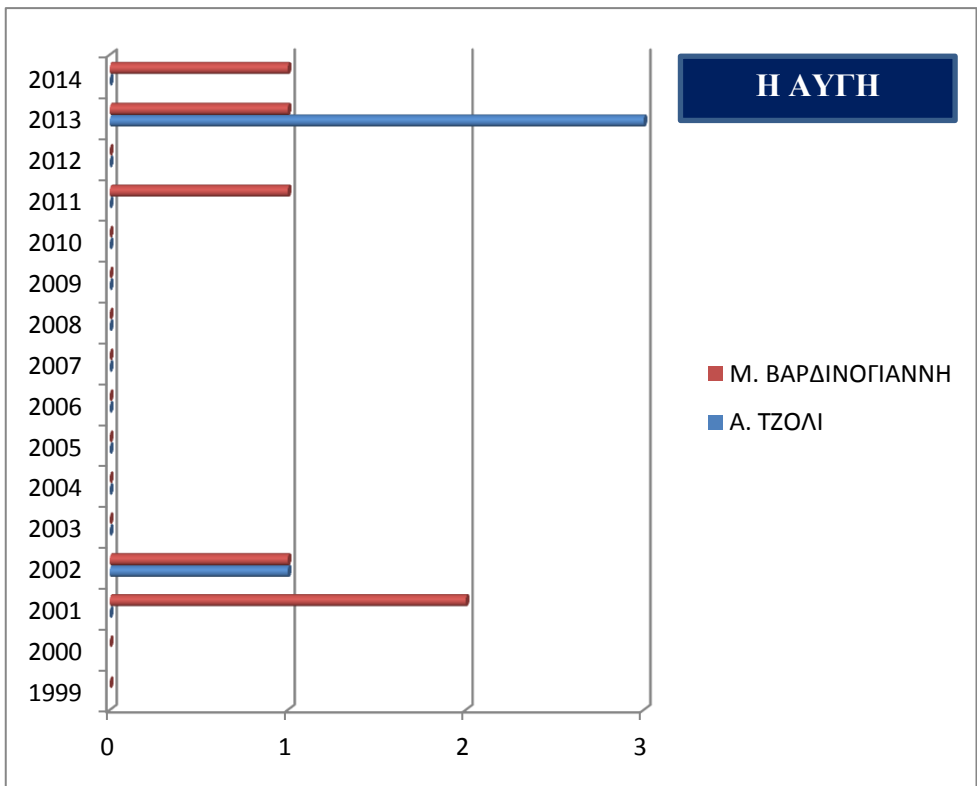
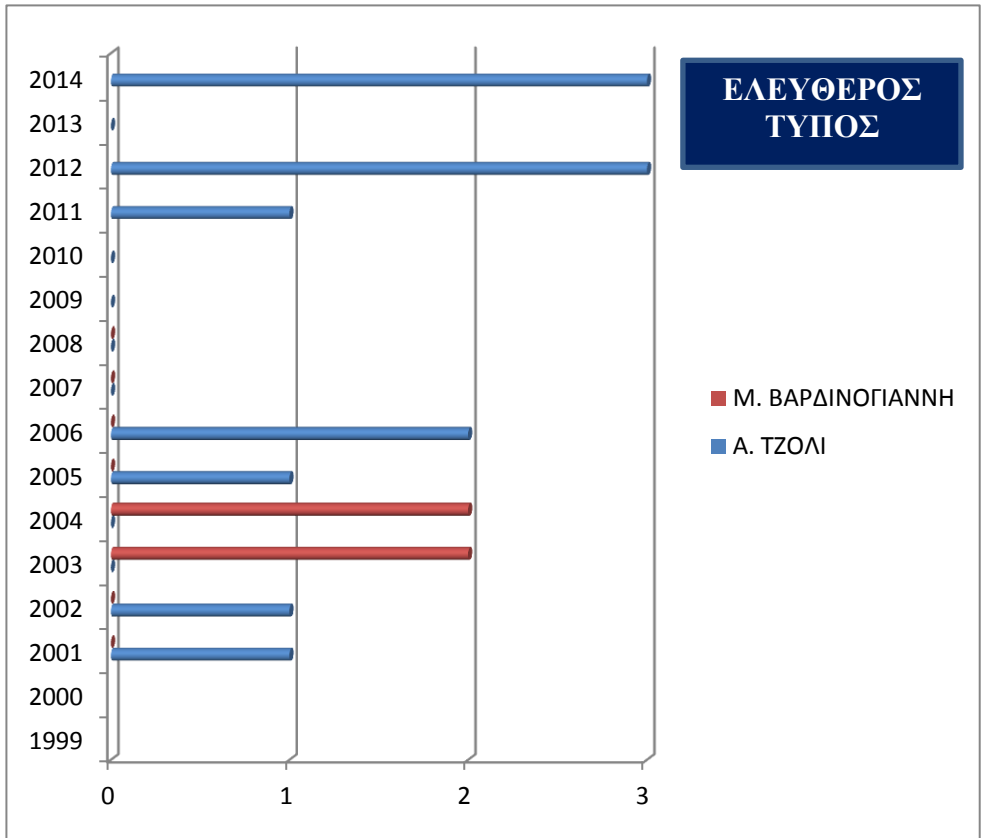
ΕΤΟΣ	ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ													
	ΒΗΜΑ		ΝΕΑ		ΕΘΝΟΣ		ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ		ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ		ΑΥΓΗ		ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ	
1999		2		3		0		0		—		0		0
2000		0		3		0		1		—		0		0
2001	1	1	0	5	1	1	0	0	1	0	0	2	0	1
2002	0	3	0	2	0	0	1	3	1	0	1	1	0	0
2003	2	7	0	3	0	2	0	3	0	1	0	0	0	0
2004	0	2	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2005	2	1	2	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0
2006	3	3	1	0	2	1	5	6	2	0	0	0	0	0
2007	1	2	0	0	0	1	3	2	0	0	0	0	0	0
2008	1	0	0	3	2	0	2	2	0	0	0	0	0	0
2009	1	4	0	0	1	0	6	1	—	—	0	0	0	1
2010	2	1	0	0	3	1	6	2	—	—	0	0	0	0
2011	6	0	0	0	2	0	4	0	1	—	0	1	0	0
2012	5	0	0	0	2	1	2	0	3	—	0	0	0	0
2013	5	1	1	0	1	1	7	2	0	—	3	1	2	0
2014	4	3	8	3	5	3	3	2	2	—	0	1	0	0
Σύνολα Δημ/των:	34	30	11	26	19	11	40	26	11	2	4	6	2	2

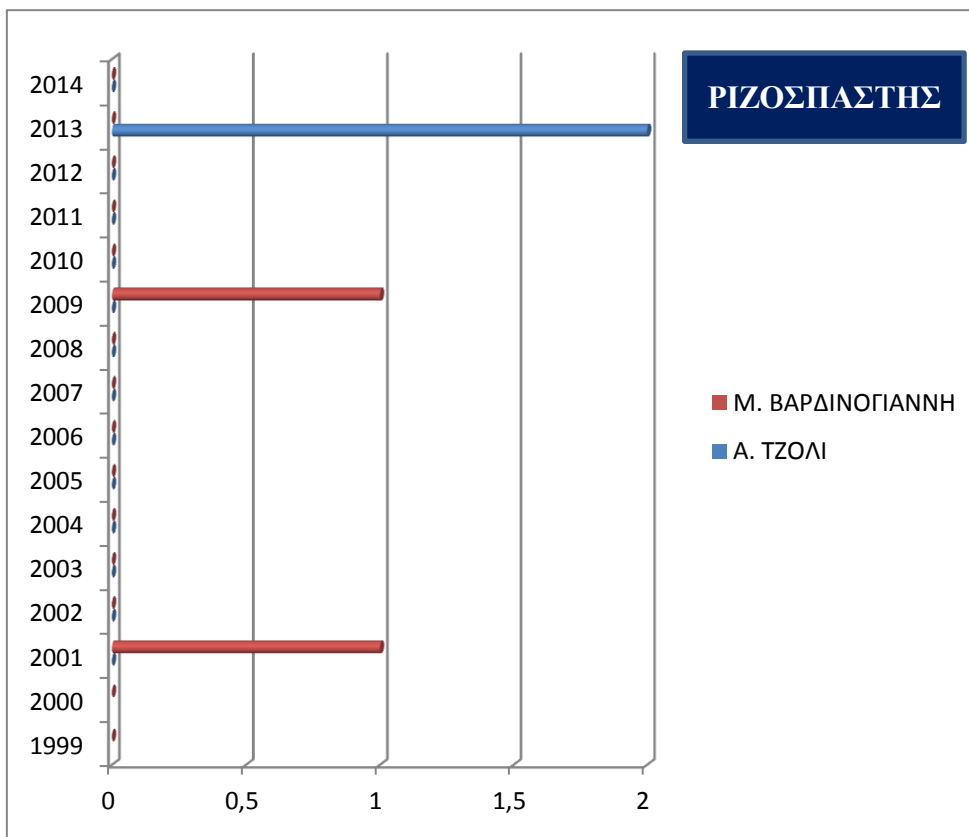
<sup>164</sup> Με κόκκινη γραμματοσειρά σημειώνεται ο αριθμός δημοσιευμάτων που σχετίζονται με τις δράσεις της Α. Τζολί και με μαύρη της Μ. Βαρδινογιάννη

## ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ Π6









## Βιβλιογραφικές αναφορές

### Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία

Γεωργαλίδου Μαρία, *Πολιτιστική και Δημόσια Διπλωματία ων ΗΠΑ μετά την 11<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2001*, Διπλωματική Εργασία, Α.Π.Θ. – Τμήμα Νομικής – Τομέας Διεθνών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2007

Πατελάρου, Ε., και Μπροκαλάκη, Η., “Μεθοδολογία της Συστηματικής Ανασκόπησης και Μετα-ανάλυσης” στο *Νοσηλευτική*, Ν<sup>ο</sup> 2, Χειμώνας 2010, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.hjn.gr/actions/get\\_pdf.php?id=218](http://www.hjn.gr/actions/get_pdf.php?id=218) (Πρόσβαση 25/07/2014)

Προκάκης, Κωνσταντίνος, «Οργανωτικά Πρότυπα Επικοινωνιακής Διπλωματίας», στο Β. Γκίκας, Α. Παπακωνσταντίνου, Κ. Προκάκης, *Επικοινωνιακή Διπλωματία: Η Νεωτερική Όψη της Εξωτερικής Αρμοδιότητας*, Αθήνα- Κομοτηνή: Αντ. Σάκκουλας, 2005

Ψυχογιός, Δ. Κ., *Τα Έντυπα Μέσα Επικοινωνίας. Από τον πηλό στο Δίκτυο*, Εκδόσεις Καστανιώτη, Δεύτερη Έκδοση, Αθήνα 2004

### Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

Alleyne, M. D., *Global Lies? Propaganda the UN and the World Order*, Basingstoke, Palgrave MacMillan Publishers, 2003

Alleyne, M. D., “The United Nations’ Celebrity Diplomacy” στο *SAIS Review*, Baltimore, The John Hopkins University Press 2005, σ. 175–185

Armstrong, Mathiew, *Operationalizing Public Diplomacy*, στο Nancy Snow, Philip M. Taylor (eds.), *The Routledge Handbook of Public Diplomacy*, New York, Francis and Taylor, 2009, σ. 63-71

Barston, R.P., *Modern Diplomacy* (3th Edition), Pearson Education Limited: Essex, 2006

Bennett, A. Leroy– Oliver, James K., *Διεθνείς Οργανισμοί. Αρχές και προβλήματα*, Μετάφραση Ζ. Σαλίμπα – Χ. Κωνσταντινίδης, Gutenberg 2006

Bhatnagar, Parkee, και Mittal, Amit, “Celebrity Diplomacy: The Case of U2’s Bono” στο *ASIAN JOURNAL OF MANAGEMENT RESEARCH* (Online Open Access publishing platform for Management Research), διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.ipublishing.co.in/ajmrvol\\_1no1/voltwo/EIJMRS2005.pdf](http://www.ipublishing.co.in/ajmrvol_1no1/voltwo/EIJMRS2005.pdf) (Πρόσβαση 27/07/2014)

Choi, Chong Ju, and Berger, Ron, “Ethics of Celebrities and Their Increasing Influence in 21st Century Society” στο *Journal of Business Ethics*, Τόμος 91, Ν° 3, 2010, σ. 313-318, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.idc.ac.il/publications/files/530.pdf>, (Πρόσβαση 28 /07/ 2014)

Cooper, Andrew F., “Celebrity Diplomacy and the G8: Bono and Bob as Legitimate International Actors”, στο *CIGI Working Paper series*, Ν° 29, Σεπτέμβριος, 2007, σ. 1-2, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.cigionline.org/sites/default/files/paper\\_29-web.pdf](http://www.cigionline.org/sites/default/files/paper_29-web.pdf) (Πρόσβαση 30/07/2014)

Cooper, Andrew F., *Celebrity Diplomacy*, Boulder, London, Paradigm Publishers, 2008

Cooper, Andrew F. and Turcotte, Joseph F., “Celebrity Diplomats as mobilizers? Celebrities and Activism in a Hypermediated Time” στο Tristan Anne Borer (ed.), *Media, Mobilization and Human Rights*, Mediating Suffering, Zed Books, 2012, σελ. 181-204

Cooper, Andrew F., Heine, Jorge, Thakur, Ramesh, “Introduction: The Challenges of 21st Century Diplomacy” στο Cooper, Heine, and Thakur, eds., *The Oxford Handbook of Modern Diplomacy*, Oxford: Oxford University Press, forthcoming 2013, σ. 1-35

Critchlow, James, “Public Diplomacy during the Cold War: The Record and it’s Implications” στο *Journal Of Cold War Studies*, Τόμος 6, Τεύχος 1, Χειμώνας 2004, σ. 75-89

Cull, Nicholas, J., *Public Diplomacy: Lessons from the Past*, Los Angeles: University of Southern California, April 2007

Dieter, Heribert, και Kumar, Rajiv, “The downside of celebrity diplomacy: The neglected complexity of development”, στο *Global Governance Journal: A Review of Multilateralism and International Organizations*, Τόμος 14, Ν° 3, Τεύχος 3, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2008, σ. 259-264

Dizard, Wilson P. Jr., *Investing Public Diplomacy: The Story Of the US Information Agency*, Lynne Rienner Publishers, Boulder, London 2004

Drezner, Daniel W., «Foreign Policy Goes Glam», στο *The National Interest*, Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2007, Τεύχος 92, σ. 22-28, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://danieldrezner.com/research/glam.pdf> (Πρόσβαση 07/09/2014)

Fall, P.L., and Tang, G., *Goodwill Ambassadors in the United Nations System*, Geneva: UN Joint Inspection Unit, 2006, διαθέσιμο στη δ/νση: [https://www.unjiu.org/en/reports-notes/archive/JIU\\_NOTE\\_2006\\_1\\_English.pdf](https://www.unjiu.org/en/reports-notes/archive/JIU_NOTE_2006_1_English.pdf) (Πρόσβαση 29/07/2014)

Gilboa, Eytan, “Media Diplomacy: Conceptual Divergence and Applications” στο *Harvard International Journal of Press/Politics*, Τόμος. 3, Τεύχος 3, Ιούνιος 1998, σ. 56-75

Gottfried, M., *Nobody’s Fool: The Lives of Danny Kaye*, New York: Simon and Schuster 1994

Haart, M. και Negri, A., *Η Αυτοκρατορία*, (Τίτλος Πρωτοτύπου: *The Empire*, Harvard University Press, 2001) Μετάφραση Ν. Καλαϊτζής, Εκδόσεις Scripta, 2002

Hawkins, Virgil, “Creating a Groundswell or Getting on the Bandwagon? Celebrities, the Media and Distant Conflict” στο L. Tsaliki, C.A. Frankonikolopoulos and A. Huliaras, (eds.), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics Changing the World?*, Chicago, Intellect Bristol UK, 2011, σ. 85-104

Hocking, Brian, “Rethinking the “New” Public Diplomacy” στο Melissen Jan (ed.), *The New Public Diplomacy – Soft Power in International Relations*, Palgrave Macmillan, 2005, σ. 28-46



Huddart, S., *Do we need another hero? Understanding celebrities roles in advancing social causes*, Canada: McGill University, McConnell Program for National Voluntary Sector Leaders 2005, σ. 30-40

Huliaras, Asteris and Tzifakis, Nikolaos, “Celebrity Activism in international relations: In search of a framework for analysis” στο *Global Society*, Τόμος 24, Ν° 2, Taylor & Francis, Απρίλιος 2010, σ. 255-274

Huliaras, Asteris and Tzifakis, Nikolaos, “Bringing the Individuals Back in? Celebrities as Transnational Activists” στο Liza Tsaliki, Christos A. Frangonikolopoulos and Asteris Huliaras, (eds), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics. Changing the World?*, Intellect Bristol UK / Chicago, USA, 2011, σ. 27-44

Huliaras, A. and Tzifakis, N., “The Fallacy of the Autonomous Celebrity Activist in International Politics: George Clooney and Mia Farrow in Darfur”, στο *Cambridge Review of International Affairs*, Τόμος 25, Ν° 3, 2012, σ. 418-431

Kellner, Douglas, “Celebrity diplomacy, spectacle and Barack Obama” στο *Celebrity Studies*, Τόμος 1, Ν° 1, Μάρτιος 2010, Routledge, Taylor & Francis Group, σ. 121-123, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA118/celebrity%20culture/celebrity%20diplomacy\\_obama\\_douglas%20kellner.pdf](http://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/MEDIA118/celebrity%20culture/celebrity%20diplomacy_obama_douglas%20kellner.pdf) (Πρόσβαση 29/07/2014)

Ling, Jack, *Interview with Mr. Jack Linq Conducted by Judith Spieqelman at UNICEF HQ on 5 June 1984*, σ. 7-8, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.cf-hst.net/unicef-temp/Doc-Repository/doc/doc313982.PDF> (Πρόσβαση 28/07/2014)

Macnamara, J., “Media content analysis: Its uses; benefits and best practice methodology” στο *Asia Pacific Public Relations Journal*, Ν° 6, Ιούνιος 2005, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://snap3.uas.mx/RECURSO1/libroselectronicos/BIBAS%20PERIODISMO%20%20DIGITAL/ART%D6CULOS/Media-Content-Analysis-Paper.pdf> (Πρόσβαση 25/06/2014).

Manning, Martin – Romerstein, Herbert, *Historical Dictionary of American Propaganda*, Greenwood Press, Westport, Connecticut, London, 2004

- Mark, Leonard, *Public Diplomacy*, London: The Foreign Policy Centre, 2002, σ.2-3.
- Melissen Jan, *Wielding Soft Power: The New Public Diplomacy*, Netherlands Institute of International Relations, Clingendael, No 2, 2005
- Mills, Wright, C., *Letters and Autobiographical Writings*, London, Berkeley: University of California Press, 2000
- Nye, J. S., *Soft Power The means to success in world politics*, New York: Public Affairs Press, 2004
- Nye, Joseph S., “Soft Power”, στο *Foreign Policy*, Τεύχος 80, Φθινόπωρο 1990, σ. 153-171
- Nye, Joseph S., and Owen, William A., “America’s Information Edge” στο *Foreign Affairs*, Τόμος 75, Τεύχος 2, 1996, σ. 20-36.
- Pigman, G. A., *Contemporary Diplomacy*, Polity, 2010
- Riordan, Shaun, “Dialogue-based Public Diplomacy: A New Foreign Policy Paradigm?” στο Dominic Kelly (ed.), *Discussion Papers in Diplomacy*, Netherlands Institute of International Relations, “Clingendael”, N° 95, Νοέμβριος 2004
- Roberts W. R., “The Evolution of Diplomacy” στο *Mediterranean Quarterly*, Τόμος 17, Τεύχος 3, Καλοκαίρι 2006, σ. 55-64
- Sack Robert David, *Homo Geographicus: A Framework for Action, Awareness and Moral Concern*, Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press 1997
- Scott V., “Big Dog Celebrity Activists: Barking up the Wrong Tree” στο Liza Tsaliki, Christos A. Frangonikolopoulos and Asteris Huliaras, (eds), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics. Changing the World?* Intellect Bristol UK / Chicago, USA, 2011, σ. 279-294
- Siracusa, J.M., , *Diplomacy, A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2010

Street, J., “The celebrity politician: political style and popular culture” στο Corner, John and Pels, Dick, (eds.), *The media and the restyling of politics: Consumerism, Celebrity and Cynicism*, London: Sage, 2003, σ. 85–98

Thompson, John, *The Media and Modernity: A Social Theory of the Media*, Cambridge: PolityPress, 1995

Tuch, H., *Communicating with the World: US Public Diplomacy Overseas*, New York: St. Martin’s Press, 1993

Viola, L.A., “The Reinvention of Diplomacy” στο *WZB-Mitteilungen*, Heft 121, Σεπτέμβριος 2008 (σ. 22 – 25), διαθέσιμο στη δ/νση: <http://bibliothek.wzb.eu/artikel/2008/f-14290.pdf> (Πρόσβαση 30/07/2014)

Wheeler, M., “*Celebrity Diplomacy: A source of political legitimacy in an era of late modernity?*”, PhD Thesis, London Metropolitan University, 2012, σ. 2, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://capitalismdemocracycelebrity.files.wordpress.com/2012/02/wheeler-celebrity-diplomacy-manchestersymposium-paper-20121.pdf> (Πρόσβαση 30/07/2014)

Wheeler, Mark, “Celebrity diplomacy: United Nations' Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace”, στο *Celebrity Studies*, Τόμος 2, Τεύχος 1, Ιούνιος 2011 (α), σ. 6-18, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.academia.edu/7439462/Celebrity\\_diplomacy\\_United\\_Nations\\_Goodwill\\_Ambassadors\\_and\\_Messengers\\_of\\_Peace](http://www.academia.edu/7439462/Celebrity_diplomacy_United_Nations_Goodwill_Ambassadors_and_Messengers_of_Peace) (Πρόσβαση 29/07/2014).

Wheeler, Mark, “Celebrity Politics and Cultural Citizenship: UN Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace” στο Liza Tsaliki, Christos A. Frangonikolopoulos and Asteris Huliaras, (eds), *Transnational Celebrity Activism in Global Politics. Changing the World?* Intellect Bristol UK / Chicago, USA, 2011(β), σ. 45-62

Whitfield, Stephen “Art for Governments Sake” στο *Diplomatic History*, Τόμος 30, Τεύχος 5, Νοέμβριος 2006, σ. 935-938

Wilson, Julie, «A new kind of star is born: Audrey Hepburn and the global governmentalisation of female stardom» στο *Celebrity Studies*, Τόμος. 2, Τεύχος 1,

Μάρτιος 2011, σ. 56–57, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://julieannwilson.files.wordpress.com/2011/06/a-new-kind-of-star-is-born-audrey-hepburn-and-the-global-governmentalization-of-female-stardom.pdf> (Πρόσβαση 26/07/2014)

Zainal, Z., “Case study as a research method” στο *Jurnal Kemanusiaan*, N° 9, Ιούνιος 2007, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://eprints.utm.my/8221/4/48-case-study-as-a-research-method.html> Itemid%3D1328 (Πρόσβαση 25/7/2014)

### Διαδικτυακές πηγές

Elpida Organization, *Μαριάννα Βαρδινογιάννη*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.elpida.org/gr/mvv.html> (Πρόσβαση 25/06/2014).

Ishow, Ο Κόσμος της Showbiz, *Αντζελίνα Τζολί: Βιογραφικό*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.ishow.gr/personBio.asp?guid=42038D5A-92DC-48F8-B631-65622285DB9A> (Πρόσβαση 30/07/2014)

Public diplomacy.org: *About U.S. Public Diplomacy* (Public diplomacy and traditional diplomacy), διαθέσιμο στη δ/ση: [http://pdaa.publicdiplomacy.org/?page\\_id=6](http://pdaa.publicdiplomacy.org/?page_id=6) (Πρόσβαση 29/07/2014)

UN: *UN at a Glance*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.un.org/en/aboutun/index.shtml> (Πρόσβαση 31/07/2014)

UN: *Guidelines for the designation of Goodwill Ambassadors and Messengers of Peace*, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://web.undp.org/comtoolkit/reaching-the-outsideworld/docs/tools/GWA\\_Guidelines\\_Sept\\_2009.pdf](http://web.undp.org/comtoolkit/reaching-the-outsideworld/docs/tools/GWA_Guidelines_Sept_2009.pdf) (Πρόσβαση 30/07/2014)

UN: *Human Rights*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/InternationalLaw.aspx>, (Πρόσβαση 23/07/2014)

UN News Center: *Actress Connie Britton to help fight poverty as UN agency Goodwill Ambassador*, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=47491#.U579UPmSyfhttp://www.un.org/apps/news/story.asp?NewsID=47491#.U9avTvlso6> (Πρόσβαση 28/07/2014)

UN Women: *Goodwill Ambassadors*, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.unwomen.org/en/partner\\_ships/goodwill-ambassadors](http://www.unwomen.org/en/partner_ships/goodwill-ambassadors) (Πρόσβαση 30/07/2014)

UN WOMEN, *UN Women Goodwill Ambassador Nicole Kidman*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unwomen.org/co/partnerships/goodwill-ambassadors/nicole-kidman> (Πρόσβαση 28/07/2014)

UN WOMEN, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/7/un-women-announces-emma-watson-as-goodwill-ambassador> (Πρόσβαση 11/07/2014)

UNAID, *UNAIDS appoints global Indian icon, Mrs Aishwarya Rai Bachchan as International Goodwill Ambassador*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unaids.org/en/aboutunaids/unaidsembassadors/aishwaryaribachchan/> (Πρόσβαση 28/07/2014)

UNDP, *UNDP around the world: Maria Sharapova*, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/maria\\_sharapova/](http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/maria_sharapova/) (Πρόσβαση 14/07/2014)

UNDP, *Our Work: Marta Vieira da Silva*, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/marta\\_vieira\\_da\\_silva/](http://www.undp.org/content/undp/en/home/ourwork/goodwillambassadors/marta_vieira_da_silva/) (Πρόσβαση 14 Ιουνίου 2014).

UNESCO, *About us*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/who-we-are/goodwill-ambassadors/marianna-wardinoyannis/> (Πρόσβαση 21/07/2014)

UNESCO, *M. Vardinoyannis*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unesco.org/new/en/unesco/about-us/who-we-are/goodwill-ambassadors/marianna-wardinoyannis/> (Πρόσβαση 20/07/2014)

UNFPA, *UNFPA Goodwill Ambassador Geri Halliwell Promotes Maternal Health in U.S. Congress*, διαθέσιμο στη δ/νση: [https://www.unfpa.org/ambassadors/geri/geri\\_congress.pdf](https://www.unfpa.org/ambassadors/geri/geri_congress.pdf) (Πρόσβαση 28/07/2014)

UNFPA, *UNFPA Goodwill Ambassador Geri Halliwell*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unfpa.org/ambassadors/geri.htm> (Πρόσβαση 28/07/2014).

UNHCR, *About us*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unhcr.org/pages/49c3646c4a.html> (Πρόσβαση 21/07/2014)

UNHCR, *The UN Refugee Agency, UNHCR People: Angelina Jolie*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unhcr.org/pages/49c3646c56.html> (Πρόσβαση 30/07/2014)

UNICEF, *UNICEF People: Shakira Mebarak Goodwill Ambassador*, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.unicef.org/people/people\\_47895.html](http://www.unicef.org/people/people_47895.html) (Πρόσβαση 28/07/2014).

UNICEF, *Ελληνική Εθνική Επιτροπή*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unicef.gr/ιστορικό/unicef/19> (Πρόσβαση 21/07/2014)

UNICEF, *Ελληνική Εθνική Επιτροπή: Αντώνης Σαμαράκης*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.unicef.gr/αντώνης-σαμαράκης/unicef/18> (Πρόσβαση 21/07/2014)

UNICEF , *Νανά Μούσχουρη*, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://www.unicef.org/people/people\\_nana\\_mouskouri.html](http://www.unicef.org/people/people_nana_mouskouri.html) (Πρόσβαση 21/07/2014)

United Nations Dag Hammarskjöld Library, *List of Goodwill Ambassadors for UN Specialized Agencies and Programmes*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://ask.un.org/a.php?qid=733118> (Πρόσβαση 28/07/2014)

WFUNA, *About us*, διαθέσιμο στη δ/νση: <http://www.wfuna.org/about-us> (Πρόσβαση 31/07/2014)

Βικιπαίδεια, *Αντζελίνα Τζολί*, διαθέσιμο στη δ/νση [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1\\_%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BB%CE%AF) (Πρόσβαση 30/07/2014)

Βικιπαίδεια, *Μαριάννα Βαρδινογιάννη*, διαθέσιμο στη δ/νση: [http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1\\_%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7](http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B1%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1_%CE%92%CE%B1%CF%81%CE%B4%CE%B9%CE%BD%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B7) (Πρόσβαση 20/07/2014)

Ε.Ι.Η.Ε.Α., Στατιστικά στοιχεία κυκλοφορίας εφημερίδων, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.eihea.gr/circulation\\_gr.asp](http://www.eihea.gr/circulation_gr.asp) (Πρόσβαση 25/06/2014)

Σύλλογος Φίλων Παιδιών με Καρκίνο «ΕΛΠΙΔΑ», Η Πρόεδρος Μ. Βαρδινογιάννη, διαθέσιμο στη δ/ση: [http://www.elpida.org/gr/mv.html#.VAdHm\\_1\\_so4](http://www.elpida.org/gr/mv.html#.VAdHm_1_so4) (Πρόσβαση 20/07/2014)

### Εφημερίδες

«Εθνος», Ιστορικό Αρχείο και ηλεκτρομικό online Αρχείο, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.ethnos.gr/default.asp> (Πρόσβαση 10/09/2014)

«Ελεύθερος Τύπος», Ιστορικό Αρχείο και ηλεκτρομικό online Αρχείο, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.e-typos.com/> (Πρόσβαση 10/09/2014)

«Η Αυγή», Ιστορικό Αρχείο και ηλεκτρομικό online Αρχείο, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.avgi.gr/> (Πρόσβαση 10/09/2014)

«Η Καθημερινή», Ιστορικό Αρχείο και ηλεκτρομικό online Αρχείο, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.kathimerini.gr/> (Πρόσβαση 10/09/2014)

«Ριζοσπάστης», Ιστορικό Αρχείο και ηλεκτρομικό online Αρχείο, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.rizospastis.gr/> (Πρόσβαση 10/09/2014)

«Τα Νέα», Ιστορικό Αρχείο και ηλεκτρομικό online Αρχείο, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.tanea.gr/> (Πρόσβαση 10/09/2014)

«Το Βήμα», Ιστορικό Αρχείο ΔΟΛ και ηλεκτρονικό αρχείο, διαθέσιμο στη δ/ση: <http://www.tovima.gr/> (Πρόσβαση 10/09/2014)