

«Ψυχολογία Συριανού συζύγου: Χριστίνα»

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ:

https://youtu.be/a3XnE8_EAA4

Η παράσταση αποτελεί το καλλιτεχνικό μέρος της διπλωματικής μεταπτυχιακής εργασίας της Αιμιλίας Βάλβη με τίτλο: «Κοινωνικά στερεότυπα και ζητήματα φύλου στη θεατρική ζωή της Ερμούπολης στο τέλος του 19^{ου} αιώνα (1864 – 1900) – Θεατρική παράσταση *Ψυχολογία Συριανού Συζύγου* του Ε. Ροΐδη», στο πλαίσιο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Θέατρο και Κοινωνία: θεωρία, σκηνική πράξη και διδακτική» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. (Επόπτρια καθηγήτρια: Μαρία Βελιώτη).

Ταυτότητα παράστασης

Διασκευή και δραματουργική επεξεργασία:	Αιμιλία Βάλβη
Σκηνοθεσία-μουσική επιμέλεια:	Γιάννης Λεοντάρης
Σχεδιασμός φωτισμού:	Νίκος Βλασόπουλος
Σχεδιασμός και κατασκευή κοστούμιών:	Αιμιλία Βάλβη
Οργάνωση Παραγωγής:	Δόμνα Χουρναζίδου
Παίζουν:	Αιμιλία Βάλβη, Κωσταντής Μιζάρας
Διάρκεια παράστασης:	65'
Παραγωγή:	Εταιρεία Θεάτρου Αντίρρηση-Αιμιλία Βάλβη